

中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构



- ☐ 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；
- ☐ 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在 24 小时内即可得到满意答复；
- ☐ 课件自报名之日起可反复观看不限时间、次数，直到当期考试结束后一周关闭；
- ☐ 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时滚动更新；
- ☐ 一次性付费满 300 元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；

英语/高等数学预备班：英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有仅有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。[立即报名！](#)

基础学习班：依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。[立即报名！](#)

冲刺串讲班：结合历年试题特点及命题趋势，规划考试重点内容，讲解答题思路，传授胜战技巧，为考生指出题眼，提供押题参考。配合高质量全真模拟试题，让学员体验实战，准确地把握考试方向、将已掌握的应试知识融会贯通，并做到举一反三。[立即报名！](#)

真题测试班：通过真题的在线模拟测试，由自考 365 网校的专家名师指明未来考试中可能出现的“陷阱”、“雷区”、“误区”，帮助学员减少答题失误，提高学员驾驭和应用所学知识的能力，迅速提高应试技巧和强化所学知识，顺利通过考试！[立即报名！](#)

浙江省 2006 年 4 月高等教育自学考试

儿童文学名著导读试题

课程代码：00887

一、单项选择题(本大题共 20 小题，每小题 1 分，共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 瑞典著名儿童文学作家林格伦的《长袜子皮皮》和《小飞人卡尔松》典型地传达了“奇异狂放”的艺术氛围，体现了儿童文学的（ ）

- A. 成长母题
- B. 顽童母题
- C. 爱的母题
- D. 自然母题

2. 儿童文学从成人文学中脱离出来，逐渐形成具有自身文体意识和审美形式的独立分支是在（ ）

- A. 17 世纪
- B. 18 世纪
- C. 19 世纪
- D. 20 世纪

3. 下列选项中属于儿童知识散文的作品是（ ）

- A. 郭风《牵牛花》
- B. 望安《松竹梅》
- C. 吴然《滇池月色》
- D. 泰戈尔《金色花》

4. “在世间的万物都是朋友！”“大家相爱！愿世间开遍爱的花！”这两句话出自儿童歌舞剧

（ ）

- A. 《可怜的秋香》 B. 《两个孩子》
C. 《马兰花》 D. 《葡萄仙子》
5. 永不长大的彼得·潘这一经典童话形象的创造者是英国戏剧家（ ）
A. 卡洛尔 B. 王尔德
C. 巴里 D. 达尔
6. 创作《年夜》、《一颗蓝豌豆》、《小小的月牙》等“小拇指童话诗”的作者是（ ）
A. 徐鲁 B. 张秋生
C. 邱易东 D. 尹世霖
7. 新中国成立之后，科幻小说得到了进一步的发展。郑文光是其中最出色的代表之一，以下作品属于郑文光创作的是（ ）
A. 《五万年以前的客人》 B. 《月光岛》
C. 《神翼》 D. 《秘密时间之路》
8. 17 世纪用诗体写作寓言的著名作家拉·封丹的国籍是（ ）
A. 法国 B. 英国
C. 德国 D. 俄罗斯
9. 在中国，“童话”的产生以孙毓修主编、商务印书馆出版的《童话》丛书为标志，时间是在（ ）
A. 1895 年 B. 1900 年
C. 1909 年 D. 1923 年
10. 中国当代儿童文学作家董宏猷创作了一部梦幻体形式的小说，真实地反映了中国当代孩子的生存状态、人生意识、深层心理。这部作品是（ ）
A. 《一个孩子的梦》 B. 《一百个中国孩子的梦》
C. 《幻想家》 D. 《鱼幻》
11. 科学幻想小说起源于（ ）
A. 苏联 B. 德国
C. 美国 D. 英国
12. 《班长下台》的作者是台湾女作家（ ）
A. 林海音 B. 潘人木
C. 桂文亚 D. 王淑芬
13. 《爱的教育》是 19 世纪意大利的一部儿童小说杰作，作者是（ ）
A. 科洛迪 B. 罗大里
C. 亚米契斯 D. 帕拉维契尼
14. 我国的热闹派童话在 80 年代呈现了创作上的繁荣景象，下列选项中不属于热闹派童话作家的是（ ）
A. 郑渊洁 B. 周锐

