

**中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构**



- 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；
- 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在 24 小时内即可得到满意答复；
- 课件自报名之日起可反复观看 unlimited 时间、次数，直到当期考试结束后一周关闭；
- 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时滚动更新；
- 一次性付费满 300 元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；

**英语/高等数学预备班：**英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有仅有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。[立即报名！](#)

**基础学习班：**依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。[立即报名！](#)

**冲刺串讲班：**结合历年试题特点及命题趋势，规划考试重点内容，讲解答题思路，传授胜战技巧，为考生指出题眼，提供押题参考。配合高质量全真模拟试题，让学员体验实战，准确地把握考试方向、将已掌握的应试知识融会贯通，并做到举一反三。[立即报名！](#)

**真题测试班：**通过真题的在线模拟测试，由自考 365 网校的专家名师指明未来考试中可能出现的“陷阱”、“雷区”、“误区”，帮助学员减少答题失误，提高学员驾驭和应用所学知识的能力，迅速提高应试技巧和强化所学知识，顺利通过考试！[立即报名！](#)

**自考实验班：**针对高难科目开设，签协议，不及格返还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 [立即报名！](#)

浙江省 2007 年 1 月高等教育自学考试  
**电视节目制作试题**  
课程代码：00752

一、填空题(本大题共 10 小题，每空 1 分，共 20 分)

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

1. 电视节目制作的手段可以分为实况直播、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_三大类。
2. 视频信号的标准值是\_\_\_\_\_，特性阻抗是\_\_\_\_\_。
3. CCIR 为 HDTV 规定的定义是：当观看距离为屏面高度的三倍时，HDTV 系统的垂直和水平方向的空间分解力大致是现行电视系统的\_\_\_\_\_倍，幅型比要展宽到\_\_\_\_\_，并配有多声道的优质伴音。
4. 影响画面景深的因素包括光圈、\_\_\_\_\_与\_\_\_\_\_。
5. 在电视制作中，矢量示波器是对\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_进行检测的仪器。
6. 视频切换台一般由视频开关构成的开关矩阵、\_\_\_\_\_及其\_\_\_\_\_，以及各种特技效果发生器组合而成。
7. 键控特技包括自键、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_三种。
8. 切换台上的 PGM 表示\_\_\_\_\_母线，PST 表示\_\_\_\_\_母线。
9. 大多数电视新闻节目的场景，是采用一张桌子和新闻播音员，加上播音员后面的背景。电视新闻中常用的背景产生方法有：1) 现场实际的景片；2) \_\_\_\_\_；3) \_\_\_\_\_。

10. 间接编辑包括\_\_\_\_\_编辑和\_\_\_\_\_编辑两个过程。

## 二、单项选择题(本大题共 10 小题, 每小题 2 分, 共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 电视制作, 包括节目生产过程中的艺术创作和\_\_\_\_\_两个部分。( )

- A. 技术处理  
B. 构思创作  
C. 摄制工作  
D. 后期制作

2. 在彩色电视制式中, \_\_\_\_\_是 1962 年德国研制成功的一种彩色电视制式。它采用了相位逐行交变的方式。每帧由 625 行组成, 场频为 50Hz。( )

- A. PAL 制  
B. NSTC 制  
C. NTSC 制  
D. SECAM 制

3. 摄像机 CCD 的含义是 ( )

- A. 摄像管  
B. 扫描器  
C. 电荷耦合器  
D. 压缩器

4. 用浅红色的纸代替白纸对摄像机进行白平衡调节, 其结果会使画面色调 ( )

- A. 偏黄  
B. 偏红  
C. 偏蓝  
D. 正常

5. SONY 公司的 BETACAM-SP 录像机采用\_\_\_\_\_磁带。( )

- A. 1/4 英寸  
B. 1/2 英寸  
C. 3/4 英寸  
D. 1 英寸

6. 国际声是指\_\_\_\_\_以外所有声音。( )

- A. 同期声  
B. 音乐  
C. 音响  
D. 语言

7. 虚拟演播室系统的联机部分包括: 演播室色键合成系统、场景生成系统和 ( )

- A. 计算系统  
B. 跟踪系统  
C. 建模渲染系统  
D. 识别系统

8. 数字特技是利用了数字电视技术, 将模拟电视信号变成数字信号后, 记入\_\_\_\_\_中, 然后再取出还原为模拟电视信号。( )

- A. 存储器  
B. 磁带  
C. 光盘  
D. 混合效果放大器

9. A/B 卷编辑必须指定两台放像机；必须独立设定两台放像机的编辑点；需要设定\_\_\_\_\_编辑点。( )

- A.2 个  
B.3 个  
C.4 个  
D.5 个

10.CCIR-601 规定，525 行和 625 行两种电视制式所使用的统一的取样标准是 ( )

- A.2 : 2 : 4  
B.4 : 2 : 2  
C.4 : 2 : 0  
D.4 : 1 : 1

### 三、判断题(本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分)

判断下列各题，正确的在题后括号内打“√”，错的打“×”。

1. 对数字化的视频信号进行压缩，一般不会降低图像的质量。( )
2. 聚焦的作用就是使景物清晰地成像。专业摄像机一般都采用手动聚焦。( )
3. 非线性编辑是指素材的长短和顺序可以不按制作的先后和长短进行任意编辑，对于素材可以随意地改变顺序，缩短或加长其中的某一段。( )
4. 缩小放大特技是模拟特技。( )
5. 色键特技则是利用参与键控特技的两路彩色信号中的前景图像的色度分量来形成键信号的。( )

### 四、名词解释(本大题共 5 小题，每小题 4 分，共 20 分)

1. EFP
2. 分量视频信号
3. 预卷
4. 数字特技
5. 混响时间

### 五、简答题(本大题共 2 小题，每小题 8 分，共 16 分)

1. 简述电视节目制作系统的基本构成。
2. 简述摄像机上的斑马纹的功能，以及如何正确使用？

### 六、论述题(本大题 14 分)

谈谈电视演播室电视直播的程序。