

浙江省 2020 年 10 月高等教育自学考试

设计概论试题

课程代码:00688

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 孔子语“择其善者而从之,其不善者而改之”体现在设计方法的种类中,是指

- A. 逻辑法 B. 优选法 C. 形象法 D. 离散法

2. 以下设计过程中,属于核心步骤的是

- A. 市场调研 B. 技术规范 C. 构思方案 D. 讨论修正

3. 设计活动中,有意通过不确定的意象,增加设计的包容量,通过朦胧的抽象的形态,提供消费者以向往的美感,这种变异的经验是指美的

- A. 距离感 B. 模糊感 C. 审视感 D. 材料质感

4. 1851 年,英国“水晶宫”的出现,以_____和_____预制材料构筑了一座新的博览会大厅,刺激和引发了英国工艺美术运动的勃兴。

- A. 水泥 钢铁 B. 玻璃 水泥 C. 玻璃 钢筋 D. 玻璃 钢铁

5. _____的出现使人类进入一个真正文明的社会,也为设计文化提供了一个支点。

- A. 铜 B. 铁 C. 陶器 D. 纸

6. _____的装饰是设计活动最初阶段进行的一种工作。

- A. 技巧性 B. 智慧性 C. 象征性 D. 被动性

7. 北京首都机场的壁画作品《泼水节——生命的赞歌》,其作者是著名艺术家

- A. 张仃 B. 袁运生 C. 江丰 D. 董希文

8. 设计家进入市场的第一步是

- A. 资料收集 B. 写文案 C. 策划文本 D. 调研与定位

9. 法国的朗香教堂,建于 1950-1953 年,是现代教堂建筑的著名实例,其建筑设计师是

- A. 勒·柯布西耶 B. 格罗佩斯
C. 密斯·凡德罗 D. 弗兰克·赖特

10. 现代室内设计最根本的是要解决_____和通风的问题。

- A. 装饰 B. 结构 C. 采光 D. 家具

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

二、填空题(本大题共 8 小题,每空 1 分,共 10 分)

11. 研究和说明设计作为人类文化现象的发生,需要从文献学、_____和考古学三个学科入手。

12. 设计的发生是人类生存需要而出现的_____制作生产,从而满足整体社会的发展。

13. 招标竞争的实施中,有两种基本现象是完全招标竞争和_____。

14. 彩陶时期的建筑设计,有以_____为代表的南方干栏式建筑和以半坡文化遗址出土为代表的北方地穴式建筑。

15. 在设计活动中,_____产生了商业性广告,出现了现存的中国历史上第一个商标。

16. 西方艺术设计的古代时期主要是指_____、_____、希腊和罗马的设计形态和成就。

17. 古希腊神庙的_____风格直接影响了古罗马的建筑艺术。

18. 平面设计是由_____、_____和立体构成组成,这是现代艺术中构成主义的延伸和拓展,也是设计文化的技术体现。

三、名词解释题:本大题共 6 小题,每小题 5 分,共 30 分。

19. 哥特式建筑

20. 设计的功能性

21. CI 设计

22. 包豪斯

23. 设计的物化

24. 《考工记》

四、简答题：本大题共 3 小题，每小题 10 分，共 30 分。

25. 简要分析设计误区产生的原因，并用案例进行举例说明。

26. 请逐条陈述工业产品设计的三大特征。

27. 请简要谈谈设计中艺术与技术之间的关系。

五、论述题：本大题 10 分。

28. 结合所学知识，你认为，何为“好的”设计。