



- A.《晋楚城濮之战》  
B.《邵公谏厉王弭谤》  
C.《鱼我所欲也章》  
D.《苏秦始将连横说秦》
- 5.“防民之口，甚于防川”出自（ ）  
A.《左传》 B.《国语》  
C.《战国策》 D.《论语》
- 6.下列《离骚》诗句中，暗示屈原以身殉道志愿的是（ ）  
A.汨余若将不及兮，恐年岁之不吾与  
B.指九天以为正兮，夫唯灵修之故也  
C.虽不周于今之人兮，原依彭咸之遗则  
D.忽反顾以游目兮，将往观乎四荒
- 7.晁错在《论贵粟疏》中，提出入粟拜爵的措施，他认为其好处之一是（ ）  
A.备水旱 B.尊农夫  
C.主用足 D.贱商人
- 8.在《史记·项羽本纪》“鸿门宴”的几组人物中，被以对照的写法刻画出人物性格的一组是（ ）  
A.张良和樊哙 B.项庄与范增  
C.项羽和张良 D.张良和范增
- 9.《史记·魏公子列传》所记述的主人公是（ ）  
A.平原君 B.信陵君  
C.孟尝君 D.春申君
- 10.班固《苏武传》中，受卫律举剑威胁而投降匈奴的是（ ）  
A.虞常 B.张胜  
C.常惠 D.郭吉
- 11.下列作品中属于叙事诗的是（ ）  
A.《迢迢牵牛星》 B.《西北有高楼》  
C.《四愁诗》 D.《平陵东》
- 12.在下列文献中，以《陌上桑》为题收录此诗的是（ ）  
A.《文选》 B.《乐府诗集》  
C.《宋书·乐志》 D.《玉台新咏》
- 13.曹操《短歌行》用“周公吐哺”典故所表达的意思是（ ）

- A.礼贤下士  
C.哺育贤才
- B.食不下咽  
D.激于义愤
- 14.陈琳《饮马长城窟行》主要的艺术特点是（ ）  
A.比兴  
C.对话
- B.蝉联  
D.铺陈
- 15.现存第一首完整的文人七言诗的题目是（ ）  
A.《步出夏门行》  
C.《从军行》
- B.《丽人行》  
D.《燕歌行》
- 16.将曹植诗句“丈夫志四海，万里犹比邻。恩爱苟不亏，在远分日亲”提炼为“海内存知己，天涯若比邻”的诗人是（ ）  
A.王勃  
C.卢照邻
- B.杨炯  
D.骆宾王
- 17.李密《陈情表》用“乌鸟私情”比喻的是（ ）  
A.忠心  
C.爱心
- B.孝心  
D.私心
- 18.下列人物中，与山巨源绝交的是（ ）  
A.阮籍  
C.陈琳
- B.嵇康  
D.刘琨
- 19.吴均《与宋元思书》所写的山水景色在今（ ）  
A.安徽  
C.浙江
- B.江苏  
D.福建
- 20.下列文章与孔稚珪《北山移文》文体相同的是（ ）  
A.《过秦论》  
C.《祭十二郎文》  
D.《代李敬业传檄天下文》
- B.《与山巨源绝交书》
- 21.骆宾王《代李敬业传檄天下文》中意指唐中宗李显的文句是（ ）  
A.无废旧君之命  
C.六尺之孤安在  
D.君之爱子，幽之于别宫
- B.一抔之土未干

