

机密★启用前

2021年4月高等教育自学考试全国统一考试

园林艺术原理与设计

(课程代码 05601)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分, 第一部分为选择题, 第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答, 答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔, 书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题: 本大题共15小题, 每小题1分, 共15分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的, 请将其选出。

1. 观赏景物时要能观察到景物的整体, 理想的视距为景物高度的
A. 1倍 B. 2倍
C. 3倍 D. 4倍
2. 枯山水是哪个国家的园林形式
A. 日本 B. 中国
C. 英国 D. 法国
3. 园林设计师玛莎·施瓦茨设计的园林作品具有最显著的特征是
A. 解构主义 B. 极简主义
C. 波普艺术 D. 生态主义
4. 成片成块大量种植树木的方法称为
A. 丛植 B. 孤植
C. 林植 D. 列植
5. 单独放置的石头采用的置石方式是
A. 特置 B. 对置
C. 群置 D. 散置

6. 园林中单人行走的游步道宽度一般为
A. 0.6~1m B. 2~3m
C. 3~4m D. 7~8m
7. 空间具有内向性, 有保护感和私密感, 一定的封闭性, 潜在可做蓄水池的地形是
A. 平坦地形 B. 坡地
C. 凸地形 D. 凹地形
8. 由一种或一种以上形式要素相互交织、穿插形成的韵律是
A. 简单韵律 B. 渐变韵律
C. 起伏韵律 D. 交错韵律
9. 人的情绪状态受环境不定性影响是有关环境心理学方面的什么理论
A. 环境唤醒理论 B. 环境负荷理论
C. 环境偏爱理论 D. 格式塔知觉理论
10. 中国私家园林的经典案例是
A. 颐和园 B. 圆明园
C. 避暑山庄 D. 拙政园
11. 江南著名的观赏石“玉玲珑”位于哪座园林内
A. 拙政园 B. 留园
C. 豫园 D. 网师园
12. 18世纪的英国园林被称为
A. 写意山水园 B. 缩景园
C. 台地园 D. 自然风景园
13. 杭州城中著名公共水景的名字是
A. 西湖 B. 昆明湖
C. 南湖 D. 心湖
14. 园林中两路相交所成的角度不宜小于
A. 30° B. 60°
C. 90° D. 120°
15. 两旁有建筑、密林或山丘等景物的道路、河流和峡谷等所形成的狭长空间叫做
A. 开敞空间 B. 封闭空间
C. 纵深空间 D. 穹顶空间

二、多项选择题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

16. 下列分隔手法属于实隔的有
- A. 漏窗 B. 水面
C. 密林 D. 花架
E. 实墙
17. 凯文·林奇在《城市意象》一书中将城市景观归纳为哪些组成因素
- A. 道路 B. 边界
C. 区域 D. 节点
E. 标志物
18. 常用的园林对比手法有
- A. 主从对比 B. 空间大小对比
C. 冲突对比 D. 疏密对比
E. 虚实对比
19. 下列属于限定空间的方式有
- A. 凸起 B. 围合
C. 渐层 D. 下沉
E. 渲染
20. 中国置石方面传统上形成峰石的审美标准可以概括为
- A. 透 B. 漏
C. 染 D. 瘦
E. 皱

三、判断题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。判断下列各题正误，正确的在答题卡相应位置涂“A”，错误的涂“B”。

21. 静态景观的视觉空间相对静止，以定点观赏景观为主。
22. 人不转动头部而能看清景物的区域，垂直方向为 $26^{\circ}\sim 30^{\circ}$ 。
23. 平视观赏是指中视线平视向前。
24. 江南园林空间比较封闭，北方园林空间比较开敞、通透。
25. 水被称为中国园林的毛发。
26. 分景可分为对景和隔景。
27. 园林色彩中蓝色给人热烈奔放、活泼热情、兴奋振作的感觉。
28. 建造园林的材料中金属容易给人坚硬、寒冷的感觉。
29. 园林建筑具有点景功能。
30. 铺装材料要讲究耐久性和安全性

第二部分 非选择题

四、填空题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。

31. 日本园林的大型庭园中最常用的游览方式是坐观式、回游式、_____式。
32. 水的形态组合方式有自然式、_____式和组合式。
33. 自然风景观赏的方法分为动态观赏和_____态观赏。
34. 用以说明山的层次的山之“三远”指的是高远、深远和_____远。
35. 对园林意境的感知存在着景、境、_____三个基本层面的关系。
36. 树木的单体栽植称为_____植。
37. 依照船的造型在园林的湖泊中建造起来的一种船形建筑物称为_____。
38. 彼得·沃克是具有明显_____主义特征的园林设计师。
39. 世界三大造园系统是西亚、欧洲和_____园林。
40. 真山从形态上可以分为土山、_____、土石相兼的山三类。

五、名词解释题：本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分。

41. 园林造景
42. 框景
43. 茶庭
44. 观赏视距
45. 借景

六、简答题：本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分。

46. 假山造型艺术的要求？
47. 中国古典园林的特点是什么？
48. 中国园林突出主景常用的手法有哪些？
49. 园林铺装的作用是什么？

七、论述题：本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分。

50. 可以通过哪些手法或途径来进行园林意境的创造？举例说明。
51. 现代主义园林新的设计思想有哪些？举例说明。