

机密★启用前

2020年10月高等教育自学考试全国统一考试

中外音乐史

(课程代码 00730)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分, 第一部分为选择题, 第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答, 答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔, 书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题: 本大题共10小题, 每小题1分, 共10分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的, 请将其选出。

1. 先秦“六代之乐”中, 被孔子评价为“尽美矣, 未尽善也”的是
A. 大武 B. 大濩
C. 大夏 D. 九韶
2. 远古、夏、商时期, 最古老的鼓是
A. 木鼓 B. 土鼓
C. 铜鼓 D. 铁鼓
3. 下列选项中, 属于“八音之乐”中的“土类”乐器的是
A. 筑 B. 鼗
C. 磬 D. 缶
4. 音乐机构“乐府”兴旺发达的时期是
A. 秦始皇统治时期 B. 汉武帝统治时期
C. 汉哀帝统治时期 D. 宋神宗统治时期
5. 下列乐器中, 不是由西域传入我国的是
A. 古琴 B. 胡箜篌
C. 琵琶 D. 箏篪

6. 现今所见的古琴记谱法中, 最早的谱式是
A. 减字谱 B. 工尺谱
C. 文字谱 D. 燕乐半字谱
7. 宋元时期, 市民音乐活动的中心是
A. 瓦子勾栏 B. 歌台舞榭
C. 茶坊酒肆 D. 庙堂宗祠
8. 下列琵琶曲中, 属于“文曲”范畴的是
A. 《十面埋伏》 B. 《霸王卸甲》
C. 《海青拿天鹅》 D. 《月儿高》
9. 《卖布谣》的曲作者是
A. 黄自 B. 萧友梅
C. 青主 D. 赵元任
10. 下列二胡曲目中, 不是刘天华创作的是
A. 《良宵》 B. 《听松》
C. 《空山鸟语》 D. 《光明行》

二、判断题: 本大题共10小题, 每小题1分, 共10分。判断下列各题正误, 正确的在答题卡相应位置涂“A”, 错误的涂“B”。

11. 周代建国初期, 由周公制定的礼乐制度中有反对“淫乐”, 采取“节乐”的内容。
12. 何承天的“新律”是我国古代最早的“十二平均律”。
13. 宋代“曲子”始于隋代, 它是一种在民间歌曲基础上发展起来的艺术歌曲。
14. 《离骚》是初唐琴人陈康士根据屈原同名长诗创作的一部抒情性大型琴曲。
15. 《梦溪笔谈》一书由北宋文学家陈暘撰写。
16. 清代中期, 京剧形成后取代了日渐衰落的昆曲。
17. 唐宋时期, 工尺谱在不同阶层中得到广泛使用。
18. 南戏音乐多用七声音阶, 风格刚健豪放。
19. 广东音乐最初流行于广州, 20世纪20年代开始采用粤胡伴奏。
20. 筹办于1919年的上海专科师范学校是中国近代第一所培养音乐专门人才的教育机构。

第二部分 非选择题

三、填空题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。

21. 《诗经》中的_____类是贵族文人的作品。
22. 长沙马王堆 3 号汉墓出土的琴已有_____弦。
23. 白居易的《坐部伎》云：太常部伎有等级，_____堂下立。
24. “元曲四大家”有_____、马致远、郑光祖和白朴。
25. 木卡姆是_____族艺人创作、积累的大型器乐歌舞音乐。
26. 琴曲集《_____》由朱元璋十七子朱权收集整理而成。
27. 中国传统音乐主要包括戏曲音乐、_____音乐、民歌、歌舞音乐、器乐五大类。
28. 评剧约于 1910 年由河北莲花落子与东北“_____”合流而成。
29. 中国近代声乐发展历程主要经历了两个音乐潮流的洗礼，一个是_____，一个是抗日救亡歌咏。
30. 谭小麟的《_____》是中国人在国外获奖的第一部西洋器乐重奏音乐作品。

四、名词解释题：本大题共 3 小题，每小题 3 分，共 9 分。

31. 歌舞大曲
32. 《临川四梦》
33. 秧歌剧

五、列举题：本大题共 3 小题，每小题 7 分，共 21 分。

34. 列举周代十二律中的 7 个律名。
35. 列举 7 位清末民初京剧艺术家。
36. 列举 7 首 20 世纪 30 年代时为古诗词谱曲的艺术歌曲曲名。

六、简答题：本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分。

37. 以老子为代表的道家哲学对音乐持何种态度？
38. 北宋的《乐书》包含哪些内容？

七、论述题：本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分。

39. 论述宋、元时期市民音乐的发展及意义。
40. 论述华彦钧的音乐创作及贡献。