

- A. 开门见山
B. 由事入理
C. 论据和论点的统一
D. 善于交锋
6. 古人对文章谋篇布局的要求是 ()
A. 言之有理
B. 言之有物
C. 言之有情
D. 言之有序
7. 评论中形象化的语言,主要来自 ()
A. 文艺作品
B. 方言土语
C. 生活
D. 经典著作
8. 邹韬奋认为,在我们的“新闻记者”这个名词前面,应当加上一个词,即 ()
A. 永远立于大众立场的
B. 业务水平高的
C. 不畏艰险的
D. 知识丰富的
9. 政治性、政策性和指导性很强的社论称为 ()
A. 阐述型社论
B. 启迪型社论
C. 评介型社论
D. 论辩型社论
10. 抗日战争期间,在国统区的《新华日报》的有关重要社论,常常出自党中央一位领导同志的手笔或由他亲自审定,这位领导是 ()
A. 毛泽东
B. 陆定一
C. 周恩来
D. 胡乔木
11. 不署名的短评是一种短小便捷的评论体裁,属于 ()
A. 专栏评论
B. 编辑部评论
C. 群众评论
D. 编者评论
12. 短评要做到短小精悍,在文字表达上应该 ()
A. 由此及彼,面面俱到
B. 写成社论的缩写形式
C. 长话短说,评在实处
D. 就事论事,点到即止
13. 文前按语、文中按语及编后这三种按语形式的显著区别在于 ()
A. 性质不同
B. 编排位置不同
C. 功能不同
D. 规格不同
14. 文前按语在写作时应提纲挈领,简明扼要, ()
A. 不必复述报道内容,只需直接表明看法
B. 介绍报道内容,并由事入理
C. 尽量把道理讲深讲透
D. 可以加标题,也可以署名
15. 在我国,有广泛影响的个人评论专栏是 1927 年在《生活》周刊上的《小言论》专栏,此专栏的主笔是 ()

- A. 鲁迅
C. 邹韬奋
- B. 胡愈之
D. 范长江
16. 述评的特点之一是“由述而评，以评驭述”，述的作用是（ ）
- A. 提供大量材料
C. 提供点面结合的材料
- B. 提供典型事实
D. 服务于评，事实受观点的统率
17. 短小精悍的杂文，既要突出重点，又要避免片面性，必须注意（ ）
- A. 内容有感而发
C. 实事求是，辩证分析
- B. 思想要深刻
D. 加强形象性
18. 广播评论中的“本台评论”是（ ）
- A. 不署名评论的通称
C. 同报纸评论相区别的标志
- B. 相当于报纸社论的广播评论
D. 代表本台看法的声明
19. 广播、电视评论都具有线性传播的特点，二者的区别在于电视评论的线性传播必须坚持（ ）
- A. 以图像线为主
C. 以解说词为主
- B. 以声音线为主
D. 声音、图像双线互补
20. 受访人的同期声，包括当事人、目击者和有关部门负责人、专家、学者的同期声，在电视评论中的主要作用是（ ）
- A. 增强说理客观性
C. 增强内容可信性
- B. 增强评论可听性
D. 增强论据雄辩性

二、多项选择题（本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分）

在每小题列出的五个备选项中有二个至五个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

21. 一篇成功的新闻评论作品，就其立论而言，应具备（ ）
- A. 针对性
C. 准确性
E. 前瞻性
- B. 新颖性
D. 指导性
22. 新闻评论标题的主要功能包括（ ）
- A. 昭示中心论点
C. 表明作者态度
E. 概括论题范围
- B. 吸引受众注意
D. 归纳主要事实
23. 新闻评论的文采主要体现在（ ）
- A. 深入浅出
C. 评述结合
E. 要言不烦
- B. 形象说理
D. 以情动人

24. 杂文题材广泛，思想深刻，要求（ ）
- A. 在广阔的领域选材
B. 边叙边议，叙议结合
C. 深刻地挖掘主题
D. 针砭时弊
E. 大处着眼，小处落笔
25. 为了在有限的篇幅内深入浅出、透彻明白地阐述问题，广播评论在写作上应（ ）
- A. 力求“省文”
B. 善于“省意”
C. 善于“稀释”
D. 重视“引经据典”
E. 适当“还原”

三、简答题（本大题共 3 小题，每小题 7 分，共 21 分）

26. 如何理解评论工作者既要“业务精”又要“政治强”的要求？
27. 简述编者按语“立足依托”与“有所超脱”的写作要求。
28. 怎样发挥评介型社论的良好评价效应？

四、论述题（14 分）

29. 试论说理论述中“严肃和生动结合”的原则与要求。

五、操作与分析题（本大题共 2 小题，第 30 小题 15 分，第 31 小题 20 分，共 35 分）

30. 就以下报道配写短评。(字数：500 字左右)(15 分)

