



最权威的师资阵容

最及时的在线答疑

全程视频授课，反复观看 不限次数

自考 365 网校数百门课程全面招生！

基础班+串讲班 祝您成功每一天！

全国 2004 年 4 月高等教育自学考试

中国古代文学作品选(一)试题

课程代码：00532

一、单项选择题（本大题共 30 小题，每小题 1 分，共 30 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。
错选、多选或未选均无分。

1. 《氓》诗中女主人公感慨“于嗟鸠兮，无食桑葚”，能说明其原因的诗句是()。
A. 女之耽兮，不可说也 B. 自我徂尔，三岁食贫
C. 夀兴夜寐，靡有朝矣 D. 兄弟不知，咥其笑矣
2. 烛之武说“邻之厚，君之薄也”，其中“邻”和“君”分别指()。
A. 秦国、晋国 B. 郑国、秦国
C. 晋国、秦国 D. 郑国、晋国
3. 下列作品中，既是作者自况，又塑造了作者心目中理想人物的是()。
A. 《张中丞传后叙》 B. 《五柳先生传》
C. 《段太尉逸事状》 D. 《柳毅传》
4. 《墨子·非攻》(上)表达的主要思想是()。
A. 反对一切偷窃行为 B. 反对亏人自利
C. 反对一切战争 D. 说话应该遵守逻辑
5. 《逍遥游》末段说到大树樗，是为了说明()。
A. 小年不及大年 B. 鹊巢于深林，不过一枝
C. 大而无用，众所同去也 D. 无所可用，是为大用
6. 我国古代文学作品中最长的一首抒情诗是()。
A. 《长恨歌》 B. 《古诗为焦仲卿妻作》
C. 《自京赴奉先县咏怀五百字》 D. 《离骚》
7. 汉乐府《平陵东》写的内容是()。
A. 平民铤而走险 B. 善良人被绑架敲诈
C. 士卒归来的途中感受 D. 服役者对家乡的思念
8. 《谏逐客书》中，先列举秦之四君任用客卿使秦强大的事实，后说如果四君“却客而不内”，

- 则秦就无强大可言。这里运用的表达方法是()。
- A.对偶排比 B.对比设想
C.层层深入 D.正面叙说
- 9.贾谊《过秦论》(上), 题目中“过”的意思是()。
- A.拜访 B.罪过
C.过失 D.过分
- 10.《苏武传》所提到的下列人物中, 与苏武同被匈奴扣留, 并最终同苏武回归汉朝的是()。
- A.郭吉 B.常惠
C.虞常 D.孺卿
- 11.下列《古诗为焦仲卿妻作》的诗句中, “举”当作“成”解的是()。
- A.举言谓新妇 B.莫令事不举
C.举手拍马鞍 D.举身赴清池
- 12.下列《行行重行行》中的诗句, 形象表达思妇经受久别相思煎熬之苦的是()。
- A.相去万余里, 各在天一涯 B.道路阻且长, 会面安可知
C.相去日已远, 衣带日已缓 D.浮云蔽白日, 游子不顾反
- 13.王粲《登楼赋》中, 表达作者积极用世之志的句子是()。
- A.凭轩槛以遥望兮, 向北风而开襟
B.钟仪幽而楚奏兮, 庄舄显而越吟
C.昔尼父之在陈兮, 有归欤之叹音
D.惧匏瓜之徒悬兮, 畏井渫之莫食
- 14.李密《陈情表》称“伏惟圣朝以孝治天下”。这里的“圣朝”指()。
- A.曹魏 B.蜀汉
C.东吴 D.西晋
- 15.《三峡》所写季节的顺序是()。
- A.夏、春冬、秋 B.春冬、夏、秋
C.春冬、秋、夏 D.秋、夏、春冬
- 16.下列诗句中运用谐音双关修辞手法的是()。
- A.忆梅下西洲, 折梅寄江北 B.低头弄莲子, 莲子青如水
C.楼高望不见, 尽日栏杆头 D.海水梦悠悠, 君愁我亦愁
- 17.下列作品中, 描写动人的人神恋爱故事的是()。
- A.《西洲曲》 B.《迢迢牵牛星》

