

自考网校 免费试听. 自考名师. 课件更新. 报名演示. 学习卡.



郭建华 韩旺辰 郝玉柱 张旭娟 孙茂竹 白薇

最权威的师资阵容

最及时的在线答疑

全程视频授课, 反复观看 不限次数

自考 365 网校数百门课程全面招生!

基础班+串讲班 祝您成功每一天!

全国 2005 年 10 月高等教育自学考试 广播新闻与电视新闻试题 课程代码: 00656

一、单项选择题(本大题共 20 小题, 每小题 1 分, 共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

- 世界上建立第一个电视台的国家是()
A. 美国
B. 英国
C. 法国
D. 德国
- 我国内地采用的彩色电视制式是()
A. NTSC 制
B. PAL 制
C. CAL 制
D. SECAM 制
- 在广播新闻中, 主要事物与人物发出的声音, 称为()
A. 环境音响
B. 背景音响
C. 摹拟音响
D. 主体音响
- 在广播新闻中, 所报道的事物或人物所在的环境中存在的各种声音称为()
A. 摹拟音响
B. 背景音响
C. 环境音响
D. 辅助音响
- 表现成年人膝盖以上的景别是()
A. 全景
B. 中景
C. 近景
D. 特写
- 摄像采访的主体除了记者、录音师、照明师之外, 还有()
A. 主管领导
B. 被采访对象
C. 围观群众
D. 摄像师
- 广播消息的主体, 既要求内容充实、具体, 又要求便于()
A. 翻阅
B. 听知
C. 查看
D. 回忆

18.与电视新闻相比较,新闻专题对表现手法的包容性更为()

- A.宽泛
- B.具体
- C.严谨
- D.细致

19.我国延安新华广播电台的广播评论节目,其来源基本上是()

- A.基层通讯员来稿
- B.根据记者报道
- C.根据新华社文字稿改编
- D.根据领导批示改写

20.电视评论的内涵是指()

- A.主要发挥图像传播功能的评论
- B.以图像为主、声音解说的评论
- C.同时运用画面、声音和屏幕文字表现内容的评论
- D.以声音评述为主、配以图像的评论

二、多项选择题(本大题共5小题,每小题2分,共10分)

在每小题列出的五个备选项中有二至五个是符合题目要求的,请将其代码填写在题干的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

21.录音采访,必须从新闻题材提供的可能性出发,这里所说的可能性包括()

- A.新闻题材是否蕴含音响
- B.题材蕴含的音响能否采录到
- C.是否需要高级录音器材
- D.是否宜于公开播出
- E.对象是否愿意接受采访

22.带音响的消息,按采制方式的不同,可分为()

- A.录音通讯
- B.现场直播消息
- C.录音消息
- D.速写
- E.现场消息

23.广播评论的夹叙夹议基本类型有()

- A.以说理为主干的夹叙夹议
- B.以比喻为主干的夹叙夹议
- C.以叙事为主干的夹叙夹议
- D.以抒情为主干的夹叙夹议
- E.以联想为主干的夹叙夹议

24.电视新闻述评的夹叙夹议,常见的形态有()

- A.解说词中的夹叙夹议
- B.屏幕文字中的夹叙夹议
- C.同期声与解说词结合的夹叙夹议
- D.画面中的夹叙夹议
- E.画面与解说词结合的夹叙夹议

25.我国广播电视新闻节目的有序化三原则包括()

- A.重要性原则
B.贴近性原则
C.多元化原则
D.政治新闻优先原则
E.娱乐新闻为主原则

三、简答题(本大题共 10 小题, 每小题 3 分, 共 30 分)

- 26.电视记者在采访中如何掌握采访主动权?
27.录音采访的独特功能表现在哪两个方面?
28.电视摄像采访的基本特点是什么?
29.广播消息的结构要求是什么?
30.简述电视记者的现代新闻观念。
31.组织实况广播的基本环节是什么?
32.电视纪实性专题的基本要求是什么?
33.广播评论的个性特点是什么?
34.广播、电视新闻节目的传播功能是什么?
35.广播间奏乐有哪些表现功能?

四、论述题(本大题共 2 小题, 每小题 10 分, 共 20 分)

- 36.试分析广播、电视在传播方式上的不同点。
37.论电视记者的素质要求。

五、分析与写作题(本大题共 4 小题, 第 38、39 小题各 4 分, 第 40、41 小题各 6 分, 共 20 分)

认真阅读下列素材, 并根据广播新闻写作要求, 完成第 38 至 41 小题写作任务:

寻亲热线又圆一对母女寻亲梦

“真没想到, 五一节前还真能找到自己分离了近半个世纪的女儿, 千谢万谢, 真诚感谢黄浦警方!感谢小东门警署民警黄康生!”家住上海市长阳路的一位 70 多岁的老母亲饱含着热泪, 用颤抖的双手紧紧握住民警和女儿的手激动不已。这是发生在 5 月 23 日上午小东门警署会议室里母女相聚的一幕。

去年 12 月 8 日, 家住黄家路的居民周美娟急匆匆来到黄浦公安分局小东门警署, 找到民警黄康生, 无论如何要求帮助寻找其生母石美珍, 以圆其相隔半世纪的寻亲梦。

民警黄康生、曹憬得知情况后, 在署领导的关心支持下立即着手开展了调查工作, 为了不影响白天的社区工作, 二位民警利用晚上和工作间隙, 千方百计仔细翻查以前的原始资料, 数十天过去了, 工夫不负有心人, 终于查到有关线索, 在梳理出的 50 多名同名同姓叫“石美珍”的人当中, 仔细排出了 5 名与周美娟生母年龄段相近的人, 随后, 两位民警对 5 名“石

美珍”进行了逐一走访，终于确认家住长阳路的“石美珍”系周美娟日夜思念的生母。

原来，早在 1955 年，周美娟的生母石美珍因为种种原因将其不满三岁的女儿凌小毛也就是现在的周美娟送给他人收养。近半个世纪来，失散女儿的老母亲不知向别人打听多少回，走了多少路，年复一年总是盼望着在自己的有生之年与自己的女儿团聚。而多年来，女儿也一直惦念着自己的生母，盼望着早日与生母见面已成为了她的多年夙愿。去年底，当周美娟在电视、报纸上看到小东门警署有一个“黄康生寻亲热线”，而且了解到多年来已为 80 多户人家寻找到亲人时，怎么也按捺不住一股涌动的寻亲激情。

5 月 23 日，一个阳光明媚的上午，在小东门警署，母女俩终于团聚了。而作为为民服务的“寻亲热线”的民警黄康生和他的战友们笑得更开心。

一面鲜红的锦旗，上面写着金黄色的两行字：“寻亲传佳话，警民一家亲”。今天上午，周美娟与母亲石美珍拿着这面锦旗，又专程来到小东门警署，找到民警黄康生，献上锦旗，以表达她们的感激之情。

38.指出上述稿件的优缺点。

39.改写上述稿件的导语。

40.将上述稿件改写成 300 字左右的广播消息。

41.为上述稿件配写 200 字以上的新闻短评。