

座号：

姓名：

机密★启用前

2021 年 4 月高等教育自学考试全国统一考试

## 中外文学精读

(课程代码 08331)

注意事项：

1. 本试卷分为两部分，第一部分为选择题，第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡（纸）指定位置上作答，答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用 2B 铅笔，书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

### 第一部分 选择题

一、单项选择题：本大题共 15 小题，每小题 1 分，共 15 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的，请将其选出。

1. 《诗经》关注社会现实、政治理想及人们的道德意识等，被后人概括为  
A. 风雅精神                    B. 感伤精神  
C. 忧郁精神                    D. 崇高精神
2. “行比伯夷，置以为像兮”的意思是  
A. 橘树的德行能与伯夷相比，把它树立起来，作为榜样。  
B. 菊花的品格能与伯夷相比，把它树立起来，作为榜样。  
C. 橘树的德行能与伯夷相比，把伯夷树立起来，作为榜样。  
D. 竹子的德行能与伯夷相比，把它树立起来，作为榜样。
3. “夫子哂之”，哂的弟子是  
A. 冉有                        B. 公西华  
C. 曾皙                        D. 子路
4. 孟子提出“四端”说，下面不属于“四端”说的是  
A. 恻隐之心                    B. 羞恶之心  
C. 是非之心                    D. 审美之心
5. 《庄子》又称  
A. 《齐物论》                    B. 《心经》  
C. 《南华经》                    D. 《坛经》

6. 《史记》记载的历史大约有  
A. 二千年                        B. 三千年  
C. 六千年                        D. 八千年
7. 陶渊明，又名潜，字元亮，号是  
A. 东坡                        B. 白易居士  
C. 五柳先生                    D. 诗圣
8. 下面不属于古典诗歌分类的是  
A. 乐府                        B. 古体诗  
C. 近体诗                        D. 白话诗
9. 下面不属于李白《梁甫吟》中所写的人物是  
A. 姜太公                        B. 鲍食其  
C. 雷公                            D. 屈原
10. “香稻啄余鸚鹉粒，碧梧栖老凤凰枝”采用的修辞技巧是  
A. 倒装                        B. 拟人  
C. 象征                        D. 隐喻
11. 但丁《神曲》中没有的篇章是  
A. 《地狱篇》                    B. 《炼狱篇》  
C. 《天堂篇》                    D. 《人间篇》
12. 下面不属于基督教神学中“三位一体”的是  
A. 圣父                        B. 圣子  
C. 圣人                        D. 圣灵
13. 《红与黑》的作者是  
A. 莎士比亚                    B. 歌德  
C. 司汤达                        D. 席勒
14. 巴尔扎克小说的总成被称为  
A. 《高老头》                    B. 《老人与海》  
C. 《人间喜剧》                    D. 《浮士德》
15. 斯蒂芬·茨威格（1881-1942）是  
A. 奥地利人                    B. 英国人  
C. 美国人                        D. 德国人

二、判断题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。判断下列各题正误，正确的在答题卡相应位置涂“A”，错误的涂“B”。

16. 《诗经》是我国第一部诗歌总集。
17. 庄子是春秋中期宋国蒙人。
18. 《楚辞》是屈原一个人的作品。
19. 《沉沦》是一部自传体小说。
20. 李商隐与李白、李贺合称“三李”。
21. 《我的四个假想敌》的作者是郭沫若。
22. 萨特存在主义哲学的核心：存在先于本质。
23. 尤奈斯库是法国戏剧家。
24. 冰山原理是海明威在《死在午后》中提出的。
25. 泰戈尔是美国作家。

五、简答题：本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分。

41. 简述“赋比兴”表现手法的含义。
42. 简述孟子培养浩然之气的方法。
43. 简述《我与地坛》的主要写作手法。
44. 苏轼《定风波·莫听穿林打叶声》表达了作者怎样的人生境界？
45. 简述《哈姆莱特》的艺术成就。

六、论述题：本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分。

46. 关于白居易《长恨歌》的主题有几种说法？谈谈你的看法。
47. 论述“浮士德精神”的内涵。

## 第二部分 非选择题

三、填空题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。

26. 昔我往矣，\_\_\_\_\_。
27. 《秋兴八首》的作者是\_\_\_\_\_。
28. 白居易，字乐天，晚年自号\_\_\_\_\_。
29. 在天愿作比翼鸟，\_\_\_\_\_。
30. 鲁迅，原名\_\_\_\_\_。
31. 荷马史诗是《伊利亚特》与\_\_\_\_\_两部长篇史诗的统称。
32. 《高老头》的作者是\_\_\_\_\_。
33. 《致凯恩》最鲜明的艺术手法是使用了\_\_\_\_\_。
34. 列夫·托尔斯泰是俄国最杰出的\_\_\_\_\_作家。
35. \_\_\_\_\_被公认为现代主义小说的鼻祖。

四、名词解释题：本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分。

36. 风雅颂
37. 儒道互补
38. 乐府
39. 人文主义
40. 启蒙主义