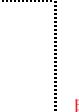


自考网校

免费试听,自考名师,课件更新,报名演示,学习卡,



郭建华 韩旺辰 郝玉柱 张旭娟 孙茂竹 白薇



最权威的师资阵容

最及时的在线答疑

全程视频授课,反复观看不限次数

自考 365 网校数百门课程全面招生!

基础班+串讲班 祝您成功每一天!

二〇〇三年上半年全国高等教育自学考试

中国古代文学作品选(一)试卷

(课程代码 0532)

本试卷分为两部分,满分 100 分;考试时间 150 分钟。

第一部分为选择题,第 1 页至第 4 页,共 40 分,应考者必须在“答题卡”上按要求填涂,不能答在试卷上。

第二部分为非选择题,第 5 页至第 10 页,共 60 分。应考者必须在试卷上直接答题。

第一部分 选择题(共 40 分)**一、单项选择题(本大题共 30 小题,每小题 1 分,共 30 分)**

在每小题列出的四个备选项中只有一个符合题目要求的,请将其选出并在“答题卡”的相应代码涂黑。未涂、错涂或多涂均无分。

1. 最早录载张衡《四愁诗》的著作是
A、《后汉书》 B、《乐府诗集》 C、《文选》 D、《汉书》
2. 庾信《拟咏怀》“枯木期填海”的典故出自
A、《山海经》 B、《列子》 C、《庄子》 D、《水经注》
3. 下列王维作品中的五言古体诗是
A、《渭川田家》 B、《终南山》 C、《山居秋暝》 D、《观猎》
4. 下列作品采用乐府旧题的是
A、《轻肥》 B、《雁门太守行》
C、《李凭箜篌引》 D、《连昌宫词》
5. 《湘夫人》的抒情主人公是
A、屈原 B、湘君 C、湘夫人 D、女巫
6. “建安七子”中,文学成就最高的是
A、陈琳 B、曹植 C、曹丕 D、王粲
7. 写出“细雨梦回鸡塞远,小楼吹彻玉笙寒”名句的词人是
A、李璟 B、李煜 C、冯延巳 D、韦庄
8. 名句“暮春三月,江南草长,杂花生树,群莺乱飞”出自
A、《别赋》 B、《水经注》
C、《与陈伯之书》 D、《与宋元思书》
9. “防民之口,甚于防川”出自
A、《左传》 B、《国语》 C、《战国策》 D、《论语》

沪 198 # 中国古代文学作品选(一)试卷第 1 页 (共 10 页)

10. “知汝远来应有意，好收吾骨瘴江边”，“吾”是指
A、柳宗元 B、杜牧 C、孟郊 D、韩愈
11. 《君子于役》中“君子”是指
A、国君 B、士大夫 C、贤人 D、丈夫
12. 下列诗作属于叙事诗的是
A、《平陵东》 B、《四愁诗》
C、《迢迢牵牛星》 D、《西北有高楼》
13. 下列曹操《短歌行》中的诗句引用《诗经》成句的一组是
A、慨当以慷，忧思难忘 B、青青子衿，悠悠我心
C、月明星稀，乌鹊南飞 D、周公吐哺，天下归心
14. 《阿房宫赋》中八个字包含四组比喻的是
A、明星荧荧，开妆镜也 B、长桥卧波，未云何龙
C、鼎铛玉石，金块珠砾 D、各抱地势，钩心斗角
15. 晁错在《论贵粟疏》中提出“入粟拜爵”的主张，他认为其好处之一是
A、备水旱 B、尊农夫 C、主足用 D、贱商人
16. 下列沈佺期《独不见》诗句中作为思妇内心独白的是
A、卢家少妇郁金堂，海燕双栖玳瑁梁
B、九月寒砧催木叶，十年征戍忆辽阳
C、白狼河北音书断，丹凤城南秋夜长
D、谁为含愁独不见，更教明月照流黄
17. 下列作品中，采取欲扬先抑手法描写主要人物的是
A、《苏秦始将连横说秦》 B、《侍坐》
C、《晋文公之赏》 D、《冯谖客孟尝君》
18. 孔稚珪《北山移文》中下列句子运用拟人化手法的是
A、秋桂遗风，春萝罢月 B、虽假容于江皋，乃缨情于好爵
C、希踪三辅豪，驰声九州牧 D、焚芰制而裂荷衣，抗尘容而走俗状
19. 下列边塞诗的结尾以景结情的是
A、《白雪歌送武判官归京》 B、《走马川行奉送出师西征》
C、《古从军行》（白日登山望烽火） D、《燕歌行》（汉家烟尘在东北）
20. 与《始得西山宴游记》题目正面照应并点题的语句是
A、而未始知西山之怪特 B、望西山，始指异之
C、然后知吾向之未始游 D、游于是乎始
21. 下列诗句中，点明了杜少府赴任之处的是
A、城阙辅三秦 B、风烟望五津
C、海内存知己 D、无为在歧路
22. 下列《报任少卿书》中的文句，属于自谦之词的是
A、如仆尚何言哉，尚何言哉 B、阙然久不报，幸勿为过
C、每念斯耻，汗未尝不发背沾衣也 D、仆虽罢驽，亦尝侧闻长者遗风矣

