

机密★启用前

2020年10月高等教育自学考试全国统一考试

## 现代设计史

(课程代码 05424)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分, 第一部分为选择题, 第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答, 答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔, 书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

### 第一部分 选择题

一、单项选择题: 本大题共15小题, 每小题1分, 共15分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的, 请将其选出。

1. 我国新石器时代制陶工艺中, 设计水平技术最高的是  
A. 彩绘 B. 堆塑  
C. 印文 D. 捏制
2. 商代青铜器“四羊方尊”的铸造方法是  
A. 分铸法 B. 冷锻法  
C. 熔铸法 D. 失蜡法
3. 商周时期奴隶主阶级专用的服饰是  
A. 深衣 B. 袍服  
C. 冕服 D. 长衫
4. 我国现存最早的高层砖石建筑是  
A. 大雁塔 B. 嵩岳寺塔  
C. 千寻塔 D. 释迦塔
5. 出土在甘肃武威的汉代青铜艺术品是  
A. 铜羊灯 B. 马踏匈奴  
C. 说唱俑 D. 铜奔马
6. 南北朝时期的瓷器艺术代表作品仰覆莲花尊属于  
A. 白瓷 B. 黑瓷  
C. 青瓷 D. 三彩

现代设计史试题 第1页(共4页)

7. 唐三彩是唐代最负盛名的  
A. 低温釉陶器 B. 高温釉陶器  
C. 彩陶 D. 釉下彩
8. 唐代著名的“陵阳公样”的艺术纹样是  
A. 织锦 B. 金器  
C. 铜器 D. 瓷器
9. 下列哪幅传世绘画作品是记录了唐代贵族女性的着装及化妆样式  
A. 《明皇幸蜀图》 B. 《簪花仕女图》  
C. 《江帆楼阁图》 D. 《步辇图》
10. 宋代绘画艺术发达, 这时以哪种织物替代纸成为常见的艺术作品材料  
A. 绫 B. 罗  
C. 绢 D. 绮
11. 宋代哪种技术的产生影响了书籍生产方式的变革, 进而书籍版面装饰也随之变化  
A. 活字印刷 B. 雕版印刷  
C. 造纸 D. 平面设计
12. 釉里红是元代景德镇窑的重要发明, 它属于  
A. 釉下彩 B. 釉上彩  
C. 斗彩 D. 珐琅彩
13. 在漆器上先行雕刻后再填金彩的工艺技法是  
A. 鎏金 B. 错金  
C. 戗金 D. 包金
14. 中国古代园林设计注重自然美, 讲究天地间山水树木与人的感情的交融, 是受到什么思想的影响  
A. “格物致知” B. “天人合一”  
C. “无为而治” D. “兼爱非攻”
15. 如今可知的中国最早的月份牌画广告设计是  
A. 《上海新报》 B. 《良友》画报  
C. 《生活周刊》 D. 《沪景开彩图》

二、多项选择题: 本大题共5小题, 每小题2分, 共10分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的, 请将其选出, 错选、多选或少选均无分。

16. 以下属于商周时期青铜器艺术代表作品的有  
A. 杜岭方鼎 B. 司母戊鼎  
C. 长信宫灯 D. 大克鼎  
E. 海兽葡萄纹铜镜

现代设计史试题 第2页(共4页)

17. 汉代时艺术和科学完美结合的造型设计产品有
- A. 浑天仪                      B. 地动仪  
C. 指南车                      D. 漏壶  
E. 圭表
18. 宋代商业美术中的商品标记包括
- A. 书籍标记                      B. 陶瓷标记  
C. 漆器标记                      D. 金银器标记  
E. 铜镜标记
19. 明代锦缎，依其制作方法和艺术特点的不同，可分为
- A. 团花                          B. 妆花  
C. 本色花                      D. 织金银  
E. 缠枝
20. 清代家具三大名作分别为
- A. 南作                          B. 苏作  
C. 广作                          D. 京作  
E. 海作

## 第二部分 非选择题

三、填空题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。

21. 唐代的瓷器从色彩来看，可以分为青瓷、白瓷、花瓷和\_\_\_\_\_。
22. 宋代丝织纹样设计以清淡自然与\_\_\_\_\_为其突出的时代风格。
23. 北宋时期李诫编著的建筑学专著是\_\_\_\_\_。
24. 元代主要的瓷器生产窑口有龙泉窑、钧窑、磁州窑和\_\_\_\_\_。
25. 秦汉时期的服饰，男子以\_\_\_\_\_为贵。
26. 明代时，关于综合性手工艺著作《天工开物》的作者是\_\_\_\_\_。
27. 明锦常见的图案组织，有团花、折纸、缠枝和\_\_\_\_\_。
28. 中国古代建筑由屋顶、屋身和\_\_\_\_\_组成。
29. 明末清初的戏剧、小说家李渔的美学思想著作是\_\_\_\_\_。
30. 中国近代建筑史上首次进行的具有规划设计意识的大型建筑群是\_\_\_\_\_。

四、名词解释题：本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分。

31. 青铜器  
32. 兵马俑  
33. 仰覆莲花瓷尊  
34. 雕漆  
35. 《园冶》

五、简答题：本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分。

36. 简述汉代铜镜设计的特色，并举例说明。  
37. 唐代时有哪些可以代表当时建筑技术的作品？请举例说明。  
38. 宋代时有哪些具有代表性的瓷器烧制窑址？  
39. 具有元代特色的瓷器工艺有哪些？  
40. 清代建筑彩画的两大派系分别是什么？有何艺术特色？

六、论述题：本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分。

41. 中国青铜时代有什么特点？有哪些类型的青铜器物？  
42. 中国古代园林设计有什么特点？