

中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构



- 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；
- 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在 24 小时内即可得到满意答复；
- 课件自报名之日起可反复观看不限时间、地点、次数，直到当期考试结束后一周关闭；
- 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时滚动更新；
- 一次性付费满 300 元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；

英语/高等数学预备班：英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有仅有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。[立即报名！](#)

基础学习班：依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。[立即报名！](#)

冲刺串讲班：结合历年试题特点及命题趋势，规划考试重点内容，讲解答题思路，传授胜战技巧，为考生指出题眼，提供押题参考。配合高质量全真模拟试题，让学员体验实战，准确地把握考试方向、将已掌握的应试知识融会贯通，并做到举一反三。[立即报名！](#)

历年真题测评班：通过真题的在线模拟测试，由自考 365 网校的专家名师指明未来考试中可能出现的“陷阱”、“雷区”、“误区”，帮助学员减少答题失误，提高学员驾驭和应用所学知识的能力，迅速提高应试技巧和强化所学知识，顺利通过考试！[立即报名！](#)

论文答辩与毕业申请指导班：来自主考院校的指导老师全程视频授课，系统阐述申报自考论文的时间、论文的选题、论文的格式及内容、与导师的沟通技巧等，并提供论文范例供学员参考。[立即报名！](#)

自考实验班：针对高难科目开设，签协议，不及格退还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 [立即报名！](#)

浙江省 2007 年 4 月高等教育自学考试

中外服装史试题

课程代码：00672

一、填空题(本大题共 8 小题，每空 1 分，共 10 分)

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

1. 距今约 1 万年的新石器时代，人类逐步掌握了制造皮革以及纺织棉、麻、毛和编织等技能，这标志着人类对_____的使用由此开始。
2. 从大历史的眼光来看，服装总是处在一种不断变化的状态，而这种变化是服装功能的变化，服装的功能包括_____和_____。
3. 中国在奴隶社会的千余年中，服装最终积淀为人民和统治者都能接受的两种形制：_____、_____。
4. 汉代袍服在形制上承袭了_____的礼仪。
5. 奴隶社会的服装大体上分为两个阶段，夏商前期，是对原始服装的积淀阶段，商后期到西周、春秋，则是我国远古服装的_____。
6. 中世纪的文化主要以_____文化为主。
7. 19 世纪最后 10 年到 20 世纪的前 10 年，欧洲艺术领域出现了新的思潮，即_____。

- C. 15 世纪
D.16 世纪
18. 欧洲 17 世纪盛行的巴洛克风格前期为荷兰风格, 后期为()
A. 西班牙风格
B.法国宫廷风格
C. 洛可可风格
D.意大利风格
19. 欧洲的第一次工业革命最早要追溯到()
A. 16 世纪
B.17 世纪
C. 18 世纪
D.19 世纪
20. 缝纫机的发明最早可追溯到()
A. 17 世纪末
B.18 世纪末
C. 19 世纪末
D.20 世纪初
21. 1825-1850 年间, 法国已产生了_____艺术思潮。()
A. 新古典主义
B.新洛可可
C. 浪漫主义
D.新艺术运动
22. _____以后, 西方女装告别传统形态完成向现代形态转变的过程。()
A. 第一次世界大战
B.第二次世界大战
C. 第一次工业革命
D.第二次工业革命
23. 20 世纪 20 年代出现的, 对现代时尚有着伟大影响力的设计师是()
A. 珍妮·朗万
B.帕康夫人
C. 麦德林·维奥涅特夫人
D.可可·夏奈尔

三、名词解释(本大题共 4 小题, 每小题 4 分, 共 16 分)

24. 冠服制度
25. 丝绸之路
26. 新古典主义
27. 迪考艺术

四、简答题(本大题共 4 小题, 每小题 6 分, 共 24 分)

28. 简述明代官服中补子的文化意义。
29. 简述唐代丝织纹样的种类。
30. 简述东西方文化的不同特点。
31. 简述古埃及主要服装的品种。

五、论述题(本大题共 2 小题, 每小题 10 分, 共 20 分)

32. 论述欧洲中世纪服饰的基本特点。

33. 论述巴洛克风格对现代时装设计的影响。

