

绝密★启用前

2021年4月高等教育自学考试全国统一命题考试

外国文学作品选

(课程代码 00534)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分,第一部分为选择题,第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答,答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔,书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题:本大题共30小题,每小题1分,共30分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 在《永生的阿芙洛狄忒》中,紧接着“永生的阿芙洛狄忒,宝座上的女神”的下句是
A. 宙斯的善用心计的女儿,求求你,女神啊,别再用痛苦和忧愁折磨我的心
B. 求你像从前一样,只要远远听到我的声音在求告在呼唤,你就翩然降临
C. 保佑我的一切心愿能够实现——请和我结盟
D. 求你再度降临,亲爱的女神,求你解救我于万般痛苦之中
2. 在《安提戈涅》中,安提戈涅坚持安葬自己的亲人,这一立场遵循的是
A. 血缘伦理 B. 城邦伦理 C. 情感伦理 D. 宗教伦理
3. 《新生》歌颂纯洁的爱情,表现出反禁欲主义的情绪,这部诗集的作者是
A. 薄伽丘 B. 但丁 C. 萨福 D. 拉伯雷
4. 《十日谈》的故事起因是1348年佛罗伦萨爆发了
A. 战乱 B. 市民暴动 C. 黑死病 D. 大洪水
5. 在《巨人传》中,接受了人文主义教育,建立了“德廉美修道院”的是
A. 庞大固埃 B. 巴奴日 C. 格朗古杰 D. 高康大
6. 在《哈姆莱特》中,毒杀哈姆莱特父亲的人是
A. 霍拉旭 B. 雷欧提斯
C. 克劳狄斯 D. 波洛涅斯
7. 小说《堂吉珂德》广泛而深刻地反映了当时西班牙社会的现实生活,其作者是
A. 莫里哀 B. 莎士比亚 C. 彼特拉克 D. 塞万提斯

8. 《少年维特之烦恼》出现在德国文学史上的
A. 文艺复兴时期 B. 古典主义时期 C. 狂飙突进时期 D. 现实主义时期
9. 拜伦《哀希腊》在艺术上最显著的特点是
A. 明暗对比 B. 古今对比 C. 美丑对照 D. 前后烘托
10. 《夜莺颂》表达了诗人借美酒和艺术的力量摆脱人世烦恼的渴望,其作者是
A. 济慈 B. 华兹华斯 C. 雪莱 D. 普希金
11. 在《克洛德·格》中,克洛德在监狱中不堪忍受折磨,用斧头杀死了
A. 神父 B. 法官 C. 狱卒 D. 典狱长
12. 惠特曼纪念林肯总统的著名诗篇是
A. 《啊,船长,我的船长哟!》 B. 《开拓者! 啊,开拓者!》
C. 《我歌唱带电的肉体》 D. 《斧头之歌》
13. 在《红与黑》中,于连因出身低微而遭人轻视,他的父亲是
A. 商贩 B. 神父 C. 木匠 D. 厨师
14. 《人间喜剧》被誉为“法国卓越的现实主义历史”,其作者是
A. 雨果 B. 巴尔扎克 C. 司汤达 D. 莫泊桑
15. 果戈理小说中独特的讽刺幽默风格被称为
A. 苦恼的笑 B. 含泪的笑 C. 尖刻的笑 D. 无奈的笑
16. 马克·吐温的短篇小说《竞选州长》讽刺了美国社会的
A. 民主政治 B. 司法机构 C. 道德风气 D. 经济制度
17. 《项链》艺术构思精巧、善用伏笔,作家在情节中设下的明显伏笔至少有
A. 一处 B. 两处 C. 三处 D. 四处
18. 在《玩偶之家》中,海尔茂态度发生转变,原谅娜拉的主要原因是他拿到了
A. 道歉信 B. 保证书 C. 支票 D. 借据
19. 在《安娜·卡列尼娜》中,被称为“托尔斯泰式主人公”的是
A. 聂赫留道夫 B. 卡列宁 C. 列文 D. 安德烈
20. 《一个人的遭遇》描写普通人在反法西斯战争中的坎坷命运和坚韧品格,其作者是
A. 肖洛霍夫 B. 茨威格 C. 高尔基 D. 扎米亚京
21. 在《老人与海》中,老渔夫在出海第85天终于钓到一条巨大的
A. 马林鱼 B. 金枪鱼 C. 鲨鱼 D. 鲸鱼
22. 在《伊则吉尔老婆子》中,伊则吉尔讲的第一个故事是
A. 丹柯的故事 B. 腊拉的故事 C. 老婆子的故事 D. 人鱼的故事
23. 法国存在主义运动的奠基之作是
A. 《西绪福斯神话》 B. 《存在与时间》
C. 《不自在》 D. 《存在与虚无》

