

中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构



- 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；
- 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在 24 小时内即可得到满意答复；
- 课件自报名之日起可反复观看不限时间、地点、次数，直到当期考试结束后一周关闭；
- 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时滚动更新；
- 一次性付费满 300 元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；

英语/高等数学预备班：英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有仅有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。[立即报名！](#)

基础学习班：依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。[立即报名！](#)

冲刺串讲班：结合历年试题特点及命题趋势，规划考试重点内容，讲解答题思路，传授胜战技巧，为考生指出题眼，提供押题参考。配合高质量全真模拟试题，让学员体验实战，准确地把握考试方向、将已掌握的应试知识融会贯通，并做到举一反三。[立即报名！](#)

历年真题测评班：通过真题的在线模拟测试，由自考 365 网校的专家名师指明未来考试中可能出现的“陷阱”、“雷区”、“误区”，帮助学员减少答题失误，提高学员驾驭和应用所学知识的能力，迅速提高应试技巧和强化所学知识，顺利通过考试！[立即报名！](#)

论文答辩与毕业申请指导班：来自主考院校的指导老师全程视频授课，系统阐述申报自考论文的时间、论文的选题、论文的格式及内容、与导师的沟通技巧等，并提供论文范例供学员参考。[立即报名！](#)

自考实验班：针对高难科目开设，签协议，不及格返还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 [立即报名！](#)

**浙江省 2007 年 4 月高等教育自学考试
艺术概论试题
课程代码：00504**

一、填空题(本大题共 11 小题，每空 1 分，共 20 分)

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

- 1.理论是实践的产物，艺术理论则是人类_____的概括和总结。
- 2.所谓上层建筑，实际包括两部分：其一是_____，包括相应的机构及其措施；其二是_____。
- 3.所谓艺术是社会生活的反映，实际上就是对社会生活、对世界的一种_____。
- 4.音乐中表现的情感是_____和_____。
- 5.舞蹈动作必须具备_____和_____。
- 6.席勒认为，艺术发生的真正原因是以_____为目的的游戏冲动。
- 7.沃拉斯切克等强调音乐、舞蹈的特征是_____而它们又来源于_____，因此_____是艺术发生的直接动力。
- 8.运用基形意象、完形意象、群形意象和易形意象进行形象思维，必须遵循_____、_____和_____。
- 9.风格一词源于希腊文，它原来的含义是_____。
- 10.艺术创作方法的基本特征是：艺术描绘的_____、艺术形象的_____与思想倾向和情感的隐蔽性。

11.艺术既是一种意识形态，也是人类社会生活中的一种活动方式。这种活动方式不仅表现为艺术家的创造活动，而且同样表现为艺术作品在社会生活中的传播_____与_____的过程。

二、单项选择题(本大题共 15 小题，每小题 2 分，共 30 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

12.“画者，画也。物之华，取其华，物之实，取其实，不可执实为华。”说明的是()

- A.艺术反映世界的真实性
- B.艺术与经济的关系
- C.艺术与宗教的关系
- D.艺术与哲学的关系

13.现实美比艺术美更加()

- A.充实
- B.鲜明
- C.完满
- D.真实

14.中国古典舞在_____才形成完整体系。()

- A.19 世纪 30 年代
- B.20 世纪 50 年代
- C.20 世纪 80 年代
- D.19 世纪 40 年代

15.电视剧首先由_____播映。()

- A.法国
- B.德国
- C.英国
- D.日本

16.原始艺术的显著特征是()

- A.混沌性
- B.表现性
- C.鲜明性
- D.题材和主题突出

17.艺术的民族性来自于()

- A.人民的日常生活
- B.民族精神
- C.民族文化
- D.社会经济

18.一般地说，艺术创作过程可以分为生活体验、艺术构思和_____三个重要阶段。()

- A.意象物化
- B.商品化
- C.精神化
- D.批评实践

19.以下题材与素材的区别中对选项是()

- A.题材比素材广泛
- B.题材是素材的原材料
- C.素材是题材的原材料
- D.题材就是素材

20.“写情则沁人心脾，写景则在人耳目，述事则如其口出是也。”这句话是说_____的。()

- A.意境
- B.风格

C.抽象性

D.品位

21. “艺术美高于自然美，因为艺术美是由心灵产生和再生的美，心灵和它的产品比自然和它的现象高多少，艺术美就比自然美高多少”是_____说的。()

A.马克思

B.黑格尔

C.柏拉图

D.亚里士多德

22. “隐含的读者”的提出者是()

A.胡塞尔

B.朗格

C.卡西尔

D.伊瑟尔

23.以下不属于“艺术世界”的性质和功能的是()

A.中介性

B.主动性

C.接受性

D.自由性

24.写实性绘画是充分利用了人的()

A.直觉

B.知觉

C.错觉

D.听觉

25.以下不属于艺术家具备的文化修养的是()

A.姊妹艺术修养

B.一般文化修养

C.道德素质

D.专业文化

26. “包豪斯”出现在 20 世纪的()

A.法国

B.德国

C.美国

D.英国

三、名词解释(本大题共 2 小题，每小题 4 分，共 8 分)

27.格调

28.共鸣

四、简答题(本大题共 2 小题，每小题 6 分，共 12 分)

29.浅谈社会生活对艺术家的影响。

30.艺术的情感在艺术中的作用。

五、论述题(本大题共 2 小题，每小题 15 分，共 30 分)

31.举例说明艺术与经济基础的关系。

32.试述集体无意识在艺术中的作用。