

- A. 语录体裁，辞约义丰
B. 篇幅简短，韵散结合
C. 质木无文，逻辑性强
D. 义正词严，理直气壮
6. 下列关于水的文句出自《荀子》的是（ ）
A. 上善若水。水善利万物而不争
B. 秋水时至，百川灌河
C. 冰，水为之而寒于水
D. 洪水横流，泛滥于天下
7. “楚辞”名称开始出现的时代是（ ）
A. 春秋
B. 战国
C. 西汉
D. 东汉
8. 《诗经·豳风·七月》是（ ）
A. 史诗
B. 情爱诗
C. 农事诗
D. 社会政治诗
9. 贾谊政论散文的主要特点是（ ）
A. 夸张渲染，辞藻华丽
B. 多用典故，造语艰深
C. 想象丰富，飞动飘逸
D. 气盛情切，纵横铺排
10. 《史记》的作者是（ ）
A. 班固
B. 范晔
C. 司马迁
D. 司马光
11. 《汉书》所记载的是（ ）
A. 后汉的历史
B. 西汉的历史
C. 东汉的历史
D. 两汉的历史
12. 最早收录“古诗十九首”的总集是（ ）
A. 《玉台新咏》
B. 《文选》
C. 《乐府诗集》
D. 《古诗纪》
13. 刘勰《文心雕龙》提出的文论观点之一是（ ）
A. 夺胎换骨说
B. 草蛇灰线说
C. 宗经征圣说
D. 摩罗诗力说
14. 南朝诗人谢灵运最著名的诗作属于（ ）
A. 田园诗
B. 山水诗
C. 乐府诗
D. 宫体诗
15. 正始诗风的特点是（ ）
A. 志深笔长，梗概多气
B. 嵇志清峻，阮旨遥深
C. 结藻清英，流韵绮靡
D. 理过其辞，淡乎寡味
16. 曹植的诗被誉为（ ）

- A. 骨气奇高，辞彩华茂
B. 文多兼善，辞少瑕累
C. 真骨凌霜，高风跨俗
D. 怀文抱质，语气低婉
17. 曹操诗中成就最大的是（ ）
A. 四言乐府
B. 五言乐府
C. 七言乐府
D. 杂言乐府
18. 《隋书·文学传序》认为北朝文学的特点是（ ）
A. 官商发越，贵于清绮
B. 音情顿挫，骨气端翔
C. 词采华美，缘情绮靡
D. 词义贞刚，重乎气质
19. “初唐四杰”指的是（ ）
A. 上官仪、卢照邻、杨炯、王勃
B. 骆宾王、卢照邻、杨炯、王绩
C. 王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王
D. 王绩、杨炯、卢照邻、上官仪
20. 宋之问《渡汉江》一诗的特点是（ ）
A. 声情并茂而意在言外
B. 声律调谐而辞采华美
C. 气势壮大而风骨凛然
D. 兴象玲珑而难以句诠
21. 陈子昂《感遇》诗中述怀言志之作的主要特点是（ ）
A. 玲珑透彻的诗歌境界
B. 昂扬壮大的感情气势
C. 流转调谐的声律技巧
D. 寂寞惆怅的孤独心绪
22. 李颀诗中刻画人物很生动的作品是（ ）
A. 《古从军行》、《缓歌行》
B. 《爱敬寺古藤歌》、《听董大弹胡笳声兼寄语弄房给事》
C. 《缓歌行》、《爱敬寺古藤歌》
D. 《别梁锺》、《送陈章甫》
23. 李白绝句的主要特点是（ ）
A. 气势凌厉
B. 自然清新
C. 借古题写己怀
D. 借记事以抒情
24. 杜甫《登岳阳楼》诗里的“亲朋无一字，老病有孤舟”所反映的是（ ）
A. 读书和漫游生活
B. 困居长安十年时的感受
C. “安史之乱”中的国恨家愁
D. 漂泊西南的客旅生活
25. 韦应物山水诗创作的主导倾向是（ ）
A. 带有刚健明朗的盛唐余韵
B. 富于昂扬向上的人生意气
C. 诗境幽僻而风格峭硬寒苦
D. 寄至味于淡泊的冲和平淡
26. “大历十才子”诗最鲜明的情思韵味表现为（ ）
A. 冷落、萧瑟、衰飒
B. 明快、真率、自然

- C. 奇特、狂放、悲凉
D. 高古、清雅、闲淡
27. 李益边塞诗的特色是 ()
A. 诗风通俗明快
B. 比喻新奇突兀
C. 充满狂放之气
D. 情调悲怆低沉
28. 唐代小说家把史传的“因文运事”改变成 ()
A. “因文生事”
B. “因文成事”
C. “因文用事”
D. “因文喻事”
29. 唐代现存最早的小说作品是 ()
A. 《古镜记》
B. 《刘公嘉话》
C. 《补江总白猿传》
D. 《游仙窟》
30. 南唐“一冯二主”的“二主”是指 ()
A. 李昇、李璟
B. 李煜、李珣
C. 李璟、李煜
D. 李昇、李珣

二、多项选择题 (本大题共 5 小题, 每小题 2 分, 共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

31. 庄子是 ()
A. 战国时人
B. 《逍遥游》的作者
C. 道家学派代表
D. 亚圣
E. 道德真人
32. 《老子》的艺术特色有 ()
A. 雄辩色彩
B. 形象化的说理
C. 语句上的韵散结合
D. 由小及大, 连类比譬, 逐层推理
E. 通过人物的言谈举止表现其形象和性格
33. 以贾谊、晁错为代表的汉初政论散文的主要特点包括 ()
A. 文章多讨论治国安邦的问题
B. 切实中肯, 有较强的现实针对性
C. 往往擅长分析, 说理透彻
D. 行文平浅质实, 明白晓畅
E. 受战国策士影响, 有纵横之气
34. 以下关于酒的诗句属于曹操所作的有 ()

- A. 何以解忧，唯有杜康
B. 不如饮美酒，被服纨与素
C. 对酒当歌，人生几何
D. 置酒高堂，悲歌临觞
E. 过门更相呼，有酒斟酌之
35. 下列关于李贺的说法中，正确的有（ ）
- A. 诗作戛戛独造，硬语盘空
B. 偏爱描写鬼神而有“鬼才”之称
C. 诗歌风格冷艳怪丽
D. 与孟郊相似，也是一位苦吟诗人
E. 诗歌意象虚荒诞幻

三、名词解释题（本大题共 4 小题，每小题 3 分，共 12 分）

36. 《天问》
37. 骈文
38. 盛唐边塞诗派
39. 唐传奇

四、简答题（本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分）

40. 神话的性质是什么？
41. 简述先秦诸子散文发展的三个阶段及其特点。
42. 简述曹植诗歌的艺术成就。
43. 简述陶渊明诗平淡自然之美的形成原因。

五、论述题（本大题共 2 小题，每小题 14 分，共 28 分）

44. 试论《史记》刻画人物的特点。
45. 试论王维、孟浩然山水诗的不同特点。