- C.《洛神赋》 D.《马嵬》
- 18.骆宾王《代李敬业传檄天下文》“班声动而北风起”中“班声”指的是()。
A.风吼声 B.军行声
C.号角声 D.马鸣声
- 19.陈子昂《感遇》(兰若生春夏)一诗所用的表现方法是()。
A.情景交融 B.直抒胸臆
C.借古讽今 D.托物寓意
- 20.标举“风雅兴寄”与“汉魏风骨”，倡导诗歌革新的初唐诗人是()。
A.王勃 B.杨炯
C.骆宾王 D.陈子昂
- 21.反用《楚辞·招隐士》之意的王维诗作是()。
A.《渭川田家》 B.《山居秋暝》
C.《终南山》 D.《观猎》
- 22.《宣州谢朓楼饯别校书叔云》中暗示饯别之意的诗句是()。
A.长风万里送秋雁，对此可以酣高楼
B.俱怀逸兴壮思飞，欲上青天揽明月
C.抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁
D.人生在世不称意，明朝散发弄扁舟
- 23.高适《燕歌行》中点明主旨的诗句是()。
A.战士军前半死生，美人帐下犹歌舞
B.少妇城南欲断肠，征人蓟北空回首
C.相看白刃血纷纷，死节从来岂顾勋
D.君不见沙场征战苦，至今犹忆李将军
- 24.下列文句中所用典故与孔子有关的是()。
A.他日趋庭，叨陪鲤对 B.今兹捧袂，喜托龙门
C.北海虽赊，扶摇可接 D.东隅已逝，桑榆非晚
- 25.唐诗名句“春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横”，出自()。
A.刘长卿《逢雪宿芙蓉山主人》 B.韦应物《滁州西涧》
C.孟浩然《宿建德江》 D.白居易《钱塘湖春行》
- 26.“回乐烽前沙似雪，受降城外月如霜”两句写边塞典型环境，触发的主要感情是()。
A.憎恶战争 B.思乡怀亲
C.庆贺胜利 D.征戍艰苦

27.下列《进学解》中的词语，可解释为精心造就人才的是()。

- A.爬罗剔抉 B.刮垢磨光
C.细大不捐 D.贪多务得

28.名句“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”出自()。

- A.《西塞山怀古》 B.《登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史》
C.《石头城》 D.《酬乐天扬州初逢席上见赠》

29.韩愈《送董邵南游河北序》所涉及的社会政治问题主要是()。

- A.佛老猖獗 B.藩镇割据
C.宦官擅权 D.朋党之争

30.自号江湖散人的作家是()。

- A.聂夷中 B.陆龟蒙
C.杜荀鹤 D.李朝威

二、多项选择题(本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中有两个至五个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

31.下列成语出于先秦史传文章的有()。

- A.退避三舍 B.狡兔三窟 C.前倨后恭
D.东道主 E.缘木求鱼

32.下列《过秦论》(上)文句，运用比喻手法的是()。

- A.羸粮而景从 B.外连横而斗诸侯 C.振长策而御宇内
D.胡人不敢南下而牧马 E.天下云集响应

33.下列诗句中直接描绘“游侠儿”射艺的诗句有()。

- A.宿昔秉良弓 B.控弦破左的 C.右发摧月支
D.仰手接飞猱 E.俯身散马蹄

34.下列诗作中既劝慰友人，又自勉自慰的有()。

- A.《送杜少府之任蜀川》 B.《送孟浩然之广陵》
C.《送元二使安西》 D.《白雪歌送武判官归京》
E.《别董大》

35.下列作品出于“温韦”之手的有()。

- A.《梦江南》(梳洗罢) B.《谒金门》(风乍起)
C.《菩萨蛮》(人人尽说江南好) D.《摊破浣溪沙》(菡萏香销翠叶残)
E.《菩萨蛮》(小山重叠金明灭)

三、简答题（本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分）

- 36.简述《君子于役》中日常生活细节的刻画对表达情感的作用。
- 37.简述《魏公子列传》中烘托对比手法对表现魏公子品格的作用。
- 38.《北山移文》的主旨是什么，请简要陈述。
- 39.杜甫写《闻官军收河南河北》时为什么会“喜欲狂”？此诗最主要的写作特点是什么？

四、论述题（本大题共 3 小题，每小题 10 分，共 30 分）

- 40.分析《项羽本纪》(节选)中项羽的形象特征。
- 41.曹操《短歌行》在表现形式上有何特色？
- 42.试析李商隐《无题》(相见时难别亦难)抒情委婉深曲的特点。

五、阅读理解题（本大题共 1 小题，共 10 分）

阅读下文，回答问题：

43.蒋氏大戚，汪然出涕曰：“君将哀而生之乎？则吾斯役之不幸，未若复吾赋不幸之甚也。向吾不为斯役，则久已病矣。自吾氏三世居是乡，积于今六十岁矣，而乡邻之生日蹙。殚其地之出，竭其庐之入，号呼而转徙，饥渴而顿踣，触风雨，犯寒暑，呼嘘毒疠，往往而死者相藉也。曩与吾祖居者，今其室十无一焉；与吾父居者，今其室十无二三焉；与吾居十二年者，今其室十无四五焉。非死则徙尔，而吾以捕蛇独存。悍吏之来吾乡，叫嚣乎东西，隳突乎南北，哗然而骇者，虽鸡狗不得宁焉。吾恂恂而起，视其缶，而吾蛇尚存，则弛然而卧。谨食之，时而献焉。退而甘食其土所有，以尽吾齿。盖一岁之犯死者二焉，其余则熙熙而乐，岂若吾乡邻之旦旦有是哉！今虽死乎此，比吾乡邻之死则已后矣，又安敢毒耶？”

(《捕蛇者说》)

- (1)文中反映了怎样的社会现实？
- (2)具体说明文中的对比手法。
- (3)“吾斯役之不幸”中的“斯役”指什么？
- (4)解释下列加点的词语

蒋氏大戚

君将哀而生之乎

往往而死者相藉也

曩与吾祖居者

又安敢毒耶