

自考网校 免费试听, 自考名师, 课件更新, 报名演示, 学习卡



郭建华 韩旺辰 郝玉柱 张旭娟 孙茂竹 白薇

最权威的师资阵容

最及时的在线答疑

全程视频授课, 反复观看 不限次数

自考 365 网校数百门课程全面招生!

基础班+串讲班 祝您成功每一天!

复核总分	
复核人	

二〇〇四年上半年全国高等教育自学考试

中国古代文学作品选(一)试卷

(课程代码 0532)

总分	题号	一	二	三	四	五
	题分	30	10	20	30	10
合分人	得分					

第一部分 选择题 (共 40 分)

得分	评卷人	复查人

一、单项选择题 (本大题共 30 小题, 每小题 1 分, 共 30 分)
在每小题列出的四个选项中只有一个选项是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

- 《氓》诗中女主人公感慨“于嗟鸠兮, 无食桑葚”, 能说明其原因的诗句是
A、女之耽兮, 不可说也
B、自我徂尔, 三岁食贫
C、夙兴夜寐, 靡有朝矣
D、兄弟不知, 咥其笑矣 【 】
- 烛之武说“邻之厚, 君之薄也”, 其中“邻”和“君”分别指
A、秦国、晋国
B、郑国、秦国
C、晋国、秦国
D、郑国、晋国 【 】
- 下列作品中, 既是作者自况, 又塑造了作者心目中理想人物的是
A、《张中丞传后叙》
B、《五柳先生传》
C、《段太尉逸事状》
D、《柳毅传》 【 】
- 《墨子·非攻》(上)表达的主要思想是
A、反对一切偷窃行为
B、反对亏人自利
C、反对一切战争
D、说话应该遵守逻辑 【 】
- 《逍遥游》末段说到大树樗, 是为了说明
A、小年不及大年
B、鹪鹩巢于深林, 不过一枝
C、大而无用, 众所同去也
D、无所可用, 是为大用 【 】

6. 我国古代文学作品中最长的一首抒情诗是
A、《长恨歌》 B、《古诗为焦仲卿妻作》
C、《白京赴奉先县咏怀五百字》 D、《离骚》 【 】
7. 汉乐府《平陵东》写的内容是
A、平民铤而走险 B、善良人被绑架敲诈
C、士卒归来的途中感受 D、服役者对家乡的思念 【 】
8. 《谏逐客书》中，先列举秦之四君任用客卿使秦强大的事实，后说如果四君“却客而不内”，则秦就无强大可言。这里运用的表达方法是
A、对偶排比 B、对比设想
C、层层深入 D、正面叙说 【 】
9. 贾谊《过秦论》（上），题目中“过”的意思是
A、拜访 B、罪过 C、过失 D、过分 【 】
10. 《苏武传》所提到的下列人物中，与苏武同被匈奴扣留，并最终同苏武回归汉朝的是
A、郭吉 B、常惠 C、虞常 D、蔺卿 【 】
11. 下列《古诗为焦仲卿妻作》的诗句中，“举”当作“成”解的是
A、举言谓新妇 B、莫令事不举
C、举手拍马鞍 D、举身赴清池 【 】
12. 下列《行行重行行》中的诗句，形象表达思妇经受久别相思煎熬之苦的是
A、相去万余里，各在天一涯 B、道路阻且长，会面安可知
C、相去日已远，衣带日已缓 D、浮云蔽白日，游子不顾反 【 】
13. 王粲《登楼赋》中，表达作者积极用世之志的句子是
A、凭轩槛以遥望兮，向北风而开襟
B、钟仪幽而楚奏兮，庄舄显而越吟
C、昔尼父之在陈兮，有归歎之叹音
D、惧匏瓜之徒悬兮，畏井渫之莫食 【 】
14. 李密《陈情表》称“伏惟圣朝以孝治天下”。这里的“圣朝”指
A、曹魏 B、蜀汉 C、东吴 D、西晋 【 】
15. 《三峡》所写季节的顺序是
A、夏、春冬、秋 B、春冬、夏、秋
C、春冬、秋、夏 D、秋、夏、春冬 【 】
16. 下列诗句中运用谐音双关修辞手法的是
A、忆梅下西洲，折梅寄江北 B、低头弄莲子，莲子青如水
C、楼高望不见，尽日栏杆头 D、海水梦悠悠，君愁我亦愁 【 】
17. 下列作品中，描写动人的人神恋爱故事的是
A、《西洲曲》 B、《迢迢牵牛星》
C、《洛神赋》 D、《马嵬》 【 】
18. 骆宾王《代李敬业传檄天下文》“班声动而北风起”中“班声”指的是
A、风吼声 B、军行声 C、号角声 D、马鸣声 【 】

