

机密★启用前

2020年10月高等教育自学考试全国统一考试

园林艺术原理与设计

(课程代码 05601)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分,第一部分为选择题,第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答,答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔,书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题:本大题共15小题,每小题1分,共15分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 观赏景物时,要能观察到景物的局部和细部,理想的视距为景物高度的
A. 1倍
B. 2倍
C. 3倍
D. 4倍
2. 意大利古典园林的风格是
A. 平地规则式园林
B. 台地园
C. 柱廊园
D. 山水园
3. 园林设计师彼得·沃克设计的园林作品具有最显著的特征是
A. 极简主义
B. 解构主义
C. 波普艺术
D. 生态主义
4. 单株树木种植方法称为
A. 丛植
B. 列植
C. 林植
D. 孤植
5. 将石头放在门庭、路口、道路两侧对应布置采用的置石方式是
A. 特置
B. 对置
C. 群置
D. 散置

6. 园林中通行轻型车及人力车的次干道宽度一般为
A. 0.6~1m
B. 1~2m
C. 3~4m
D. 7~8m
7. 多方向特性,空旷、宁静,空间单调,无视线焦点,视野开阔,适宜聚会或坐卧休息指的是
A. 谷地
B. 凸地形
C. 凹地形
D. 平坦地形
8. 由一种要素按一种或几种方式重复而产生的连续构图是指
A. 简单韵律
B. 渐变韵律
C. 起伏韵律
D. 交错韵律
9. 强调认知经验的整体性,研究图地关系和群化原则等内容的心理学理论是
A. 环境唤醒理论
B. 环境偏爱理论
C. 格式塔知觉理论
D. 环境负荷理论
10. 中国皇家园林的经典案例是
A. 颐和园
B. 网师园
C. 留园
D. 拙政园
11. 江南名石“冠云峰”位于哪座园林内
A. 沧浪亭
B. 留园
C. 拙政园
D. 网师园
12. 古典园林以几何图案式园林凡尔赛宫为典型的国家是
A. 法国
B. 英国
C. 美国
D. 德国
13. 颐和园中大型水景的名字是
A. 西湖
B. 南湖
C. 昆明湖
D. 心湖
14. 设计供残疾人使用的园路时需注意路面宽度不宜小于
A. 0.6m
B. 1.2m
C. 2m
D. 3m
15. 人的视平线高于四周景物的空间是
A. 开敞空间
B. 封闭空间
C. 纵深空间
D. 穹顶空间

二、多项选择题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

16. 下列分隔手法属于虚隔的有
- A. 建筑 B. 实墙
C. 花墙 D. 道路
E. 花架
17. 城市环境体验的特征有
- A. 综合性 B. 指向性
C. 选择性 D. 差异性
E. 直觉性
18. 形式美法则具体应用到园林领域可以概括为几方面
- A. 统一与变化 B. 对称与均衡
C. 对比与调和 D. 节奏与韵律
E. 尺度与比例
19. 不是限定空间的方式有
- A. 渲染 B. 凸起
C. 下沉 D. 图底
E. 渐层
20. 水体空间界面处理常通过以下哪些方式进行处理
- A. 动物 B. 桥
C. 岛 D. 堤岸
E. 汀步

三、判断题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。判断下列各题正误，正确的在答题卡相应位置涂“A”，错误的涂“B”。

21. 动态景观是指人在行进中观赏空间景物。
22. 人不转动头部而能看清景物的区域，水平视角约为 45°。
23. 俯视观赏是指中视线上仰，不与地平线平行。
24. 哈德良山庄是日本的园林。
25. 花木被称为中国园林的血脉。
26. 框景属于前景的处理手法。
27. 园林色彩中红色给人安静沉稳的感觉。
28. 建造园林的材料中木材容易给人亲切、温暖、自然的感觉。
29. 园林建筑与水体的结合方式大致可分为点、凸、跨、飘、引几种。
30. 铺装具有导游功能。

第二部分 非选择题

四、填空题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。

31. 中国传统园林按属性主要分为皇家园林、_____园林和寺观园林。
32. 自然界的水形态总的来说可概括为三种基本形态，即点的形态、线的形态和_____的形态。
33. 景色就距离远近，有前景、_____景、背景之分。
34. 园林空间的构成要素包括底面、_____面和垂直面。
35. 通常构成水体空间深度的手法是藏源、引流和_____。
36. 受中国文化影响，造园讲究意匠，富含诗意和哲学意味的国家是_____。
37. 在植床内对观赏花卉做规则式种植的配置方式称为_____。
38. 主要满足人们在游赏活动过程中驻足休息、纳凉避雨、纵目远眺需要的园林建筑是_____。
39. 美国教授麦克哈格著作《设计结合自然》是_____主义设计的代表作。
40. 清初李渔所著《闲情偶寄》中谈到山石其见解是大山用土，小山用_____。

五、名词解释题：本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分。

41. 观赏点
42. 隔景
43. 枯山水
44. 夹景
45. 序列空间

六、简答题：本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分。

46. 水体有哪些功能与作用？
47. 园林建筑的功能有哪些？
48. 使园林空间层次丰富，有深度感，有什么方法？
49. 意大利古典园林的园林艺术特点有哪些？

七、论述题：本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分。

50. 中国园林的意境与哪些传统文化有着密切的关系，传统文化又如何体现在中国园林中？举例说明。
51. 什么是大地艺术？举例说明。