

机密★启用前

2020年10月高等教育自学考试全国统一考试

小学创造教育

(课程代码 08329)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分, 第一部分为选择题, 第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答, 答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔, 书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题: 本大题共15小题, 每小题1分, 共15分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的, 请将其选出。

1. 创造教育往往成为有的学校“说起来重要, 做起来次要, 忙起来不要”的事情, 这说明创造教育面临的困境是
A. 教育政策与执行之间的“习惯性错位”
B. 创造教育的“体制性障碍”
C. 青少年创造力发展的“师源性屏障”
D. 创造教育实施的“区域性失衡”
2. 把民主平等的师生关系理解为“教”与“被教”的关系, 惯于板着脸孔监视学生。这属于
A. “教条型”教师
B. “官僚型”教师
C. “经验型”教师
D. “创造型”教师
3. 儿童创造教育评价会产生促进确认、激发动机、强化成功经验等一系列效应, 这表明儿童创造教育评价具有
A. 导向功能
B. 鉴定功能
C. 激励功能
D. 调节功能
4. 根据儿童目前所处的社会地位、身份等作为评价的标准和依据, 属于
A. 作品评价
B. 视导者评定
C. 同伴提名
D. 名人研究

5. 据一项调查显示, 研究性学习资源主要来源于校内课程资源(78.37%), 而对于校外课程资源使用较少。课程资源的载体偏重于文字资源(64.37%), 其他载体使用较少, 这说明县域普通高中研究性学习实施存在着
A. 课程开设虚无人化
B. 实施方式学科化
C. 课程管理随意化
D. 课程资源单一化
6. 创造人才成长的两个重要条件是“心理安全”和
A. “心理适应”
B. “心理过渡”
C. “心理自由”
D. “心理平静”
7. 学生以提高学业成绩为主要追求目标, 以获取高分和考进重点学校为最高荣誉。学业成绩突出的学生担任班干部, 成绩差的往往受到歧视。这类班集体属于
A. 求知型班集体
B. 娱乐型班集体
C. 监管型班集体
D. 创造型班集体
8. 初二(3)班把班队会的方案和节目设计得新颖、独特, 设计出创意, 这属于
A. 创造性集体活动
B. 文艺创作活动
C. 日常生活的创造活动
D. 创造性的社会实践
9. 英国一名普通工程技术人员, 把他已有的X射线装置与电子计算机组合起来发明了CT扫描仪。这种创造技法属于
A. 主体附加
B. 异类组合
C. 同类组合
D. 近缘组合
10. 浙江省宁波第六中学草万渝同学发明的“多用拐杖”, 除了可作残疾人走路的辅助用具外, 还可以当凳子坐。这属于扩大法中的哪种方式?
A. 扩大体积
B. 延长寿命
C. 扩大面积
D. 扩大用途
11. 强化问题意识, 不是培养儿童追求那种“按图索骥”式的
A. 呈现型问题
B. 发现型问题
C. 启发型问题
D. 创造型问题
12. 不受某种固定的逻辑规则约束而直接领悟事物本质的思维形式, 称为
A. 直觉思维
B. 联想思维
C. 幻想思维
D. 灵感思维
13. 司马光砸缸, 他采取的思维模式是“让水离人”, 体现了创造思维的
A. 逆向性
B. 发散性
C. 侧向性
D. 集中性
14. 中小学测验方式以纸笔测验为主, 忽视其他真实的评价方式, 说明基础教育存在着
A. 教育理念的偏差
B. 教育行为的偏差
C. 课程设置的偏差
D. 教育评价的偏差

15. 活动课程论的主要代表人物是

- A. 吉尔福特 B. 夸美纽斯
C. 杜威 D. 马斯洛

二、判断题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。判断下列各题正误，正确的在答题卡相应位置涂“A”，错误的涂“B”。

16. 创造是有层次的，学生的“创造”不同于科学家的创造。
17. 一个墨守成规的教师对于学生创造力的发展无疑是一种灾难的障碍。
18. 创造教育的整体改革能否取得成功，关键还是课程建设。
19. 广义的创造是从社会范围来考察，而狭义的创造则从个人活动来考察。
20. 儿童的创造力随着年龄增长呈持续上升趋势，它是直线上升的。
21. 评价的激励功能是评价分等鉴定的必然结果。
22. 创造不是某些人的“天赋权利”。
23. “独学而无友，则孤陋寡闻”的做学问方式已经落后。
24. 活动课程贵在“活动”。
25. 在西方国家，师生的问答被认为是创造教育最有效的形式之一。

第二部分 非选择题

三、填空题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。

26. 驱使儿童创造的动力因素主要包括三个维度，即_____、自我实现的需要和社会责任感。
27. 斯滕伯格认为，成功智力包括分析性智力、创造性智力和_____。
28. 科研院校与中小学合作开展创新人才培养的研究与实验，这属于_____模式。
29. 在某一个领域内努力获得优异成就，这既需要天生才能也需要丰富的刺激_____。
30. 学生创造个性培养内容上失衡的典型表现有：一是培养_____，二是培养过度。
31. 只有通过_____的教学才能调动学生的主动性、自觉性，激发积极的思维。
32. 1992 年国家教育行政部门将_____正式列入课程体系，从而改变了过去以学科教学的单一课程模式。
33. 陶行知认为中国数十年的教育是“知识贩卖的教育”，是“灌输的教育”，所以他提出著名的儿童“_____”的主张。
34. _____是指提供各种开放性的问题或情境，鼓励学生进行发散性思考，允许他们有不适当的乃至错误的思考。
35. 美国人本主义心理学家马斯洛说过：创造性首先强调的是_____，而不是成就。

四、名词解释题：本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分。

36. 敏感性训练
37. 维持性学习
38. 创造性教学
39. 移植创造法
40. 搁置

五、简答题：本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分。

41. 简述儿童创造教育的核心理念。
42. 简述儿童创造意向的发展特征。
43. 营造宽松的学习氛围必须具备哪些信念？
44. 简述儿童创造行为的判断标准。
45. 教师应树立的创造性教学理念有哪些？

六、综合应用题：本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分。

46. 联系实际，论述创造型教师应如何自我修炼。
47. 联系实际，谈谈如何呵护儿童的好奇心。