

自考网校 免费试听. 自考名师. 课件更新. 报名演示. 学习卡.



郭建华 韩旺辰 郝玉柱 张旭娟 孙茂竹 白薇

最权威的师资阵容

最及时的在线答疑

全程视频授课, 反复观看 不限次数

自考 365 网校数百门课程全面招生!

基础班+串讲班 祝您成功每一天!

全国 2006 年 1 月高等教育自学考试 新闻摄影试题 课程代码: 00659

一、单项选择题 (本大题共 25 小题, 每小题 1 分, 共 25 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 法国人尼埃普斯拍摄了第一张永久性照片的年代是 ()
A. 1816 年
B. 1826 年
C. 1839 年
D. 1888 年
2. 由奥斯卡·巴纳克研制的世界上最早小型相机的型号是 ()
A. 135 莱卡
B. 135 罗莱
C. 135 尼康
D. 135 蔡司
3. 表示景物明暗层次在底片上银粒堆积的不同程度称 ()
A. 潜影
B. 密度
C. 反差性
D. 解像力
4. 彩色感光胶片结构最上层为 ()
A. 感红层
B. 感青层
C. 感蓝层
D. 感黄层
5. 传统摄影感光材料的感光物质是 ()
A. CCD 影像
B. 染料型
C. 银盐
D. 喷墨型
6. 哪一种测光方法不受被摄体色调深浅的影响? ()
A. 测平均光
B. 测入射光
C. 测反射光
D. 测重点部位
7. 削弱顶光阴影的方法是 ()
A. 使用背景光
B. 使用逆光
C. 使用辅光
D. 使用侧光
8. 感光片的感光度是按日光的光谱成分来测定的, 实验证明全色黑白感光片在灯光条件下拍

- C.彩色与黑白摄影
D.部分黑白摄影
- 19.红与蓝原色混合产生的补色是（ ）
A.黄
B.品红
C.青
D.绿
- 20.要使被摄体产生高大的效果，取景时宜采用（ ）
A.特写景别来表现
B.竖画面画幅形式
C.用仰角角度拍摄
D.用广角镜头拍摄
- 21.配制黑白显影液，水温应控制在（ ）
A.20℃
B.30℃
C.40℃
D.50℃
- 22.适合 135 底片放大的镜头焦距是（ ）
A.35mm
B.50mm
C.75mm
D.90mm
- 23.世界著名的专题新闻摄影作品《水俣病》的作者是（ ）
A.埃里奇·萨洛蒙
B.罗伯特·卡帕
C.W·尤金·史密斯
D.亨利·卡蒂埃—布勒松
- 24.《人间自有真情在》的拍摄作者是（ ）
A.郑鸣
B.邓维
C.李晓果
D.王毅
- 25.构成现代报纸视觉中心效果通常是（ ）
A.大标题、大照片
B.专栏介绍
C.长文章
D.空白

二、多项选择题(本大题共 20 小题，每小题 1 分，共 20 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有二个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

- 26.数码摄影与胶片摄影的区别是（ ）
A.存储影像的介质不同
B.图像呈现方式不同
C.图像质量差异不同
D.影像传递方式不同
E.构图不同
- 27.长焦镜头的成像效果为（ ）
A.景深大
B.视角小
C.纵深感强
D.主体突出
E.不易变形

