

中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构



- 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；
- 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在 24 小时内即可得到满意答复；
- 课件自报名之日起可反复观看 unlimited 时间、次数，直到当期考试结束后一周关闭；
- 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时滚动更新；
- 一次性付费满 300 元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；

英语/高等数学预备班：英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有仅有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。[立即报名！](#)

基础学习班：依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。[立即报名！](#)

冲刺串讲班：结合历年试题特点及命题趋势，规划考试重点内容，讲解答题思路，传授胜战技巧，为考生指出题眼，提供押题参考。配合高质量全真模拟试题，让学员体验实战，准确地把握考试方向、将已掌握的应试知识融会贯通，并做到举一反三。[立即报名！](#)

真题测试班：通过真题的在线模拟测试，由自考 365 网校的专家名师指明未来考试中可能出现的“陷阱”、“雷区”、“误区”，帮助学员减少答题失误，提高学员驾驭和应用所学知识的能力，迅速提高应试技巧和强化所学知识，顺利通过考试！[立即报名！](#)

自考实验班：针对高难科目开设，签协议，不及格退还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 [立即报名！](#)

浙江省 2007 年 1 月高等教育自学考试 教育电视节目制作试题 课程代码：00434

一、单项选择题(本大题共 20 小题，每小题 2 分，共 40 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 电视教材属于教材发展经历中的_____历史阶段。()
A.口头语言媒介 B.文字媒介
C.印刷媒介 D.电子媒介
2. 利用电视生动活泼的特点,通过戏剧、游戏、访问与讨论等表演形式表现教学内容的电视教材的表达形式是()
A.讲授型 B.图解型
C.戏剧型 D.综合型
3. 当人们感知一个熟悉的对象时,只要感觉了它的个别属性和特性就能使之形成一个完整结构的整体形象,这反映了知觉共同特征中的_____特征。()
A.知觉的整体性 B.知觉的选择性
C.知觉的相对性 D.知觉的理解性

4. 在教学中既要对学生提出统一的要求, 又必须从学生的实际出发, 使教学的深度、广度、进度适合学生的知识水平和接受能力。这是符合电视教材编制中要遵循的以下哪一条教学原则? ()
- A. 科学性与思想性相结合原则 B. 理论与实际相结合原则
C. 直观性和抽象性相结合原则 D. 统一要求与因材施教相结合原则
5. 在电视教材的工作人员中, 编辑人员是属于_____部门。()
- A. 编导 B. 制作
C. 管理与技术 D. 合成
6. 在电视教材的表达形式的选择上, 对于中小学生的电视教材, 考虑到中小学生年龄小, 经验不多, 注意力不容易集中等特点, 适宜采用戏剧型的电视教材。这是_____来确定电视教材的表达形式。()
- A. 依据教学内容 B. 依据教学对象
C. 依据教学组织形式 D. 依据人员和物质条件
7. 在选用电视画面素材时, 电视画面的_____主要体现在被摄对象本身的运动与变化, 它反映了事物的一种本质与特性。()
- A. 直观形象性 B. 动作性
C. 典型性 D. 真实性与科学性
8. 在镜头的组接中, _____原则要求在一组叙事性的镜头中, 使表现同一拍摄对象的两个相邻镜头组接得合理、顺畅、不跳动。()
- A. 镜头组接要合乎逻辑 B. 光线、色调的过渡要自然
C. 动接动, 静接静 D. 景别的过渡要自然、合理
9. 彩色摄像机首先可以正确还原黑白图像, 这样才可能真实还原彩色图像, 因此摄像机在工作时为了能真实地还原所拍物体的色彩, 在拍摄物体前, 要进行 ()
- A. 聚焦调整 B. 黑白平衡调整
C. 光圈调整 D. 增益调整
10. 电视教材中, _____是被摄主体不动, 摄像机沿直线由远而近向主体推进所拍摄下的连续画面。()
- A. 摇镜头 B. 推镜头
C. 拉镜头 D. 移镜头
11. 画面布局中, _____是画面表达的主要对象和主题思想, 也是画面的构图中心。()
- A. 主体 B. 陪体
C. 前景 D. 空白
12. 在两个镜头的画面组接时, 两幅画面图像的渐变是互补交错进行的。这种技巧组接为 ()
- A. X 淡变 B. V 淡变

C.无技巧组接

D.圈入，圈出

13. 在两个镜头的画面组接时，当图像 A 渐隐后相隔一段时间 t 的黑画面，然后才渐显图像 B。这种技巧组接为 ()

A.划入，划出

B.利用动作组接

C.U 淡变

D.利用物体组接

14. 拍摄方位中的_____是指摄像机对着被摄物的正面拍摄，将主体常处于画面的中心，易于表现事物的基本特征。 ()

A.正拍

B.斜侧拍

C.侧拍

D.反拍

15. 下列镜头中哪一种组接更符合事物发展逻辑?

