

- A. 巴赫
C. 德伏夏克
5. 下列属于单乐章结构的乐曲的体裁是()
A. 奏鸣曲
C. 交响诗
6. 下列不属于巴赫作品的是()
A. 《法国组曲》
C. 《马太受难曲》
7. 古筝通常按_____顺序定弦。()
A. 五声音阶
C. 七声音阶
8. 广东音乐中的粤胡又称为()
A. 中胡
C. 椰胡
9. 京剧的唱腔由西皮腔与_____构成。()
A. 高腔
C. 梆子腔
10. 我国传统的竹笛可分为_____和曲笛两种。()
A. 昆笛
C. 秦笛
- B. 舒曼
D. 海顿
B. 交响曲
D. 协奏曲
B. 《英国组曲》
D. 《弥赛亚》
B. 半音阶
D. 全音阶
B. 板胡
D. 高胡
B. 二黄腔
D. 昆山腔
B. 新笛
D. 梆笛

二、填空题(本大题共 6 小题, 每空 1 分, 共 10 分)

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

1. 大调式和小调式都由七个音组成。两者的调式结构不同。在这两类调式中, 又分为自然调式、_____调式和_____调式。
2. 奏鸣曲式是一种有再现的三部性结构的曲式。它由三大部分构成, 分别是_____、_____和再现部。
3. 德彪西属于浪漫主义时期的_____乐派, 国籍是_____。
4. 京韵大鼓属于_____类曲艺音乐。
5. 我国民间吹打乐队一般由_____乐器和_____乐器组成。
6. 竹笛通常以第_____孔音名作为调名。

三、名词解释(本大题共 5 小题, 每小题 5 分, 共 25 分)

1. 和声

2. 前奏曲
3. 变奏曲式
4. 舞剧
5. 板腔体

四、简答题(本大题共 4 小题, 共 30 分)

1. 简述室内乐乐队及其主要的几种组合形式。(9 分)
2. 简述肖斯塔科维奇《第七交响曲》的结构及其音乐形象。(7 分)
3. 简述柴可夫斯基《1812 序曲》的结构及其音乐形象。(7 分)
4. 简述我国戏曲音乐的构成。(7 分)

五、论述题(本大题 15 分)

结合肖邦的具体作品, 谈谈他的音乐风格及其创作特点。



自考365
www.zikao365.com