

浙江省 2020 年 10 月高等教育自学考试

建筑环境艺术设计试题

课程代码:06222

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 园林设计图的表现技法有很多,属于不常用的表现技法是

- A. 钢笔徒手画
- B. 版画技法
- C. 工具线条图
- D. 水墨和水彩渲染

2. 中国古典园林有四个基本特征,以下不属于中国古典园林特征的是

- A. 点线面结合布局
- B. 诗画的情趣
- C. 意境的蕴涵
- D. 建筑美和自然美的融糅

3. \_\_\_\_\_是 20 世纪美国现代景观设计的奠基人之一。

- A. 托马斯·丘奇
- B. 唐纳德
- C. 布雷·马克斯
- D. 奥姆斯特德

4. 在旷野、荒漠中用自然材料直接作为艺术表现的手段,用简洁的几何形体,创作出巨大的超人尺度的艺术作品被称为

- A. 后现代主义
- B. 生态主义
- C. 大地艺术
- D. 解构主义

5. 布雷·马克思是 20 世纪最杰出的造园家之一,他来自哪个国家

- A. 美国
- B. 巴西
- C. 英国
- D. 德国

6. 解构主义的典型案例巴黎的拉·维莱特公园由建筑师\_\_\_\_\_设计。

- A. 屈米
- B. 彼得·沃克
- C. 麦克哈格
- D. 布雷·马克思



21. 结合 17-18 世纪法国造园大师勒诺特设计和主持建造的两件代表作品,探讨法国古典主义园林的主要特点。

**五、论述题:本大题 20 分。**

22. 根据历史论述中国古典园林发展的五个时期,简要介绍每个时期的特点、代表作品。