

自考网校 免费试听, 自考名师, 课件更新, 报名演示, 学习卡.



郭建华 韩旺辰 郝玉柱 张旭娟 孙茂竹 白薇

最权威的师资阵容

最及时的在线答疑

全程视频授课, 反复观看 不限次数

自考 365 网校数百门课程全面招生!

基础班+串讲班 祝您成功每一天!

浙江省 2006 年 1 月高等教育自学考试 音乐教育学试题 课程代码: 00735

一、填空题(本大题共 8 小题, 每空 1 分, 共 15 分)

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

1. 评价的可操作性原则是指评价的_____和_____要简便、明晰, 易于操作和推广。
2. Encore 是一个五线谱_____软件。
3. 音乐教学的起始阶段主要任务是_____、_____、导入新课。
4. 音乐教学过程指达到音乐教学_____所必须经历各项活动的_____。
5. 音乐和美术, 一个是_____艺术, 一个是_____艺术, 但它们之间却存在着广泛的联系。
6. 评价目的是通过科学的课程评价, 有效地促进_____, 激励_____, 完善教学管理。
7. 兴趣是学习音乐的基本动力, 是学生与音乐保持_____, _____、用音乐美化人生的前提。
8. 新课程对音乐课的传统教学内容进行了_____及_____。

二、单项选择题(本大题共 15 小题, 每小题 1 分, 共 15 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 1989 年和_____年, 教育部(国家教委)两次颁布《九年义务教育全日制小学音乐教学器材配备目录》和《九年义务教育全日制初级中学音乐教学器材配备目录》。()
A. 1999
B. 2002
C. 2001
D. 2003
2. 德国普通学校音乐教育的目标为“培养学生情感”和“_____”()
A. 演奏音乐
B. 聆听音乐
C. 美化人的生活
D. 享受音乐
3. _____是教师在教学活动中所显现的符合礼仪要求及审美规范的仪容、服饰、表情、姿态、手势、举止等。()
A. 教学语言
B. 教学环境

- C.教学规范
D.教学仪态
4. “面向全体学生”具体表现为强化普及意识，淡化()
A.竞争意识
B.自我意识
C.选拔意识
D.公众意识
5. 音乐是实践性和操作性很强的学科，尤其是其表现领域更体现出一种_____特点。
()
A.知识
B.表演
C.事件
D.技能
6. 音乐课程标准中包括三个不同的()
A.学段目标
B.评价标准
C.内容
D.部分
7. 音乐教学的_____包括音乐教学不同领域之间的综合。()
A.内容
B.评价
C.综合
D.目标
8. _____是作曲软件。()
A. Sound Forge
B.MP3
C.Cakewalk
D.Encore
9. _____年，江泽民、李岚清等中央领导同志发表了关于加强学校艺术教育和高中应该开设音乐课的重要指示。()
A.1995
B.1994
C.1999
D.1996
10. 对世界音乐教育有着广泛影响的德国_____音乐教育体系，首先关注的是音乐教育对人的发展的巨大作用。()
A.铃木
B.柯达依
C.奥尔夫
D.达尔克罗兹
11. 情感是音乐审美过程中最活跃的_____，是音乐审美感受的动力和中介。()
A.心理因素
B.生理因素
C.环境因素
D.现象
12. 教学策略是指教师为实现_____或教学意图而采用的一系列具体的问题解决行为方式。()
A.教学方法
B.教学活动
C.教学目标
D.教学方式
13. 多媒体技术是对_____进行交互式整合处理的技术，它集计算机技术、音像技术和通讯技术为一体，具有良好的集成性、交互性、控制性。()
A.教学媒体
B.多媒体
C.电脑技术
D.视觉媒体

14. 音乐新课程的_____是以音乐审美为核心。()

- A.评价标准
B.音乐实践
C.多元文化
D.基本理念

15.新《课程标准》指出：感受与鉴赏是重要的音乐学习领域，是整个音乐学习活动的基础，是培养学生_____的有效途径。()

- A.学习音乐
B.审美能力
C.演奏能力
D.合作意识

三、名词解释(本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分)

- 1.性质
- 2.课程实施
- 3.时代风格
- 4.探索音响
- 5.音乐教学内容

四、简答题(本大题共 5 小题，每小题 5 分，共 25 分)

- 1.音乐教学环境的审美特征主要体现在哪些方面？
- 2.素质教育的三大要义包括哪些内容？
- 3.感受与鉴赏领域音乐风格与流派的内容标准是什么？
- 4.《标准》对中学生识读乐谱的要求是什么？
- 5.发现探究式的主要特点。

五、论述题(本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分)

- 1.如何理解兴趣是音乐学习的基础？
- 2.合作在音乐教学中的体现。

六、案例题(本大题共 10 分)

根据以下的描述，你如何处理这个事件？

有一位年轻的女教师，第一次给一个出了名的“差班”上课，忽然看到琴盖上有一个粉笔盒里面好像有东西在动，想一定是学生在搞恶作剧，里面放个小动物吓唬老师。她壮着胆打开粉笔盒一看，是一只青蛙。