- 28.胶片在选用时应考虑 ()
- A.胶片感光度
B.颗粒的粗细
C.反差的大小
D.变焦的效果
E.程序式控制
- 29.曝光量过度的负像底片,底片上影像为 ()
- A.密度大
B.密度小
C.透明度好
D.透明度差
E.反差极弱
- 30.夜间闪光灯摄影应掌握 ()
- A.被摄体亮度
B.被摄体背景
C.闪光灯闪光强度
D.闪光灯角度控制
E.光圈的正确设定
- 31.电子闪光灯的特点有 ()
- A.发出光线极强,非一般人造光源可以比拟
B.发出光线的强度是日光的一半
C.发出光线的强度是日光的三分之二
D.发出光线的色温约为 5500K 左右
E.光源色温为 3200K 至 3400K
- 32.新闻摄影记者的工作特点是 ()
- A.独立完成采访拍摄工作
B.具有较大职业危险性
C.依赖于现代化科技手段
D.具有很强的现场规定性
E.具有文字采访的技巧与工作方法
- 33.1988 年 11 月在北京首次举办了“国际新闻摄影周”活动,引起很大轰动。期间举办的大型摄影展览有 ()
- A.《中国优秀新闻摄影作品展》
B.《摄影术诞生 150 周年》
C.《目击者:世界新闻摄影比赛 30 年》
D.《玛格南图片社新闻摄影 40 年》
E.《美国联系图片社新闻摄影 10 年》
- 34.1955 年,大学新闻系开始讲授新闻摄影课程的学校有 ()
- A.中国人民大学
B.北京大学
C.天津大学
D.南京大学
E.复旦大学

35.在彩色表现过程中，运用色彩的对比方法主要有（ ）

- A.主体与陪体对比
- B.明暗对比
- C.色相对比
- D.主光与辅光对比
- E.互补色对比

36.下列为预知事件性新闻摄影报道的是（ ）

- A.《服了》
- B.《民主的权利》
- C.《绿茵场上的中国功夫》
- D.《北京新话题》
- E.《顽强的史迪威》

37.从 1983 年起，我国一年一度的全国最佳新闻图片的评选标准为（ ）

- A.新闻价值大
- B.现场气氛浓
- C.富有真情实感
- D.社会效果好
- E.拍摄难度大

38.新闻摄影主题的直接性是指（ ）

- A.直接反映社会现实
- B.新闻形象直接来自新闻现场
- C.直接体现拍摄者的个人意志
- D.所拍形象直接呈现给读者，不经再创作
- E.直接作用于社会生活

39.标题式文字说明的写作要求是（ ）

- A.画龙点睛
- B.提纲契领
- C.开门见山
- D.简洁明了
- E.注重文采

40.报刊上的图片幅大量多具有哪些优势？（ ）

- A.增加吸引力
- B.增强感染力
- C.适应现代读者的阅读习惯
- D.起到美化版面的作用
- E.扩大传播的领域

41.定影剂硫代硫酸钠又称为（ ）

- A.大苏打
- B.海波
- C.冰乙酸
- D.醋酸
- E.硼酸

42.取景中的陪体是指（ ）

- A.照相机与主体之间的景物
- B.主体后面的景物
- C.视觉中心点的景物
- D.画面的水平线

E.取景范围的景物

43.颜色中消色指的是（ ）

- A.灰颜色
- B.冷色调颜色
- C.暖色调颜色
- D.青、紫颜色
- E.黑、白颜色

44.常见的星光镜主要有（ ）

- A.雪花形
- B.米字形
- C.可变十字镜
- D.五棱镜
- E.三棱镜

45.影响超焦距的主要因素有（ ）

- A.镜头焦距
- B.光圈大小
- C.镜头口径
- D.物距远近
- E.快门速度

三、名词解释（本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分。）

46.速度优先式

47.主光

48.景深表

49.著作权

50.原色与补色

四、简答题（本大题共 5 小题，每小题 4 分，共 20 分。）

51.广义的新闻摄影概念。

52.简述取景时背景的作用。

53.美国《生活》画报创刊号刊登的怀特的一组报道《富兰克林·罗斯福的荒芜的西部》，这一则专题新闻摄影报道具有哪些特征？

54.新闻摄影抓取的瞬间内涵是？

55.图片编辑应如何调动摄影记者的积极性？

五、论述题（本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分。）

56.“图文并重，两翼齐飞”的办报指导思想是如何产生的？试论述其基本内容。

57.论预知事件的采访拍摄。