(1) 刚刚出土的树木幼苗

(2) 已长大的树木成苗

(3) 一片枝叶茂盛的树林 ()

A.(1)(2)(3)

B.(1)(3)(2)

C.(2)(1)(3)

D.(3)(1)(2)

16. 在美的物质组合规律中，使用_____的规律可以产生庄重、严肃、宏伟、朴素的艺术效果。()

A.匀称和比例

B.对称和均衡

C.反复与节奏

D.和谐与多样的统一

17. 摄像要领中的摄速要匀指的是 ()

A.画面的地平线要保持水平，不能倾斜

B.拍摄对象与范围、起幅与落幅、镜头运动、景深运用和焦点变化都要准确

C.画面要保持稳定，消除不必要地晃动

D.摄像机镜头运动的速度要保持均匀，不要时快时慢、断断续续

18. 在专题电视教材的编制过程中，选题是属于_____的工作。()

A.稿本阶段

B.拍摄准备阶段

C.录制阶段

D.后期加工阶段

19. Video-CD 所采用的视频压缩格式是 ()

A.Mpeg-1

B.Mpeg-2

C.Mpeg-3

D.Mpeg-4

20. 以下符合镜头运动编辑点的组接原则的是 ()

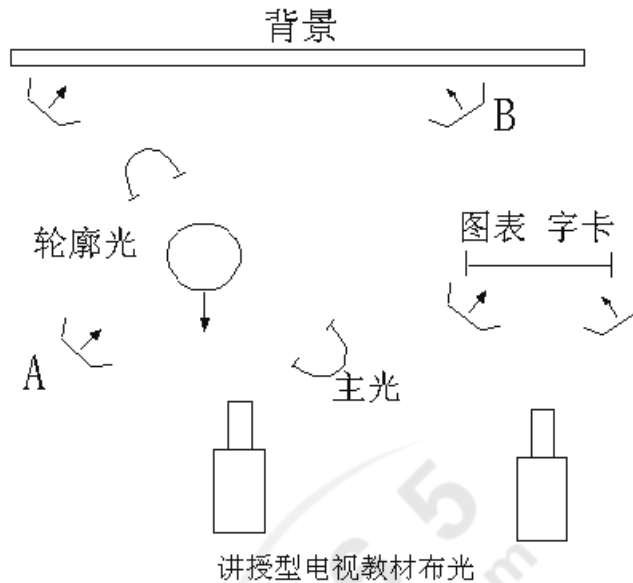
A.跟拍一辆行驶的汽车，切换到马路上坐着的人

- B.左摇的镜头未落幅马上接一个右摇镜头
- C.几个连续右摇的风景镜头组接在一起
- D.摇镜头还未落幅便再接一个静止的固定镜头

二、图表填空题(本大题共 2 小题，每空 1 分，共 4 分)

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

21.如下图所示是讲授型电视教材的布光方案图，请将图中 A、B 空白处所需要的光型填在下面。



题 21 图

将图中 A、B 空白处的工作流程填在下面。

A. _____ B. _____

22.下表是自然光的色温对照表，请将表中 A、B 空白处的色温填在表的下面。

日光的色温		天空光的色温	
日出、日落时	A	薄云遮日天	6400-6900K
日出后、日落前一小时	3500K	厚云遮日天	7000-7500K
日出后、日落前二小时	4400-4600K	雨雪天	B
午间日光	5300-5500K	蔚蓝天	10000-20000K

题 22 表

A. _____ B. _____

三、名词解释(本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分)

23. 镜头
24. 组合编辑
25. 非线性编辑
26. 拉镜头

四、简答题(本大题共 4 小题, 每小题 5 分, 共 20 分)

27. 电视具有的优越的教学功能有哪些?
28. 电视摄像布光中, 主要的布光光型有哪些? (写出 5 种)
29. 电视教材的教学特点是什么?
30. 在电视教材制作中, 怎样善于运用无意注意的规律?

五、论述题(本大题共 2 小题, 每小题 8 分, 共 16 分)

31. 图解型电视教材解说词的作用是什么?
32. 景别被区分成哪六种? 每种景别的作用是什么?



自考365
www.zikao365.com