

- C. 幽默诙谐 D. 铿锵刚劲

二、多项选择题(本大题共 5 小题, 每小题 2 分, 共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

21. 下列文章, 开头就提出中心论点的有 ()
- A. 《谏逐客书》 B. 《答李翊书》
C. 《答司马谏议书》 D. 《论毅力》
E. 《五代史伶官传序》
22. 下列《“今”》中的论据, 通过类比法来证明论点的有 ()
- A. 投一石子于时代潮流, 波澜声响向永远传播
B. 屈原的《离骚》, 永远使人人感泣
C. 打击林肯头颅的枪声, 呼应于永远的时间与空间
D. 宇宙大化, 刻刻流转, 绝不停留
E. 一掣现在的铃, 无限的过去未来皆遥相呼应
23. 《郑伯克段于鄆》中, 共叔段的性格特征有 ()
- A. 工于心计 B. 偏狭昏愤
C. 阴险狠毒 D. 愚昧无知
E. 贪婪狂妄
24. 《炉中煤》中所运用的抒情写意方法有 ()
- A. 托物言志 B. 借比喻抒情
C. 借典故抒情 D. 借拟人手法抒情
E. 象征寄托
25. 《苦恼》中具体描写的情节内容有 ()
- A. 贵族军人不听姚纳诉说内心苦恼
B. 寻欢青年不听姚纳诉说内心苦恼
C. 青年车夫不听姚纳诉说内心苦恼
D. 姚纳回忆丧失爱子时的内心苦恼
E. 姚纳向小马倾诉自己内心的苦恼

三、词语解释题(本大题共 10 小题, 每小题 1 分, 共 10 分)

26. 狗彘食人食而不知检。

检:

27. 有志于古者希矣。

希:

28. 舞幽壑之潜蛟, 泣孤舟之嫠妇。

泣孤舟之嫠妇:

29. 故今具道所以, 冀君实或见恕也。

冀:

30. 庄公寤生, 惊姜氏, 故名曰寤生, 遂恶之。

惊:

31. 行十余里, 广佯死。

佯:

32. 当二公之初守也, 宁能知人之卒不救, 弃城而逆遁?

逆:

33. 若甚怜焉, 而卒以祸。

卒:

34. 倘能疾首蹙额而憎恶中国, 我敢诚意地捧献我的感谢。

疾:

35. 旁观者徒艳羨其功之成, 以为是殆幸运儿。

殆:

四、简答题(本大题共 5 小题, 每小题 6 分, 共 30 分)

36. 阅读《五代史伶官传序》的一段文字:

忧劳可以兴国, 逸豫可以亡身, 自然之理也。故方其盛也, 举天下之豪杰, 莫能与之争; 及其衰也, 数十伶人困之, 而身死国灭, 为天下笑。夫祸患常积于忽微, 而智勇多困于所溺, 岂独伶人也哉!

请回答: A. 这段文字的中心论点是什么?

B. 这里主要运用了什么论证方法?

C. 写出其中的两个对偶句。

37. 阅读汉乐府《上邪》:

上邪!我欲与君相知, 长命无绝衰。山无陵, 江水为竭, 冬雷震震, 夏雨雪, 天地合, 乃敢与君绝!

请回答: A. 这首诗中所写景象有何共同特点?

B. 这样的景物描写有何表现作用?

C. 本诗的抒情风格如何?

38. 阅读王实甫《长亭送别》中的一段:

碧云天，黄花地，西风紧，北雁南飞。晓来谁染霜林醉？总是离人泪。

请回答：A. 这段唱词表现了莺莺怎样的心情？

B. 前四句与后两句抒情手法有何异同？

C. “霜林醉”中包含怎样的喻意？

39. 阅读《宝玉挨打》中的一段文字：

“早听人一句话，也不至有今日！别说老太太、太太心疼，就是我们看着，心里也——”刚说了半句，又忙咽住，不觉眼圈微红，双腮带赤，低头不语了。……因心中暗暗想道：“……你既这样用心，何不在外头大事上做工夫，老爷也欢喜了，也不能吃这样亏。”

请回答：A. 这里的说话人是谁？是对谁说的？

B. “早听人一句话”、“在外头大事上做工夫”同指什么事？这说明说话人是个什么样的人？

C. 这里运用了怎样的人物描写方法？

40. 阅读散文诗《钱江夜潮》的一段描写：

蓦地，脚底响起雷霆，一万头猛狮跳到身边，咆哮惊天，翻滚动地，疑在影中，恍如梦中。正当我感叹大自然的神奇之时，巨大的潮涌已从眼前掠过。留下一江碎银，满耳喧响。

请回答：A. 这里描写的钱江夜潮有什么特征？作者有什么感受？

B. “雷霆”、“猛狮”、“碎银”分别喻指什么？

C. 诗中主要采用了什么修辞手法？

五、作文(30分)

41. 请以《触动》为题，写一篇不少于 800 字的文章。除不得写成诗歌外，其他文体不限。