

中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构



- 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；
- 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在24小时内即可得到满意答复；
- 课件自报名之日起可反复观看不限时间、次数，直到当期考试结束后一周关闭；
- 付费学员赠送1G超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天24小时滚动更新；
- 一次性付费满300元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额500元或支付80元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额1000元或支付200元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；

英语/高等数学预备班：英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有仅有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。[立即报名！](#)

基础学习班：依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。[立即报名！](#)

冲刺串讲班：结合历年试题特点及命题趋势，规划考试重点内容，讲解答题思路，传授胜战技巧，为考生指出题眼，提供押题参考。配合高质量全真模拟试题，让学员体验实战，准确地把握考试方向、将已掌握的应试知识融会贯通，并做到举一反三。[立即报名！](#)

真题测试班：通过真题的在线模拟测试，由自考365网校的专家名师指明未来考试中可能出现的“陷阱”、“雷区”、“误区”，帮助学员减少答题失误，提高学员驾驭和应用所学知识的能力，迅速提高应试技巧和强化所学知识，顺利通过考试！[立即报名！](#)

自考实验班：针对高难科目开设，签协议，不及格退还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 [立即报名！](#)

浙江省2007年1月高等教育自学考试 中学音乐教学法试题 课程代码：00728

一、单项选择题(本大题共20小题，每小题1分，共20分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1.1987年,国务院学位委员会将“教材教法研究”更名为()

- A.学科教法论
- B.学科教学法
- C.学科教学论
- D.学科教材论

2. 古希腊的哲学家柏拉图认为音乐对于美化心灵有_____的作用。()

- A.不可磨灭
- B.至关重要
- C.潜移默化
- D.独一无二

3. 过去的音乐教学大纲,在编写的指导思想,是以学科知识为中心,以体系化的学科知识的传授为贯穿线。现在的音乐课程标准的着眼点,就在于_____,这是一个明确而坚定的目标。()

- A. 重视音乐实践、鼓励音乐创造
- B.提高音乐文化素养和审美能力
- C.促进青少年学生素质的全面发展
- D.强调德育和智育方面的价值目标

4. _____是指主体对客体的一种特殊反映方式。()
- A. 审美体验 B.审美情趣
C.审美态度 D.审美领悟
5. _____的儿童对音乐审美态度处在“写实阶段”。他们挑选喜欢与不喜欢的作品的标准是像不像。()
- A.4-7 岁 B.7-9 岁
C.9-12 岁 D.12-15 岁
- 6.教育家_____把“一切事物都应该尽量地放到感官的面前”，作为教师的一则“金科玉律”。()
- A. 夸美纽斯 B.蒙台梭利
C.杜威 D.奥尔夫
7. _____在我国尚未形成完整的体系。()
- A. 器乐教学 B.律动教学
C.视唱教学 D.声乐教学
8. 歌唱技能训练的中心问题是 ()
- A. 发声训练问题 B.咬字训练问题
C.呼吸训练问题 D.姿势训练问题
9. _____是指在一节课中有多种教学内容，完成多种教学任务的音乐课。()
- A. 单一课 B.欣赏课
C.综合课 D.器乐课
10. 组织教学最基本的出发点就是_____，组织引导学生积极地参与音乐学习活动。()
- A. 集中学生的注意力 B.集中学生的想象力
C.集中学生的创造力 D.集中学生的理解力
11. 课外音乐活动应以_____为主,根据学校和学生的具体情况,因地制宜、因材施教。()
- A. 个体活动 B.集体活动
C.家庭活动 D.班级活动
- 12.中学合唱队选拔合唱队队员要坚持_____的原则。()
- A. 强迫参加 B.班级推荐
C.教师指定 D.自愿参加
13. 中学音乐教师在实施考核时必须考虑考核的_____，针对考核的不同侧面选择相应的方法。()
- A. 手段 B.内容
C.原则 D.目的
14. _____指用笔答的方法进行考核评定的方式。()

