

自考网校 免费试听, 自考名师, 课件更新, 报名演示, 学习卡.



郭建华 韩旺辰 郝玉柱 张旭娟 孙茂竹 白薇

最权威的师资阵容

最及时的在线答疑

全程视频授课, 反复观看 不限次数

自考 365 网校数百门课程全面招生!

基础班+串讲班 祝您成功每一天!

全国 2005 年 7 月高等教育自学考试 美学试题

课程代码: 00037

第一部分 选择题 (共 40 分)

一、单项选择题(本大题共 30 小题, 每小题 1 分, 共 30 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

- 被各国美学界尊称为“美学之父”的是()
A. 苏格拉底 B. 鲍姆嘉登 C. 鲍桑葵 D. 亚里士多德
- 西方美学史上最早讨论美的专著是古希腊美学家柏拉图的()
A. 伊安篇 B. 斐多篇 C. 大希庇阿斯篇 D. 会饮篇
- 审美关系是人与世界构成的一种()
A. 物质关系 B. 精神关系
C. 物质与精神统一的关系 D. 欲求关系
- 传统美学由于割裂内容和形式, 从而致使艺术作品的内容成为一种()
A. 艺术的存在
B. 非艺术的存在
C. 既是艺术的存在, 又是非艺术的存在
D. 既不是艺术的存在, 又不是非艺术的存在
- 以下属于艺术品的直接性物质存在的是()
A. 意象世界层 B. 物质实在层 C. 形式符号层 D. 意境超验层
- 艺术最核心的功能是()
A. 娱乐 B. 道德教化 C. 审美 D. 社会干预
- 19 世纪, 以德国美学家费希纳为代表的美学流派是()
A. 结构主义美学 B. 现象学美学 C. 体验美学 D. 实验美学
- 提出“美是生活”的美学家是()
A. 别林斯基 B. 黑格尔
C. 狄德罗 D. 车尔尼雪夫斯基
- 中国当代美学家蔡仪曾主张()
A. 美在客观说 B. 美在主观说

23. 美育主要依据的是()
- A. 现实的原则和社会的尺度 B. 理想的原则和情感的尺度
- C. 现实的原则和情感的尺度 D. 理想的原则和社会的尺度
24. 美育的过程中对个人创造性的激励是通过以下哪个要素来实现的?()
- A. 情感 B. 意志 C. 理性 D. 愉悦
25. 在意象的类型中最具有“天然”性的是()
- A. 仿象 B. 兴象 C. 喻象 D. 抽象
26. 在中国历史上, 自然美开始作为独立的审美形态出现在()
- A. 盛唐 B. 西周 C. 魏晋 D. 宋金
27. 在人的各种感觉器官中, 与审美活动关系较为密切的是()
- A. 视觉和听觉 B. 味觉和触觉
- C. 视觉和味觉 D. 味觉和听觉
28. 英国美学家布洛曾提出()
- A. 移情说 B. 时间距离说
- C. 心理距离说 D. 空间距离说
29. 美学研究的出发点是()
- A. 实用关系 B. 伦理关系
- C. 审美关系 D. 认识关系
30. 美学研究的基本方法是()
- A. 哲学方法 B. 心理学方法
- C. 艺术学方法 D. 人类学方法

二、多项选择题(本大题共 5 小题, 每小题 2 分, 共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中有二至五个是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

31. 在西方美学史上, 提倡“快乐说”的理论家是()
- A. 格兰特·艾伦 B. 托马斯·阿奎那
- C. 斯宾塞 D. 亨利·马歇尔
- E. 席勒
32. 从主体与对象世界的关系来看, 意象可以区分为()
- A. 虚象 B. 仿象
- C. 兴象 D. 喻象
- E. 抽象
33. 20 世纪 60 年代, 结构主义美学研究方法在西方盛行, 其代表人物是()
- A. 列维·斯特劳斯 B. 罗兰·巴特
- C. 托多罗夫 D. 姚斯

E. 阿多诺

34. 以下关于美感的表述正确的是()

- A. 美感受主体的生理结构、心理因素和文化因素等的制约
- B. 从本质上看, 美感是一种生理的快感
- C. 美感是对主体的创造性的一种体现
- D. 美感具有丰富的社会性意义
- E. 美感的范围比美的范围狭隘

35. 关于喜剧产生的原因有多种解释, 其中具有代表性的有()

- A. 突然荣耀说
- B. 乖讹说
- C. 生命的机械化
- D. 心理能量消耗的节省说
- E. 游戏说

第二部分 非选择题 (共 60 分)

三、名词解释(本大题共 4 小题, 第 36、37 小题每小题各 4 分, 第 38、39 小题每小题各 3 分, 共 14 分)

- 36. 内在感官说
- 37. 崇高
- 38. 美学思想
- 39. 灵感

四、简答题(本大题共 3 小题, 第 40、41 小题每小题各 7 分, 第 42 小题 6 分, 共 20 分)

- 40. 简述意境与意象的区别。
- 41. 简述美育的特点。
- 42. 简述优美的特征。

五、论述题(本大题共 2 小题, 第 43 小题 12 分, 第 44 小题 14 分, 共 26 分)

- 43. 结合具体事例, 试论美和美的东西之间的差异。
- 44. 举例说明艺术品与非艺术品之间的区别与联系。