

**中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构**



- 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；
- 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在 24 小时内即可得到满意答复；
- 课件自报名之日起可反复观看不限时间、次数，直到当期考试结束后一周关闭；
- 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时滚动更新；
- 一次性付费满 300 元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；

**英语/高等数学预备班：**英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有仅有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。[立即报名！](#)

**基础学习班：**依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。[立即报名！](#)

**冲刺串讲班：**结合历年试题特点及命题趋势，规划考试重点内容，讲解答题思路，传授胜战技巧，为考生指出题眼，提供押题参考。配合高质量全真模拟试题，让学员体验实战，准确地把握考试方向、将已掌握的应试知识融会贯通，并做到举一反三。[立即报名！](#)

**真题测试班：**通过真题的在线模拟测试，由自考 365 网校的专家名师指明未来考试中可能出现的“陷阱”、“雷区”、“误区”，帮助学员减少答题失误，提高学员驾驭和应用所学知识的能力，迅速提高应试技巧和强化所学知识，顺利通过考试！[立即报名！](#)

**自考实验班：**针对高难科目开设，签协议，不及格返还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 [立即报名！](#)

浙江省 2007 年 1 月高等教育自学考试  
**中外音乐史试题**  
课程代码：00730

一、填空题(本大题共 14 小题，每空 1 分，共 15 分)

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

- 1.早期的教会音乐、音乐理论的发展，都受到\_\_\_\_\_音乐的影响。
- 2.格里高利圣咏的歌词全都出自于《圣经》，采用\_\_\_\_\_，曲调是\_\_\_\_\_的，节奏自由，不分小节。
- 3.1829 年，21 岁的门德尔松首先发掘了巴赫的宗教音乐\_\_\_\_\_，并使这部名作得到复活。
- 4.巴洛克时期最重要的器乐体裁之一奏鸣曲分\_\_\_\_\_奏鸣曲和独奏奏鸣曲两类。
- 5.我国西周时期的音乐著作《成相篇》的作者是\_\_\_\_\_。
- 6.埙属于八音分类法中\_\_\_\_\_类乐器。
- 7.我国古代音乐史上著名的音乐机构“乐府”，兴盛于\_\_\_\_\_代。
- 8.汉代的杂技、魔术、歌舞等民间艺术统称为\_\_\_\_\_。
- 9.我国唐代说唱音乐俗讲的底本称为\_\_\_\_\_。
- 10.我国宋代的市民音乐表演场所称为\_\_\_\_\_。
- 11.诸宫调是流行于我国\_\_\_\_\_代的说唱音乐形式。

12.隋唐时期的民间歌曲又称为\_\_\_\_\_。

13.我国戏曲音乐中皮黄腔是由\_\_\_\_\_腔和二黄腔组成的。

14.上海国立音乐院成立于\_\_\_\_\_年。

## 二、单项选择题(本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

15.一生共创作了 400 余首圆舞曲,从而被人们称之为“圆舞曲之王”的是( )

- A. (老) 约翰·斯特劳斯                      B.舒伯特  
C. (小) 约翰·斯特劳斯                      D.理查·斯特劳斯

16. “Medieval” 一词在西方音乐史中是指\_\_\_\_\_时期。( )

- A.巴洛克                                          B.古典主义  
C.浪漫主义                                      D.中世纪

17.童话剧音乐《彼得与狼》是\_\_\_\_\_的作品。( )

- A.鲍罗丁                                          B.斯特拉文斯基  
C.普罗科菲耶夫                                D.肖斯塔科维奇

18.下列属于挪威民族乐派的是( )

- A.巴托克                                          B.格林卡  
C.格里格                                          D.德沃夏克

19.贝多芬的《\_\_\_\_\_交响曲》表达了他的理想——“亿万人民团结起来,大家相亲又相爱”。( )

- A.第九                                            B.第六  
C.第五                                            D.第三

20.下列乐器中属于八音分类法中匏类乐器的是( )

- A.柷                                                B.缶  
C.笙                                                D.箫

21.我国汉代提出六十律理论的律学家是( )

- A.李延年                                        B.京房  
C.何承天                                        D.嵇康

22.流行于我国唐代的戏剧表演形式是( )

- A.杂剧                                            B.南戏  
C.百戏                                            D.参军戏

23.宋代著名律学家蔡元定的律学成就是( )

- A.十八律  
C.六十律
- B.十二律  
D.新法密率

24.木卡姆是流行于我国\_\_\_\_\_地区的音乐形式。( )

- A.新疆  
C.内蒙
- B.西藏  
D.云南

三、多项选择题(本大题共 5 小题, 每小题 2 分, 共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

25.下列属于法国二十世纪六人团成员有( )

- A.德彪西  
C.古诺  
E.奥涅格
- B.米约  
D.普朗克

26.下列属于莫扎特歌剧作品的有( )

- A.《费加罗的婚礼》  
C.《唐璜》  
E.《弄臣》
- B.《塞尔维亚理发师》  
D.《魔笛》

27.下列宫调中属于清商三调的有( )

- A.角调  
C.瑟调  
E.清调
- B.平调  
D.商调

28.下列记谱法中用于古琴记谱的有( )

- A.文字谱  
C.俗字谱  
E.律吕字谱
- B.燕乐半字谱  
D.减字谱

29.下列合唱作品中哪些是冼星海创作的?( )

- A.《黄河大合唱》  
C.《生产大合唱》  
E.《九一八大合唱》
- B.《民主大合唱》  
D.《祖国大合唱》

四、连线题(本大题共 3 小题, 每线 1 分, 共 15 分)

30.连接相应的人物与其作品:

- 王 灼  
《乐书》

|      |        |
|------|--------|
| 陈 旻  | 《唱论》   |
| 沈 括  | 《碧鸡漫志》 |
| 朱长文  | 《梦溪笔谈》 |
| 燕南芝庵 | 《琴史》   |

31.连接相应的人物与其作品:

|     |         |
|-----|---------|
| 贺绿汀 | 《白毛女》   |
| 马 可 | 《大刀进行曲》 |
| 麦 新 | 《牧童短笛》  |
| 聂 耳 | 《毕业歌》   |
| 冼星海 | 《在太行山上》 |

32.连接相应的作品与人物:

|       |     |
|-------|-----|
| 《小宇宙》 | 海 顿 |
| 《鹅妈妈》 | 威尔第 |
| 《茶花女》 | 亨德尔 |
| 《弥赛亚》 | 拉威尔 |
| 《创世纪》 | 巴托克 |

#### 五、简答题(本大题共 4 小题, 每小题 5 分, 共 20 分)

33.斯特拉文斯基的创作风格是什么?

34.瓦格纳的歌剧改革的主张及其内容。

35.简述唐代歌舞大曲的曲式结构。

36.简述朱载堉及其乐律学成就。

#### 六、论述题(本大题共 2 小题, 每小题 15 分, 共 30 分)

37.结合具体作品谈谈海顿的交响曲创作。

38.论曾侯乙编钟及其对中国音乐史研究的历史意义。