24. 尤内斯库的戏剧反映了第二次世界大战后西方世界的
- A. 精神危机 B. 经济危机 C. 政治危机 D. 宗教危机
25. 马尔克斯笔下的尼卡诺尔是拉丁美洲国家独裁暴君的典型,这个人物出自
- A. 《百年孤独》 B. 《霍乱时期的爱情》
C. 《家长的没落》 D. 《格兰德大妈的葬礼》
26. 《罗怙世系》被誉为梵语古典叙事诗的最高典范,其作者是
- A. 桑戈尔 B. 萨迪 C. 纪伯伦 D. 迦梨陀娑
27. 泰戈尔描写印度深刻的等级差异和社会矛盾的叙事诗是
- A. 《戈拉》 B. 《吉檀迦利》 C. 《摩诃摩耶》 D. 《两亩地》
28. 紫式部的代表作品、日本传统文学的集大成之作是
- A. 《源氏物语》 B. 《紫式部集》 C. 《紫式部日记》 D. 《日本书纪》
29. 在《先知》中,紧接着“彼此赠献你们的心;却不要互相保留”的下句是
- A. 噫,连在静默地忆想上帝之时,你们也要合一
B. 因为只有“生命”的手,才能把持你们的心
C. 让天风在你们中间舞荡。彼此相爱,但不要做成爱的系链
D. 快乐地在一处舞唱,却仍让彼此静独
30. 在《黑女人》中,诗人将“黑女人”的眼睛比喻成
- A. 琥珀 B. 星星 C. 太阳 D. 钻石

二、多项选择题:本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分。在每小题列出的备选项至少有两项是符合题目要求的,请将其选出,错选、多选或少选均无分。

31. 《悭吝人》中阿巴公的性格特征有
- A. 极端贪财 B. 见风使舵 C. 霸道专横
D. 爱慕虚荣 E. 非常吝啬
32. 属于小说《高老头》中的人物有
- A. 拉斯蒂涅 B. 伏脱冷 C. 但斐纳
D. 雷斯托 E. 毕安训
33. 《静静的顿河》的艺术特色有
- A. 高度的抽象性 B. 人物众多,个性鲜明 C. 结构宏大,气势雄浑
D. 笔调清新,语言幽默 E. 浓郁的象征色彩
34. 属于海明威创作的小说有
- A. 《乞力马扎罗的雪》 B. 《在我们的时代》 C. 《永别了,武器》
D. 《太阳照样升起》 E. 《丧钟为谁而鸣》
35. 《恐龙》的主要思想内涵有
- A. 整体宇宙观 B. 人类的局限性 C. 人类的异化处境
D. 诗意的生存秩序 E. 孤独封闭的生存状态

第二部分 非选择题

三、简答题:本大题共 4 小题,每小题 7 分,共 28 分。

36. 简析《伊利亚特》中阿基琉斯的性格特点。
37. 简析《奥利弗·退斯特》的艺术特色。
38. 在《伊芙琳》中,意识流技巧体现在哪些方面?
39. 简述《伊豆的舞女》的主要思想内容。

四、论述题:本题 12 分。

40. 在《罪与罚》中,陀思妥耶夫斯基是如何揭示“超人哲学”危害性的?

五、综合应用题:本题 20 分。

41. 阅读《叶甫盖尼·奥涅金》片段,围绕以下两个问题写一篇不少于 500 字的短文。

- (1) 如何理解达吉雅娜对奥涅金的感情?
(2) 诗歌选文的主要艺术特色是什么?

要求:围绕所给材料和提示进行综合分析,不能分别回答问题。观点鲜明,分析具体,条理清楚,语言通顺,书写整洁。

我知道,你是上帝赐予我的,
你将要保护我的一生……
在梦里你曾来到我的面前,
虽不可捉摸,我却感到亲切,
你奇异的目光如此乱我方寸,
你的声音早在我的心中萦回……
不,这不是虚无缥缈的梦境!
你一进来,我立刻就觉察,
我顿时呆住,浑身燃烧,
心里默默地说:就是他!
可不是吗?我曾听到你的声音:
当我在帮助穷苦的人们,
或者用祈祷来安慰我这
激动不已的心灵的忧愁,
你不是在和我悄悄地谈心?
并且就在这样的时刻,
难道不是你,亲爱的幻影,
在明净的昏暗当中闪现,

轻轻地在我床头俯身站定？
难道不是你满怀欢欣与爱情，
对我轻声细语使我充满希望？
你是谁，我的安琪儿和保护者，
还是个奸徒专把女性欺诳？
快来解答我的疑惑吧。
也许这一切全然是空想，
一个未经世事的灵魂的幻梦！
命定的却是另一种情况……
然而让它去吧！如今我把
自己的命运全向你托付，
在你面前洒下点点热泪，
恳切地请求您的保护……
试想一下吧：我孤零零一个人，
谁也不能理解我的心，
我已无力保持自己的理性，
我应当默默地去寻找死神。
我等着你：请你只看我一眼，
用它来复活我心中的希冀，
要不然就打破我这沉重的梦，
噢，给予我应得的责备！

写完了！我不敢再看一遍……
羞愧和恐惧使我手足无措……
但你的人格是我的保障，
我大胆地把自己向它托付……