

机密★启用前

2020年10月高等教育自学考试全国统一考试

学前儿童美术教育

(课程代码 00396)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分,第一部分为选择题,第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答,答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔,书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题:本大题共20小题,每小题1分,共20分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 依据艺术形象的审美方式分类,美术是一种
A. 视觉艺术
B. 视听艺术
C. 听觉艺术
D. 综合艺术
2. 福禄倍尔认为幼儿园教育的基础是
A. 观察
B. 语言
C. 造型
D. 游戏
3. “对视觉艺术的兴趣和积极投入的态度”体现儿童美术教育中的
A. 审美情感目标
B. 审美认知目标
C. 审美感知目标
D. 审美表现目标
4. “通过科学的指导,对学前儿童实施合理的美术课程,促进他们美术才能的发展”体现了学前儿童美术教育的
A. 发展性原则
B. 创造性原则
C. 因材施教原则
D. 实践性原则
5. 艺术与其它意识形态最大的区别在于它的
A. 审美价值
B. 认识功能
C. 教育功能
D. 历史价值

6. “引导儿童学习表现前后、远近等简单的空间关系及主体与背景的关系”是5~6岁儿童的
A. 绘画教育目标
B. 欣赏教育目标
C. 手工教育目标
D. 创造教育目标
7. 在欣赏唐诗“春眠不觉晓,处处闻啼鸟;夜来风雨声,花落知多少”时,儿童不仅能听到诗歌优美的韵律节奏,还听到鸟鸣、风声和花瓣的声音,体现了美术教学中的
A. 作品临摹法
B. 情景观察法
C. 语言描述法
D. 联想迁移法
8. 幼儿绘画发展的图式期出现的大致年龄段是在幼儿园的
A. 小班
B. 中班
C. 大班
D. 学前班
9. “从简单到复杂,从正面到侧面,从呆板到有生气,并有时间、空间概念,懂得构图,也懂得用画来分辨性别与年龄,也用语言来解释自己的画”处在我国儿童心理学家和儿童教育家陈鹤琴把儿童绘画发展的
A. 涂鸦期(1~2岁)
B. 象征期(2~3岁)
C. 定型期(3~7岁)
D. 写实期(7岁以后)
10. 属于学前儿童平面手工活动的是
A. 折纸
B. 泥塑
C. 厚纸制作
D. 粘贴
11. 儿童能够正确进行绘画透视图的年龄是
A. 7岁
B. 8岁
C. 9岁
D. 10岁
12. 美国心理学家罗文斐尔德把儿童绘画发展分成
A. 二个阶段
B. 三个阶段
C. 四个阶段
D. 五个阶段
13. 学前儿童美术教育中,教师应引导大班儿童在绘画中
A. 区分主题色和背景色
B. 区分同种色和对比色
C. 用深浅、冷暖色搭配作画
D. 认识三原色
14. 很多农村幼儿园,老师常用土豆、胡萝卜等农产品引导幼儿做出各种有趣的动物造型,这类材料属于
A. 点状材料
B. 线状材料
C. 面状材料
D. 块状材料
15. 为了增强染纸的效果,可在颜料里滴进少许
A. 白糖水
B. 白酒
C. 醋
D. 可乐

16. 大班幼儿手工发展大致处于
- A. 无目的的活动期 B. 基本形状期
C. 样式化期 D. 意图期
17. 学前儿童欣赏美术作品要发展的能力主要包括美感知觉能力和
- A. 初步的美术表现能力 B. 适当地进行迁移运用的能力
C. 初步的艺术判断能力 D. 适当地叙述视觉形式的的能力
18. 根据古布森和沃尔克的视觉悬崖试验, 婴儿获得深度知觉的年龄大约是
- A. 2个月以后 B. 3个月以后
C. 4个月以后 D. 5个月以后
19. 幼儿园绘画创造过程的指导中, 教师设计系列课题如: “在月亮上荡秋千”、“假如你长了翅膀”、“设计一种你从没见过的家用电器”主要是用来激发儿童
- A. 学习美术技能的动机 B. 掌握知识的动机
C. 想象的动机 D. 观察的动机
20. 儿童美术欣赏课程的基本指导方法是
- A. 对话法 B. 园丁法
C. 临摹法 D. 练习法

第二部分 非选择题

二、填空题: 本大题共 10 小题, 每小题 1 分, 共 10 分。

21. 美术类型主要是包括绘画、雕塑、_____和建筑艺术。
22. 日本大正时期, 自由画教育运动的领导者是_____。
23. 学前儿童美术教育的分层次目标可分为_____和年龄层次的目标。
24. 培养完满和谐的人格是教育的出发点和归宿, 美术教育的最终目的是要达到自我内部, 自我与社会、与_____的和谐完整。
25. 儿童绘画中在感受力的旋转时, 用_____线条表现。
26. 法国儿童画研究者吕凯把儿童绘画的第三阶段称为_____阶段。
27. 中国画又称为_____。
28. 学前儿童手工活动一折的基础中, 一切折法的基础是_____和对角折。
29. 用针线把纽扣做成手链, 所采用的基本制作技法是_____。
30. 帮助儿童积累多种表象是属于手工创造过程中的_____阶段的指导。

三、名词解释题: 本大题共 4 小题, 每小题 4 分, 共 16 分。

31. 美术
32. 自由画

33. 泥工中的团圆
34. 低控制原则

四、简答题: 本大题共 4 小题, 每小题 6 分, 共 24 分。

35. 学前儿童美术教育的意义是什么?
36. 结合你的观察简述灌输法的弊端。
37. 因材施教原则的实施要点有哪些?
38. 简述学前儿童美术欣赏课程的目标。

五、论述题: 本大题共 2 小题, 每小题 10 分, 共 20 分。

39. 论述如何激发儿童的绘画兴趣。
40. 谈一谈幼儿染纸活动的指导要点。

六、案例分析题: 本大题共 1 小题, 每小题 10 分, 共 10 分。

41. 请结合中班幼儿的年龄特点, 设计一次美术欣赏活动指导, 欣赏的作品为 20 世纪表现主义艺术家克利的绘画《鱼的魔术》(如图)