23. 下列对偶句中的流水对是
A、岭树重遮千里目，江流曲似九回肠
B、即从巴峡穿巫峡，便下襄阳向洛阳
C、丛菊两开他日泪，孤舟一系故园心
D、万里悲秋常作客，百年多病独登台
24. 下列李商隐《无题》诗句中采用“从对面写起”笔法的是
A、相见时难别亦难，东风无力百花残
B、春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干
C、晓镜但愁云鬓改，夜吟应觉月光寒
D、蓬山此去无多路，青鸟殷勤为探看
25. 王粲《七哀诗》“南登霸陵岸”一句，表达的意思是
A、向往汉初“文景之治” B、向往光武帝的中兴汉室
C、向往汉高祖的与民休息 D、向往汉武帝的文治武功
26. 《魏公子列传》中，详写的部分是
A、如姬盗符 B、进击秦军
C、解救邯郸 D、侯生献计
27. 晋楚城濮之战中，楚军的主将是
A、子玉 B、斗勃 C、栾枝 D、子犯
28. 下列文句中所用典故与曹植、谢灵运有关的是
A、睢园绿竹，气凌彭泽之樽 B、邺水朱华，光照临川之笔
C、杨意不逢，抚凌云而自惜 D、钟期相遇，奏流水以何惭
29. 《项羽本纪》记述项羽“破釜沉舟”是在
A、鸿门宴之后 B、诀别虞姬后
C、西屠咸阳时 D、钜鹿之战中
30. “浴乎沂，风乎舞雩，咏而归”所表达的曾皙的志向是
A、回归自然 B、甘于淡泊 C、制礼作乐 D、专心诗书

二、多项选择题（本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分）

在每小题列出的五个备选项中有二至五个是符合题目要求的，请将其选出并在“答题卡”的相应代码涂黑。未涂、错涂、多涂或少涂均无分。

31. 下列寓言出自《逍遥游》的有
A、鲲鹏变化 B、不龟手之药
C、列子御风而行 D、缘木求鱼
E、藐姑射山神人
32. 杜甫下列诗句中体现了“穷年忧黎元，叹息肠内热”精神的有
A、默思失业徒 B、抚迹犹酸辛
C、因念远戍卒 D、忧端齐终南
E、湊洞不可掇

33. 下列曹植《赠白马王彪》诗句中含有比兴意义的有
A、鶡枭鸣衡轭 B、豺狼当路衢
C、苍蝇闻白黑 D、谗巧令亲疏
E、松子久我欺
34. 《行行重行行》中，运用比喻手法的诗句是
A、相去万余里，各在天一涯 B、胡马依北风，越鸟巢南枝
C、思君令人老，岁月忽已晚 D、浮云蔽白日，游子不顾反
E、弃捐勿复道，努力加餐饭
35. 下列各篇中针对中唐时期政令烦苛而作的有
A、《捕蛇者说》 B、《野庙碑》
C、《送董邵南游河北序》 D、《段太尉逸事状》
E、《种树郭橐驼传》

座位号末二位

第一部分	第二部分	总分	复核人

二〇〇三年上半年全国高等教育自学考试
中国古代文学作品选(一)答卷
(课程代码 0532)

合计得分		题号	三	四	五
		题分	20	30	10
核分人		得分			

第二部分 非选择题 (共 60 分)

得分	评卷人	复查人

三、简答题 (本大题共 4 小题, 每小题 5 分, 共 20 分)

36. 简析《将仲子》诗中抒情女主人公的心理特征。

将仲子兮，无踰我里，无折我树杞。岂敢爱之？畏我父母。仲可怀也；父母之言，亦可畏也。

将仲子兮，无踰我墙，无折我树桑。岂敢爱之？畏我诸兄。仲可怀也；诸兄之言，亦可畏也。

将仲子兮，无踰我园，无折我树檀。岂敢爱之？畏人之多言。仲可怀也；人之多言，亦可畏也。

沪 198 # 中国古代文学作品选(一) 试卷第 5 页 (共 10 页)

