

机密★启用前

2021年4月高等教育自学考试全国统一考试

文艺概论

(课程代码 06235)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分,第一部分为选择题,第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答,答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔,书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题:本大题共15小题,每小题1分,共15分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 在读者阅读欣赏的基础上促动读者的消费观念,加大对社会精神产品消费的投入力度,这一概念指的是
A. 文学欣赏的对话性
B. 文学欣赏的消费性
C. 文学欣赏的差异性
D. 文学欣赏的创造性
2. 文学批评包括两个层面:社会层面和
A. 历史层面
B. 哲学层面
C. 专业层面
D. 大众层面
3. “阅读霍达的《穆斯林的葬礼》,读者可以了解到穆斯林的生活习惯、丧葬仪式等”,这句话体现出文学具有
A. 认识功能
B. 教育功能
C. 娱乐功能
D. 传达功能
4. “《关雎》被儒家思想所推崇,成为后世评价此类作品的一种典范、一种标准”,这句话所对应的文学经典的特征是
A. 典范性
B. 历时性
C. 原创性
D. 独特性

5. 作为文学创作手法,以语言修辞手法为基础,属于比喻的一种类型,这一概念指的是
A. 象征
B. 比兴
C. 反讽
D. 隐喻
6. 人们评价“有名句没名篇”的诗人是
A. 李白
B. 李贺
C. 杜甫
D. 王安石
7. 作家对外在事物或现象的态度、评价及其体验是指
A. 想象
B. 情感
C. 思维
D. 联想
8. 作家成熟的标志是
A. 格调
B. 视角
C. 风格
D. 禀赋
9. 司空图的作品中把诗歌风格分为24类的是
A. 《二十四诗品》
B. 《典论》
C. 《文心雕龙》
D. 《诗式》
10. 文学流派的划分依据差异很大,以作家划分的是
A. 古典派、浪漫派
B. 公安派、桐城派
C. 元白诗派、韩孟诗派
D. 豪放派、婉约派
11. 提出“诗可以观”的是
A. 孟子
B. 庄子
C. 孔子
D. 老子
12. 与今天的“小说”含义较为接近的“小说”概念,始于唐宋,成熟于
A. 元代
B. 明代
C. 清代
D. 宋代
13. 黑格尔将艺术作品分为象征型、古典型和浪漫型的作品是
A. 《美学》
B. 《逻辑学》
C. 《历史哲学》
D. 《精神现象学》
14. 文学欣赏进入高潮阶段的重要标志是
A. 复现
B. 领悟
C. 共鸣
D. 净化
15. 专业水平、文学修养等都达到了一定高度的专门的文学批评实践者属于
A. 大众批评
B. 专业批评
C. 媒体批评
D. 文化批评

座位号:

姓名:

二、判断题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。判断下列各题正误，正确的在答题卡相应位置涂“A”，错误的涂“B”。

16. 瑞士语言学家索绪尔提出著名的公式：言语活动=语言+言语。
17. “读者”这一概念包括利用所有形式欣赏文学作品的接受者。
18. 关于文艺起源问题，游戏说是格罗斯提出来的。
19. 文学创作主体是指文学文本的创作者——作家。
20. 文学创作的基本原则有：艺术真实原则、情感评价原则、形式创造原则。
21. 文学风格的多样性主要表现在同一位作家，其风格也是发展变化的。
22. 文学语言的运用中，含蓄是指不惜笔墨、尽情发挥、纵情铺张。
23. 文学作品的深层结构指特定环境中的特定角色的状态的转化。
24. 根据文学作品体裁的“四分法”，人们把文学作品分成诗歌、小说、戏剧文学和散文四类。
25. 文学作品的类型中，浪漫型文学具有朦胧性和多义性。

第二部分 非选择题

三、名词解释题：本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分。

26. 文学欣赏
27. 形式创造
28. 文学思潮
29. 文学意境
30. 民间文学

四、简答题：本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分。

31. 简述提倡文学的娱乐功能时应注意的问题。
32. 简述文学作品成为文学经典需要具备的条件。
33. 简述戏剧文学的特征。
34. 简述文学风格多样性形成的原因。
35. 简述文学欣赏客体的特点。

五、阅读分析题：本大题共 1 小题，每小题 15 分，共 15 分。

36. 阅读《卖炭翁》，运用社会历史批评的方法分析白居易写这首诗的目的。

卖炭翁，伐薪烧炭南山中，满面尘灰烟火色，两鬓苍苍十指黑。卖炭得钱何所营？身上衣裳口中食。可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒。夜来城外一尺雪，晓驾

炭车辗冰辙。牛困人饥日已高，市南门外泥中歇。翩翩两骑来是谁？黄衣使者白衫儿。手把文书口称敕，回车叱牛牵向北。一车炭，千余斤，官使驱将惜不得。半匹红纱一丈绫，系向牛头充炭直。

六、论述题：本大题共 1 小题，每小题 15 分，共 15 分。

37. 举例论述文学欣赏中的领悟。