

中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构



- 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；
- 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在 24 小时内即可得到满意答复；
- 课件自报名之日起可反复观看不限时间、次数，直到当期考试结束后一周关闭；
- 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时滚动更新；
- 一次性付费满 300 元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；

英语/高等数学预备班：英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有仅有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。[立即报名！](#)

基础学习班：依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。[立即报名！](#)

冲刺串讲班：结合历年试题特点及命题趋势，规划考试重点内容，讲解答题思路，传授胜战技巧，为考生指出题眼，提供押题参考。配合高质量全真模拟试题，让学员体验实战，准确地把握考试方向、将已掌握的应试知识融会贯通，并做到举一反三。[立即报名！](#)

真题测试班：通过真题的在线模拟测试，由自考 365 网校的专家名师指明未来考试中可能出现的“陷阱”、“雷区”、“误区”，帮助学员减少答题失误，提高学员驾驭和应用所学知识的能力，迅速提高应试技巧和强化所学知识，顺利通过考试！[立即报名！](#)

自考实验班：针对高难科目开设，签协议，不及格返还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 [立即报名！](#)

浙江省 2006 年 7 月高等教育自学考试

艺术概论试题

课程代码：00504

一、单项选择题（本大题共 15 小题，每小题 2 分，共 30 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 艺术作品在整体上所呈现的代表性面貌是艺术品的()

- A. 品味
- B. 格调
- C. 风格
- D. 意境

2. 下列对艺术作品的形式和内容的关系描述不正确的是()

- A. 相互包容
- B. 相互决定
- C. 互相转化
- D. 对立统一

3. 艺术作品的内容由题材和_____两种因素构成。()

- A. 形式
- B. 情节
- C. 风格
- D. 主题

4. _____是在一定的社会思潮的影响下，在艺术领域中出现新的艺术思想和创作潮流。()

- A.艺术创作方法
B.艺术思潮
C.艺术风格
D.艺术流派
- 5.对于艺术的商品属性，以下_____是错的。()
A.艺术作品是一个特殊的商品
B.受经济规律支配
C.艺术作品的价格与价值相符
D.是马克思主义的理论观点
- 6.创作主体依据审美认识而产生的，按照美的规律创造出来的事物的美，称为()
A.艺术美
B.现实美
C.社会美
D.自然美
- 7.客观事物的美作用于人而引起人们一种意识活动和情感活动，叫做()
A.美化
B.共鸣
C.审美
D.美感
- 8.按照艺术形态的存在方式为标准，艺术可以分为时间艺术和()
A.造型艺术
B.空间艺术
C.听觉艺术
D.视觉艺术
- 9.艺术世界能在艺术家和观众、艺术作品与接受活动之间起沟通的桥梁作用，它是指艺术世界的()
A.制度性
B.中介性
C.主动性
D.接受性
- 10.艺术创作的中心环节是_____，它上承观察和体验生活，下接意象物化。()
A.艺术构思
B.艺术选材
C.艺术手法
D.艺术语言
- 11.美术属于造型艺术中最为重要的部分，在感知方式上具有()
A.造型性
B.永恒性
C.瞬间性
D.暗示性
- 12.下列不属于美术的主要类型有()
A.戏剧
B.工艺美术
C.雕塑
D.绘画
- 13.艺术与宗教的关系是()
A.相互和谐
B.相互利用
C.宗教对艺术的否定
D.没关系
- 14.艺术以特有的方式_____世界。()
A.掌握
B.看待

- C.改造
D.属于
- 15.形象性、合目的性与合规律性、创造性都属于艺术的()
- A.审美特征
B.审美本质
C.创造规律
D.他律性

二、判断题（本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分）

判断下列各题，正确的在题后括号内打“√”，错的打“×”。

- 1.艺术批评还能通过艺术作品的批评来影响艺术家的创作活动，但这并不影响艺术的接受。()
- 2.艺术源于社会生活，是社会生活的反映。()
- 3.生产劳动实践是原始艺术产生的直接动因。()
- 4.任何时代、任何民族的艺术都是在继承和革新的辩证统一中向前发展，这是艺术自身运动的规律。()
- 5.审美教育可以使人们更全面，更具体的感受到现实生活的意义。()
- 6.道德是人们根据自己的社会地位和阶级关系而形成的社会生活的规范，能指导人们的一般言论和行动，也影响艺术家的思想意识及其在艺术作品中对于社会生活的反映。()
- 7.生产劳动实践推动着审美意识的产生和发展，但艺术发生的条件中不包括道德。()
- 8.从产品的消费来看，“艺术生产”明显不同于一般的物质生产。一般劳动产品有价值和使用价值，主要是商品，而艺术产品有自己的特殊属性，主要是审美属性。()
- 9.艺术构思就是艺术家将不系统的零散的生活素材进行艺术思维，通过艺术思维构想成独特而又理想的艺术意象活动，其实质是艺术家对社会现实的一种审美认识活动。()
- 10.意象物化是指艺术家运用艺术语言，将构思成熟的艺术意象表现为专供审美和鉴赏的艺术形象即艺术作品，其实质是一种审美表现活动。()

三、简答题（本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分）

- 1.历史上关于艺术发生的三种主要理论。
- 2.怎样理解生产劳动实践是艺术产生的根本动力？
- 3.谈谈艺术家应该具备的修养。
- 4.艺术批评的重要性。
- 5.艺术发展历史继承性的主要表现。

四、论述题（本大题共 2 小题，每小题 15 分，共 30 分）

- 1.谈谈艺术家的创作过程。
- 2.浅谈艺术流派、艺术思潮与创作方法的关系。