



- A. 巴赫 B. 舒曼  
C. 德伏夏克 D. 海顿
5. 下列属于单乐章结构的乐曲的体裁是( )  
A. 奏鸣曲 B. 交响曲  
C. 交响诗 D. 协奏曲
6. 下列不属于巴赫作品的是( )  
A. 《法国组曲》 B. 《英国组曲》  
C. 《马太受难曲》 D. 《弥赛亚》
7. 古筝通常按\_\_\_\_\_顺序定弦。( )  
A. 五声音阶 B. 半音阶  
C. 七声音阶 D. 全音阶
8. 广东音乐中的粤胡又称为( )  
A. 中胡 B. 板胡  
C. 椰胡 D. 高胡
9. 京剧的唱腔由西皮腔与\_\_\_\_\_构成。( )  
A. 高腔 B. 二黄腔  
C. 梆子腔 D. 昆山腔
10. 我国传统的竹笛可分为\_\_\_\_\_和曲笛两种。( )  
A. 昆笛 B. 新笛  
C. 秦笛 D. 梆笛

## 二、填空题(本大题共 6 小题, 每空 1 分, 共 10 分)

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

1. 大调式和小调式都由七个音组成。两者的调式结构不同。在这两类调式中, 又分为自然调式、\_\_\_\_\_调式和\_\_\_\_\_调式。
2. 奏鸣曲式是一种有再现的三部性结构的曲式。它由三大部分构成, 分别是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和再现部。
3. 德彪西属于浪漫主义时期的\_\_\_\_\_乐派, 国籍是\_\_\_\_\_。
4. 京韵大鼓属于\_\_\_\_\_类曲艺音乐。
5. 我国民间吹打乐队一般由\_\_\_\_\_乐器和\_\_\_\_\_乐器组成。
6. 竹笛通常以第\_\_\_\_\_孔音名作为调名。

## 三、名词解释(本大题共 5 小题, 每小题 5 分, 共 25 分)

1. 和声

2. 前奏曲
3. 变奏曲式
4. 舞剧
5. 板腔体

#### 四、简答题(本大题共 4 小题, 共 30 分)

1. 简述室内乐乐队及其主要的几种组合形式。(9 分)
2. 简述肖斯塔科维奇《第七交响曲》的结构及其音乐形象。(7 分)
3. 简述柴可夫斯基《1812 序曲》的结构及其音乐形象。(7 分)
4. 简述我国戏曲音乐的构成。(7 分)

#### 五、论述题(本大题 15 分)

结合肖邦的具体作品, 谈谈他的音乐风格及其创作特点。



自考365  
www.zikao365.com