珠海市委书记带头节电 白天开会主动关灯开窗

本报讯 人们似乎习惯了办公室、大会堂内的灯光璀璨，对耗费的能源无动于衷，也忘记了窗户的通风采光功能。

而昨天上午，在珠海市机关大院 5 号楼一个小型会议室，电力供应正常，3 个小时的会议却在自然光下“一气呵成”。

这里进行的是市委书记方旋到市安监局调研时的座谈会。看到室内照明灯连排，而窗户紧闭，窗幔垂挂，方旋请工作人员拉开窗帘，打开窗户，关掉灯光，关闭空调。他笑着说：“还是自然光好，这样又节电通风又佳！”

据悉，这个会议室里共安装有 6 组 18 支白炽灯，每个约有 100 瓦。虽然缺少了灯光照明，但丝毫不影响会议的正常进行。(据《珠海日报》)

31. 分析论坛评论《一天背后的八年》的写作特点。(字数：800 字左右)(20 分)

一天背后的八年

刘仰东

60 年前的 8 月 15 日，日本天皇以广播“终战诏书”的形式，宣布无条件投降。这是中国抗战赢得胜利的日子。消息传来，举国欢腾！全中国用“今夜无人入睡”来形容，并不为过。60 年后，84 岁的史超老人(时任抗大教员)回忆起当天的情景时说：“陕北满山遍野生长着白桦树，‘八一五’之夜整个陕北成了桦树火把的海洋。”60 年前，袁鹰在速写《从黑夜到天明》中，这样描述上海霞飞路的“八一五”之夜：“俄罗斯人，犹太人，中国人，全成堆地推到马路上来，年青的年老的男女握着手，拥抱着……光耀的电炬照着一群群欢喜的疯狂的人们，每个吃食店、酒吧间、咖

啡馆都挤满了人。”

人们深知，不论用什么样的语言来形容这一天，“八一五”绝不是一个从天而降的喜庆日，在不眠、畅饮、狂欢和喜极而泣的背后，是 8 年乃至 14 年数千个日夜艰苦卓绝的抗战。

这 8 年，是浴血的 8 年。在整个抗日战争中，中国军民伤亡总数达 3581.9 万人。除了 300 多万倒在疆场上的将士，还有 2000 多万无辜平民惨死在日军的屠杀和轰炸中，失去了本不该失去的生命。从另一个意义上看，活着的人们所作出的牺牲，同样是巨大的。抗战期间，无数家庭或背井离乡、颠沛流离，或在敌占区备受煎熬、度日如年。数百家工厂和数十所高校也经历了大规模的“流亡”，从沿海沿江地区长途迁移到内地，有的是一迁再迁。在整个抗战中，中国财产损失不计其数。8 年之后欢庆胜利的场面，是用骨岳血渊及其他有形和无形的牺牲所换来的。而胜利背后的牺牲，更应当为后人所铭记。

这 8 年，是奋战的 8 年。中华民族是一个爱好和平的民族，同时也是一个不屈不挠的民族。各界和各阶层的民众以各种方式奋战在各条战线。无论是在前方还是在后方，也无论面对多么凶恶的敌人和多么险恶的环境，中华民族始终同仇敌忾，以空前的凝聚力为了民族的独立和自由而奋斗着。当年杨虎城将军面对史沫特莱“中国有强大的实力抗击日本吗”的提问，作了这样的回答：“谁能从理论上解答这个问题？我认为中国的力量不在飞机和坦克，日本拥有更多的飞机和坦克。我们的力量就在于我们懂得我们必须抗日。这不是单纯的物质力量问题，它需要我们面对现实，有坚强意志，只要我们有坚定的意志，我们就有力量抗战。”8 年抗战的结局，充分印证了杨将军的预见性。

这 8 年，是贡献的 8 年。当时的中国，是一个大国也是一个弱国。论军事实力，中国明显不及美、英、苏等国但在世界反法西斯战争中，中国的贡献极其巨大。自“卢沟桥事变”以来，中国战场始终牵制着 100 万左右日本陆军主力。抗战 8 年，中国军队以牺牲 300 万人的代价，歼灭日军 150 多万人。日本直至 1945 年投降时，在海外的侵略军共 352 万人，其中向中国投降的日军约 128 万人，这个数字超过了东南亚和太平洋各岛日军的总和。正是中国军队持久而顽强的奋战，毁灭了日本法西斯称霸世界的侵略梦想。也正因为中国对世界反法西斯战争作出了如此巨大的贡献，战后才赢得了应有的国际地位，成为联合国的四大发起成员国之一和安理会五个常任理事国之一。

八载抗战，一朝胜利，世世代代都要纪念。纪念的目的，在于不忘历史，更在于面向未来，因为从某种意义上说，历史永远是指向未来的。

(载于 2005 年 8 月 15 日《人民日报·人民论坛》)