- 22.被称为“诗家夫子王江宁”的盛唐诗人是（ ）
- A.王维 B.王翰  
C.王昌龄 D.王之涣
- 23.王维《观猎》诗中用“疾”字修饰的是（ ）
- A.风 B.雕  
C.马蹄 D.鹰眼
- 24.李白《将进酒》“陈王昔时宴平乐”中的“陈王”是指（ ）
- A.陈涉 B.陈余  
C.曹丕 D.曹植
- 25.杜甫《自京赴奉先县咏怀五百字》中用以指代“大雾”的古人是（ ）
- A.契 B.许由  
C.蚩尤 D.巢父
- 26.与张籍同以擅长乐府诗而齐名、并张“张王”的是（ ）
- A.王之涣 B.王昌龄  
C.王翰 D.王建
- 27.下列各篇兼有传记文和寓言特点的是（ ）
- A.韩愈《张中丞传后叙》 B.柳宗元《段太尉逸事状》  
C.柳宗元《捕蛇者说》 D.柳宗元《种树郭橐驼传》
- 28.刘禹锡《西塞山怀古》所咏的史实发生在（ ）
- A.东晋 B.西晋  
C.北朝 D.南朝
- 29.陆龟蒙《野庙碑》所用的主要表现手法是（ ）
- A.对比 B.类比  
C.象征 D.烘托
- 30.温庭筠《菩萨蛮》中暗点和反衬出女主人公孤单处境的语句是（ ）
- A.鬓云欲度香腮雪 B.弄妆梳洗迟  
C.懒起画蛾眉 D.双双金鸂鶒

**二、多项选择题(本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分)**

在每小题列出的五个备选项中有二至五个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

- 31.下列寓言出自庄子《逍遥游》的有（ ）

- A.鲲鹏之变  
B.不龟手之药  
C.列子御风而行  
D.缘木求鱼  
E.藐姑射山神人

32.《行行重行行》中，运用比喻手法的诗句是（ ）

- A.相去万余里，各在天一涯  
B.胡马依北风，越鸟巢南枝  
C.思君令人老，岁月忽已晚  
D.浮云蔽白日，游子不顾反  
E.弃捐勿复道，努力加餐饭

33.下列句子与孔子有关的有（ ）

- A.昔尼父之在陈兮，有“归欤”之叹音  
B.惧匏瓜之徒悬兮  
C.冀王道之一平兮，假高衢而骋力  
D.他日趋庭，叨陪鲤对  
E.处涸辙以犹欢

34.李白《行路难》中用典的诗句有（ ）

- A.玉盘珍羞直万钱  
B.将登太行雪满山  
C.闲来垂钓碧溪上  
D.忽复乘舟梦日边  
E.长风破浪会有时

35.下列作品出自南唐二主之手的有（ ）

- A.《谒金门》（风乍起）  
B.《摊破浣溪沙》（菡萏香销翠叶残）  
C.《菩萨蛮》（人人尽说江南好）  
D.《乌夜啼》（林花谢了春红）  
E.《梦江南》（梳洗罢）

### 三、简答题（本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分）

36. 简述《冯谖客孟尝君》一文刻画冯谖形象所采用的主要艺术手法。

37. 诸葛亮《出师表》在修明内政方面对后主刘禅提出了哪些建议？

38. 前人对于王翰《凉州词》（葡萄美酒夜光杯）的思想内容有哪两种不同而又各有其合理性的认识？这体现了此诗

什么特点？

39. 白居易《琵琶行》在描绘了琵琶的美妙乐声后，转为写景：“东船西舫悄无言，唯见江心秋月白”。试析这样写的好处。

#### 四、论述题（本大题共 3 小题，每小题 10 分，共 30 分）

40. 论述贾谊《过秦论》（上）如何使用对比手法，使文章具有说服力。

41. 分析陶渊明《归去来兮辞（并序）》叙事、抒情、写景结合的艺术特色。

42. 试析韩愈《师说》有立有破、说理透辟的论证特色。

#### 五、阅读理解题（本大题共 1 小题，共 10 分）

阅读下文，回答问题

43. 鱼我所欲也，熊掌亦我所欲也；二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生亦我所欲也，义亦我所欲也；二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也？由是则生，而有不用也；由是则可以辟患，而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。（《孟子·鱼我所欲也章》）

（1）这段文字的中心思想是什么？

（2）文中用了哪两种修辞手法？

（3）“非独贤者有是心也，人皆有之”，这表明孟子对人性有何看法？

（4）解释下列加点的词语：

故不为苟得也

故患有所不辟也