

绝密★启用前

## 2021 年 4 月高等教育自学考试全国统一命题考试

### 文学概论（一）

（课程代码 00529）

注意事项：

1. 本试卷分为两部分，第一部分为选择题，第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡（纸）指定位置上作答，答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用 2B 铅笔，书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

座号：

姓名：

### 第一部分 选择题

一、单项选择题：本大题共 20 小题，每小题 1 分，共 20 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的，请将其选出。

1. “文变染乎世情，兴废系乎时序。”此语出自  
A. 钟嵘《诗品》 B. 陆机《文赋》  
C. 刘勰《文心雕龙》 D. 严羽《沧浪诗话}
2. 与历史这种文化形态相比，文学更注重  
A. 细节 B. 虚构 C. 事实 D. 理智
3. “该你说话时你再说话”，这里的“说话”指的是  
A. 语言组织 B. 语言结构 C. 言语动作 D. 言语产品
4. 林语堂说，汉语的“单音节性”造就了中国文学的  
A. 主题 B. 母题 C. 真 D. 美
5. 将典型称为“熟悉的陌生人”的俄国文艺批评家是  
A. 赫尔岑 B. 别林斯基  
C. 杜勃罗留波夫 D. 车尔尼雪夫斯基
6. 法国象征主义诗人马拉美说过：“诗永远应当是一个谜”，“诗写出来原是叫人一点点地去猜想。”此语突出了象征意象的  
A. 求解性特征 B. 写实性特征 C. 荒诞性特征 D. 哲理性特征
7. 《民间故事形态学》的作者是  
A. 格雷马斯 B. 瓦莱里 C. 科林伍德 D. 普洛普

8. 亚理士多德在《诗学》中谈到叙事艺术时，放在第一位的要素是  
A. 题材 B. 情节 C. 人物 D. 环境
9. “诗是强烈情感的自然流露”，此语出自  
A. 魏尔伦 B. 马拉美 C. 柯勒律治 D. 华兹华斯
10. 在西方，既是象征主义的理论纲领，又是象征主义的忠诚实践，且被誉为“象征主义宪章”的作品是  
A. 《神曲》 B. 《交感》 C. 《失乐园》 D. 《浮士德》
11. 在神话或历史事件的暗示下谈论当下事件，这种修辞策略一般称为  
A. 反讽 B. 隐喻 C. 典故 D. 悖论
12. 艺术审美价值最重要的内容之一是  
A. 作品风格的独创性 B. 作品风格的继承性  
C. 作品风格的民族性 D. 作品风格的一致性
13. 刘勰认为“时运交移，质文代变”，意思是  
A. 不同时代会有不同的艺术风格 B. 不同时代会有不同的艺术思想  
C. 不同时代会有不同的艺术形式 D. 不同时代会有不同的艺术趣味
14. 艺术想象的特征之一是  
A. 思想性 B. 创造性 C. 典型性 D. 真实性
15. 创作冲动本质上是一种  
A. 理想追求 B. 现实认知 C. 情绪体验 D. 艺术直觉
16. 被称为本体论批评、文本批评、形式主义批评的是  
A. 精神分析批评 B. 神话原型批评  
C. 后结构主义批评 D. 英美新批评
17. 提出“期待视野”这一概念的西方学者是  
A. 姚斯 B. 加达默尔  
C. 韦勒克 D. 伊格尔顿
18. 贯穿在马克思主义批评活动中的基本观点是  
A. 政治的观点和社会的观点 B. 艺术的观点和美学的观点  
C. 现实的观点和历史的观点 D. 历史的观点和美学的观点

19. 小说起源于神话，它从神话继承而来的最重要因素是  
A. 社会性和艺术性      B. 政治性和审美性  
C. 叙事性和虚构性      D. 历史性和思想性
20. 一般而言，最早出现的文学体裁是  
A. 诗歌      B. 小说      C. 散文      D. 剧本
- 二、多项选择题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。**
21. 关于抒情的本质，主要的见解包括  
A. 抒发情感即积累情感      B. 抒发情感即表现情感  
C. 抒发情感即酝酿情感      D. 抒发情感即传达情感  
E. 抒发情感即投射情感
22. 与创作个性相关的因素是  
A. 个性气质      B. 人格精神  
C. 艺术情趣      D. 审美追求  
E. 艺术构思
23. 艺术灵感的特征是  
A. 精确性      B. 突发性  
C. 迷狂性      D. 创造性  
E. 逻辑性
24. 中国古典的批评方法主要有  
A. 印象式批评      B. 精神分析批评  
C. 结构主义批评      D. 诠释式批评  
E. 评点式批评
25. 关于文艺的起源，主要观点有  
A. 模仿说      B. 巫术说  
C. 再现说      D. 游戏说  
E. 劳动说

## 第二部分 非选择题

**三、名词解释题：本大题共 3 小题，26、27 小题每小题 3 分，28 小题 4 分，共 10 分。**

26. 流派风格  
27. 剧本

28. 审美理想和艺术至境

**四、简答题：本大题共 5 小题，每小题 5 分，共 25 分。**

29. 文学语言组织有什么特征？  
30. 如何理解第三人称叙述？  
31. 抒情的途径有哪些？  
32. 在文学创作中，语言运用要注意哪些问题？  
33. 文学接受者应具备怎样的内在素质？

**五、论述题：本大题共 3 小题，34、35 每小题 10 分，36 小题 15 分，共 35 分。**

34. 作为人类心灵的生命律动，文学意境具有什么特点？  
35. 试述文学批评的方式包括的几个要点。  
36. 结合作品，阐述文学审美意识形态的内涵。