

**中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构**



- 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；
- 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在 24 小时内即可得到满意答复；
- 课件自报名之日起可反复观看不限时间、地点、次数，直到当期考试结束后一周关闭；
- 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时滚动更新；
- 一次性付费满 300 元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；

**英语/高等数学预备班：**英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有仅有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。[立即报名！](#)

**基础学习班：**依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。[立即报名！](#)

**冲刺串讲班：**结合历年试题特点及命题趋势，规划考试重点内容，讲解答题思路，传授胜战技巧，为考生指出题眼，提供押题参考。配合高质量全真模拟试题，让学员体验实战，准确地把握考试方向、将已掌握的应试知识融会贯通，并做到举一反三。[立即报名！](#)

**历年真题测评班：**通过真题的在线模拟测试，由自考 365 网校的专家名师指明未来考试中可能出现的“陷阱”、“雷区”、“误区”，帮助学员减少答题失误，提高学员驾驭和应用所学知识的能力，迅速提高应试技巧和强化所学知识，顺利通过考试！[立即报名！](#)

**论文答辩与毕业申请指导班：**来自主考院校的指导老师全程视频授课，系统阐述申报自考论文的时间、论文的选题、论文的格式及内容、与导师的沟通技巧等，并提供论文范例供学员参考。[立即报名！](#)

**自考实验班：**针对高难科目开设，签协议，不及格退还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 [立即报名！](#)

浙江省 2007 年 4 月高等教育自学考试  
**中外服装史试题**  
课程代码：00672

一、填空题(本大题共 8 小题，每空 1 分，共 10 分)

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

1. 距今约 1 万年的新石器时代，人类逐步掌握了制造皮革以及纺织棉、麻、毛和编织等技能，这标志着人类对\_\_\_\_\_的使用由此开始。
2. 从大历史的眼光来看，服装总是处在一种不断变化的状态，而这种变化是服装功能的变化，服装的功能包括\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。
3. 中国在奴隶社会的千余年中，服装最终积淀为人民和统治者都能接受的两种形制：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。
4. 汉代袍服在形制上承袭了\_\_\_\_\_的礼仪。
5. 奴隶社会的服装大体上分为两个阶段，夏商前期，是对原始服装的积淀阶段，商后期到西周、春秋，则是我国远古服装的\_\_\_\_\_。
6. 中世纪的文化主要以\_\_\_\_\_文化为主。
7. 19 世纪最后 10 年到 20 世纪的前 10 年，欧洲艺术领域出现了新的思潮，即\_\_\_\_\_。

8. \_\_\_\_\_在巴洛克服饰的基础上发展了纤细轻巧的特点，使服饰更加向女性化方向发展。

## 二、单项选择题(本大题共 15 小题，每小题 2 分，共 30 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

9.原始社会服装的兴盛期应是纺织技术有所发展，纤维材料更为丰富的( )

- A.旧石器时代晚期  
B.新石器时代早期  
C.新石器时代晚期  
D.新石器时代中期

10.所谓上下连属的形制就是把上衣和下裳缝合在一起的一种服装形制，它不同于上衣加长的长衣，其中最典型的是( )

- A.袍与襦  
B.褙  
C.深衣  
D.长衣

11.唐代的纺织品主要是\_\_\_\_\_两大类。( )

- A.麻织品和棉织品  
B.麻织品和毛织品  
C.棉织品和丝织品  
D.麻织品和丝织品

12.\_\_\_\_\_时期，妇女着男装或胡服是封建社会兴盛期服装的一大特点。( )

- A.隋末唐初至盛唐  
B.隋朝  
C.唐朝晚期  
D.宋朝

13.\_\_\_\_\_是宋代女服中最具时代特色的服装。( )

- A.褙  
B.褙子  
C.裙  
D.帔帛

14.古埃及文明又称为( )

- A.亚述文明  
B.两河流域文明  
C.尼罗河文明  
D.爱琴海文明

15.古埃及的“卡拉西里斯”是指一种什么样的服装样式?( )

- A.腰衣  
B.包缠式褶纹衣  
C.套头式褶纹衣  
D.组合装束

16.罗马式服装流行于( )

- A.公元 10-12 世纪  
B.公元 5-12 世纪  
C.公元 12-15 世纪  
D.公元 5-15 世纪

17.欧洲的文艺复兴运动在\_\_\_\_\_达到鼎盛。( )

- A.13 世纪  
B.14 世纪

- C. 15 世纪  
D.16 世纪
18. 欧洲 17 世纪盛行的巴洛克风格前期为荷兰风格, 后期为( )  
A. 西班牙风格  
B.法国宫廷风格  
C. 洛可可风格  
D.意大利风格
19. 欧洲的第一次工业革命最早要追溯到( )  
A. 16 世纪  
B.17 世纪  
C. 18 世纪  
D.19 世纪
20. 缝纫机的发明最早可追溯到( )  
A. 17 世纪末  
B.18 世纪末  
C. 19 世纪末  
D.20 世纪初
21. 1825-1850 年间, 法国已产生了\_\_\_\_\_艺术思潮。( )  
A. 新古典主义  
B.新洛可可  
C. 浪漫主义  
D.新艺术运动
22. \_\_\_\_\_以后, 西方女装告别传统形态完成向现代形态转变的过程。( )  
A. 第一次世界大战  
B.第二次世界大战  
C. 第一次工业革命  
D.第二次工业革命
23. 20 世纪 20 年代出现的, 对现代时尚有着伟大影响力的设计师是( )  
A. 珍妮·朗万  
B.帕康夫人  
C. 麦德林·维奥涅特夫人  
D.可可·夏奈尔

三、名词解释(本大题共 4 小题, 每小题 4 分, 共 16 分)

24. 冠服制度  
25. 丝绸之路  
26. 新古典主义  
27. 迪考艺术

四、简答题(本大题共 4 小题, 每小题 6 分, 共 24 分)

28. 简述明代官服中补子的文化意义。  
29. 简述唐代丝织纹样的种类。  
30. 简述东西方文化的不同特点。  
31. 简述古埃及主要服装的品种。

五、论述题(本大题共 2 小题, 每小题 10 分, 共 20 分)

32. 论述欧洲中世纪服饰的基本特点。

33. 论述巴洛克风格对现代时装设计的影响。