37. 简述《谏逐客书》认为逐客错误的主要理由。

38. 陶渊明的诗句“结庐在人境，而无车马喧。问君何能尔，心远地自偏”蕴含着怎样的哲理？



39. 张若虚《春江花月夜》可分为几个部分？它们各写了什么内容？

得分	评卷人	复查人

四、论述题（本大题共 3 小题，每小题 10 分，共 30 分）

40. 试分析《氓》诗以对比手法刻画人物性格的艺术表现特点。

41. 论述王粲《登楼赋》所运用的艺术手法。

中国古代文学作品选（一）试卷第 8 页（共 10 页）

42. 试述《长恨歌》主题的复杂性。

（本题共15分，每小题5分）



中国古代文学作品选（一）试卷第9页（共10页）

得分	评卷人	复查人
		卷二末卷总分

五、阅读理解题（本大题共 1 小题，共 10 分）

43. 阅读下文，回答问题：

先生不知何许人也，亦不详其姓字，宅边有五柳树，因以为号焉。闲静少言，不慕荣利。好读书，不求甚解；每有会意，便欣然忘食。性嗜酒，家贫不能常得。亲旧知其如此，或置酒而招之。造饮辄尽，期在必醉；既醉而退，曾不吝情去留。环堵萧然，不蔽风日，短褐穿结，箪瓢屡空，晏如也。常著文章自娱，颇示己志。忘怀得失，以此自终。（《五柳先生传》）

(1) 本文作者是谁？

(2) 五柳先生有哪些特点？

(3) 解释下列加点的词语：

造饮辄尽

环堵萧然

短褐穿结

晏如也

2003年上半年高等教育自学考试全国统一命题考试

中国古代文学作品选（一）试题参考答案及评分标准

一、单项选择题（本大题共30小题，每小题1分，共30分）

- | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. C | 2. A | 3. A | 4. B | 5. B | 6. D |
| 7. A | 8. C | 9. B | 10. D | 11. D | 12. A |
| 13. B | 14. C | 15. C | 16. D | 17. D | 18. A |
| 19. A | 20. D | 21. B | 22. D | 23. B | 24. C |
| 25. A | 26. D | 27. A | 28. B | 29. D | 30. B |

二、多项选择题（本大题共5小题，每小题2分，共10分）

31. A B C E 32. A C D E 33. A B C 34. B D 35. A E

三、简答题（本大题共4小题，每小题5分，共20分）

36. 一方面想遵照父母的教诲；恪守礼教

一方面又怀念心上的爱人，小伙子翻墙靠近自己使她激动

她在激动又担忧中，不禁发出哀求，请他不要来，表现了理性与情感的冲突

37. (1) 历代客卿对秦的强大建立了殊勋

(2) 以来自诸侯的秦王的声色玩好为例，说明逐客之非

(3) 逐客只能削弱自己，以资敌国

38. 心远地偏，重在把握自我 内心超脱，远离争名夺利的环境，自然感到脱离尘俗了

39. 两个大部分，第二部分从“白云一片去悠悠”开始

第一部分写春江花月夜景色的幽美恬静及由此生发的对宇宙与人生关系的思索

第二部分写游子思妇的离愁别恨，表达了惋惜之情

四、论述题（本大题共3小题，每小题10分，共30分）

40. 一是女主人公和“氓”对对方不同态度的对比 二是两个人物本身思想行

为前后变化的对比 说明了女主人公由单纯、天真、热情转变为成熟理智、

冷静而坚毅刚强，以及“氓”的虚伪

41. 铺叙 用典 借景抒情

42. (1) 关于诗的主题有三种说法：讽谕说，爱情说，双重主题说

(2) 是一出被美化了的爱情悲剧。作者倾向是同情。同情李、杨的生死契阔，苦苦相思。

(3) 对李、杨逸乐误国有所讥刺，但非主要倾向

五、阅读理解（本题 10 分）

43. (1) 谢朓明 (1 分)

(2) “不慕荣利”，鄙薄功名利禄 “好读书，不求甚解”，读书在于领会要旨，不钻牛角尖 “性嗜酒”，个性率真，任情自适 “环堵萧然”，“晏如也”，安贫乐道

(3) 造：到 塵：墙壁 褥：粗布衣服 晏如：安乐自在的样子



中国古代文学作品选（一）试题 参考答案及评分标准第 2 页（共 2 页）