- C. 彭懿
D. 冰波
15. 儿童小说《小红马》的作者约翰·斯坦贝克的国籍是（ ）
A. 英国
B. 德国
C. 法国
D. 美国
16. 下列选项中属于中国台湾儿童诗人的是（ ）
A. 杜荣琛
B. 田地
C. 圣野
D. 高洪波
17. “千条线，万条线，掉在河里看不见。”这首儿歌属于（ ）
A. 数数歌
B. 游戏歌
C. 摇篮曲
D. 谜语歌
18. 《小布头奇遇记》的作者孙幼军在 90 年代创作了系列童话作品（ ）
A. 《四季的风》
B. 《九重天》
C. 《猪八戒新传》
D. 《怪老头儿》
19. 柯岩的《帽子的秘密》是一首（ ）
A. 抒情诗
B. 叙事诗
C. 科学诗
D. 讽喻诗
20. 少年小说的主要接受对象的年龄段大致在（ ）
A. 小学一年级至初高中阶段
B. 小学三四年级至初高中阶段
C. 小学五六年级至初高中阶段
D. 小学五六年级至初中阶段

二、名词解释(本大题共 6 小题，每小题 3 分，共 18 分)

21. 爱的母题
22. 马克·吐温（写出其国籍、儿童小说代表作两部）
23. 狭义的儿童文学
24. 《小王子》（写出作者及其国籍、文体）
25. 法布尔（写出国籍、创作领域、代表作）
26. 《中国少女》（写出文体、作者及其国籍）

三、简答题(本大题共 6 小题，每小题 4 分，共 24 分)

27. 儿童文学对儿童成长的重要性主要体现在哪些方面？
28. “自我中心思维”在童话逻辑中主要表现为哪些形式？
29. 简述刘心武的《我可不怕十三岁》中“我”的形象特征。
30. 儿歌有哪些特点？
31. 说出阿西莫夫的科幻小说《我，机器人》中作为全书各故事共同基础的“机器人三定律”。
32. 简述儿童戏剧的艺术特点。

四、论述题(本大题共 3 小题, 每小题 8 分, 共 24 分)

- 33.试举作品例子论述儿童读物和儿童文学的联系和区别。
- 34.试论张天翼的童话代表作《大林和小林》的艺术成就及其在中国现代童话史上的地位。
- 35.试论马尔夏克的童话诗《笨耗子的故事》的艺术特色。

五、材料分析题(本大题共 14 分)

36. 试结合儿童散文的艺术特点, 具体评析下面这篇儿童散文。(300 字左右)

珍珠泉

(中国) 吴然

我们村子前面的小山包, 远远看去, 真像一个绿色的大绒团。山包上, 树很密, 草很深, 花很多。一条石板铺的小路, 弯弯曲曲的, 穿过小山包的密林。石板小路的尽头, 有一眼泉水, 叫“珍珠泉”。

这是一潭深绿的泉水。周围镶嵌着不大整齐的石头, 石头上覆了一层黑里透绿的苔衣, 你要是踩上去, 准会滑倒。那绿得没有一点儿杂色的蕨草, 悄悄地开放着的花朵, 给它编了个朴素的花环。蕨草宽大的叶片, 有的能拂到水面。花儿们却只是静静地投下自己的影子。水是那样绿, 绿得像周围的绿树、绿草染的。水是那样深, 又那样清, 清得能看见潭底的青褐色的石头, 看得见沉积在潭底的沙粒和那已经发黑的树叶。啊, 还有谁的一把小刀掉进了潭里, 那刀在潭底闪着亮晶晶的光。可惜没有鱼, 是水太清太冰凉了吧?

最有趣的, 当然是那些晶亮的、饱满的、一嘟噜一嘟噜从潭底冒出来的水泡儿了! 开始, 水泡们很小, 摇晃着越升越高, 也越来越大, 最后在水面绽开了, 在一个“扑哧”的笑声里, 消失了, 溶在潭水里了! 有时候, 透过密密的树叶, 太阳筛下那一束束美丽的金光, 一直照到水面上, 照到潭底青褐色的石头上, 照在正在升起的水泡上。水面和潭底, 闪着金色的光斑, 银色的光斑; 水泡闪亮闪亮的, 射出红的光, 黄的光, 绿的光, 紫的光……多像一串一串的彩色珍珠啊, 简直可以一颗颗捧在手上。

这就是美丽的珍珠泉, 这就是我们村的珍珠泉!

不用说我是多么喜欢珍珠泉了。我很想知道, 它哪来这么多冒不完的水泡? 在小河干涸的时候, 在村里的井水干涸的时候, 它还是那样不停地冒着水泡。难道是很多快乐的孩子, 躲在什么地方吹泡泡玩儿吗? 他们一定玩得很高兴, 一定把泡泡当珍珠了。每次, 挑着阿爸特地给我做的小桶, 来到珍珠泉边, 我就这么想。

啊, 挑着满满一挑水, 走在林中的石板小路上, 我泼洒了多少珍珠啊! ——为去追一只小鸟, 或者忙着扯路旁的一朵小花。