- A. 客观性测验
B. 观察法
C. 测验法
D. 论文体测验
15. _____是中学音乐教学和音乐活动的主要场所。()
A. 阶梯教室
B. 音乐教室
C. 操场
D. 广播室
16. _____可分为手动操作放映机、自动操作放映机及发声放映机三类。()
A. 幻灯机
B. 投影器
C. 录像机
D. 计算机
17. _____是职业道德对教师处理师生关系的要求。()
A. 热爱学生 诲人不倦
B. 满腔热情 无限期望
C. 克服困难 耐心教育
D. 坚持不懈 因材施教
18. 柯达伊认为,好的教学材料和优秀教学方法的实施首先在于()
A. 培训好的师资
B. 编写教学材料
C. 创造教学方法
D. 积累民族音乐语言
19. 铃木镇一所创立的_____教学方法,在50年代取得了显著成绩。()
A. 天才教育
B. 能力教育
C. 乐感教育
D. 才能教育
20. 合格的音乐教师要具有从事_____音乐教学工作的能力。()
A. 职业学校
B. 重点学校
C. 中等学校
D. 高等学校

二、多项选择题(本大题共5小题,每小题2分,共10分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的,请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

21. 现行的《九年义务教育全日制初级中学音乐教学大纲(试用)》是由中华人民共和国国家教育委员会于1992年制订颁布的。大纲第二部分教学内容包括()
A. 唱歌
B. 合唱
C. 器乐
D. 欣赏
E. 基本乐理和视唱练耳
22. 任何教学过程都包含三个基本因素:()
A. 教学设备
B. 教师
C. 学生
D. 教学内容和教学手段

E.教具

23.组织教学一方面是维护课堂秩序、组织学生自觉学习的手段；另一方面是对_____等因素最优化的组合形式。
()

- A. 教材
B.教具
C.教学方法
D.教学形式
E.教学理念

24. 音乐课堂教学成绩考核的主要方法：()

- A. 观察法
B.讨论法
C.演唱、演奏法
D.测验法
E.调查法

25. 教学评估的目的是：通过对教学过程的各个组织环节和教学的各种因素进行_____，找出成功的地方和不足之处，达到优化教学的方法和手段，全面提高教学质量的目的。()

- A. 测定
B.测量
C.分析
D.评比
E.评价

三、填空题(本大题共 11 小题，每空 1 分，共 20 分)

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

- 26.我国的新学制发端于 19 世纪末。1897 年清政府创办了_____，首开_____课程。
27. 音乐教育与德育同属于社会意识形态范畴，两者相互_____、相互_____，这一点是显而易见的。
28. 音乐艺术是听觉的艺术。它的声音不是自然性的，而是_____的；不是语义性的，而是_____的。
29. 常用的音乐教学模式有：情感模式、_____、_____。
30. 儿童期歌唱发声指导的基本原则包括：_____、_____、_____。
31. 音乐课开始，使学生集中精力、情绪饱满地进入学习状态的方法：_____、_____、_____。
32. 中学学校乐队队员的能力主要体现在视奏、音准、节奏感和_____方面。
33. 普通能力测验指智力测验，而音乐能力测验属于_____范畴。
34. 音乐教学专用音乐教室包括教室、钢琴或风琴、_____。
35. 教学评估不是简单地给教师在教学上定性，而是通过教学评估发现教师在教学中_____及_____，以保持其合理的部分，摒弃其不合理的部分。
36. 教育实习在实现培养目标、育人成才上有着_____的作用。

四、名词解释(本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分)

37. 变声期

- 38. 歌唱中的吐字
- 39. 课外音乐活动
- 40. 音乐教师的素质
- 41. 体态律动

五、简答题(本大题共 4 小题, 每小题 5 分, 共 20 分)

- 42. 简述音乐教育的德育功能。
- 43. 简述在教学中贯彻寓教于乐原则的注意事项。
- 44. 简述中学合唱教学应注意的问题。
- 45. 简述柯达伊教育体系采用的首调唱名法的内容。

六、论述题(本大题共 2 小题, 每小题 10 分, 共 20 分)

- 46. 结合教学工作谈谈有乐施教的方法。
- 47. 论奥尔夫音乐教育体系的教学内容和方法。



自考365
www.zikao365.com