19. 陈子昂《感遇》（兰若生春复）一诗所用的表现方法是
A、情景交融 B、直抒胸臆 C、借古讽今 D、托物寓意 【 】
20. 标举“风雅兴寄”与“汉魏风骨”，倡导诗歌革新的初唐诗人是
A、王勃 B、杨炯 C、骆宾王 D、陈子昂 【 】
21. 反用《楚辞·招隐士》之意的王维诗作是
A、《渭川田家》 B、《山居秋暝》 C、《终南山》 D、《观猎》 【 】
22. 《宣州谢朓楼饯别校书叔云》中暗示饯别之意的诗句是
A、长风万里送秋雁，对此可以酣高楼
B、俱怀逸兴壮思飞，欲上青天揽明月
C、抽刀断水水更流，举杯销愁愁更愁
D、人生在世不称意，明朝散发弄扁舟 【 】
23. 高适《燕歌行》中点明主旨的诗句是
A、战士军前半死生，美人帐下犹歌舞
B、少妇城南欲断肠，征人蓟北空回首
C、相看白刃血纷纷，死节从来岂顾勋
D、君不见沙场征战苦，至今犹忆李将军 【 】
24. 下列文句中所用典故与孔子有关的是
A、他日趋庭，叨陪鲤对 B、今兹捧袂，喜托龙门
C、北海虽赊，扶摇可接 D、东隅已逝，桑榆非晚 【 】
25. 唐诗名句“春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横”，出自
A、刘长卿《逢雪宿芙蓉山主人》 B、韦应物《滁州西涧》
C、孟浩然《宿建德江》 D、白居易《钱塘湖春行》 【 】
26. “回乐烽前沙似雪，受降城外月如霜”两句写边塞典型环境，触发的主要感情是
A、憎恶战争 B、思乡怀亲
C、庆贺胜利 D、征戍艰苦 【 】
27. 下列《进学解》中的词语，可解释为精心造就人才的是
A、爬罗剔抉 B、刮垢磨光
C、细大不捐 D、贪多务得 【 】
28. 名句“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”出自
A、《西塞山怀古》 B、《登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史》
C、《石头城》 D、《酬乐天扬州初逢席上见赠》 【 】
29. 韩愈《送董邵南游河北序》所涉及的社会政治问题主要是
A、佛老猖獗 B、藩镇割据
C、宦官擅权 D、朋党之争 【 】
30. 自号江湖散人的作家是
A、聂夷中 B、陆龟蒙 C、杜荀鹤 D、李朝威 【 】

得分	评卷人	复查人

二、多项选择题（本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分）
在每小题列出的五个选项中有二至五个选项是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

31. 下列成语出于先秦史传文章的有
A、退避三舍 B、狡兔三窟 C、前倨后恭
D、东道主 E、缘木求鱼 【 】
32. 下列《过秦论》（上）文句，运用比喻手法的是
A、赢粮而景从 B、外连横而斗诸侯 C、振长策而御宇内
D、胡人不敢南下而牧马 E、天下云集响应 【 】
33. 下列诗句中直接描绘“游侠儿”射艺的诗句有
A、宿昔秉良弓 B、控弦破左的 C、右发摧月支
D、仰手接飞猱 E、俯身散马蹄 【 】
34. 下列诗作中既劝慰友人，又自勉自慰的有
A、《送杜少府之任蜀川》 B、《送孟浩然之广陵》
C、《送元二使安西》 D、《白雪歌送武判官归京》
E、《别董大》 【 】
35. 下列作品出于“温韦”之手的有
A、《梦江南》（梳洗罢） B、《谒金门》（风乍起）
C、《菩萨蛮》（人人尽说江南好） D、《摊破浣溪沙》（菡萏香销翠叶残）
E、《菩萨蛮》（小山重叠金明灭） 【 】

第二部分 非选择题（共 60 分）

得 分	评卷人	复查人

三、简答题（本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分。）

36. 简述《君子于役》中日常生活细节的刻画对表达情感的作用。

37. 简述《魏公子列传》中烘托对比手法对表现魏公子品格的作用。

38. 《北山移文》的主旨是什么，请简要陈述。

39. 杜甫写《闻官军收河南河北》时为什么会“喜欲狂”？此诗最主要的写作特点是什么？

得 分	评卷人	复查人

四、论述题（本大题共 3 小题，每小题 10 分，共 30 分。）

40. 分析《项羽本纪》（节选）中项羽的形象特征。

得分	评卷人	复查人

五、阅读理解题（本大题共 1 小题，共 10 分。）

阅读下文，回答问题：

43. 蒋氏大戚，汪然出涕曰：“君将哀而生之乎？则吾斯役之不幸，未若复吾赋不幸之甚也。向吾不为斯役，则久已病矣。自吾氏三世居是乡，积于今六十岁矣，而乡邻之生日蹙。殚其地之出，竭其庐之入，号呼而转徙，饥渴而顿踣，触风雨，犯寒暑，呼嘘毒疠，往往而死者相藉也。曩与吾祖居者，今其室十无一焉；与吾父居者，今其室十无二三焉；与吾居十二年者，今其室十无四五焉。非死则徙尔，而吾以捕蛇独存。悍吏之来吾乡，叫嚣乎东西，隳突乎南北，哗然而骇者，虽鸡狗不得宁焉。吾恂恂而起，视其缶，而吾蛇尚存，则弛然而卧。谨食之，时而献焉。退而甘食其土所有，以尽吾齿。盖一岁之犯死者二焉，其余则熙熙而乐，岂若吾乡邻之旦旦有是哉！今虽死乎此，比吾乡邻之死则已后矣，又安敢毒耶？”

（《捕蛇者说》）

- (1) 文中反映了怎样的社会现实？
- (2) 具体说明文中的对比手法。
- (3) “吾斯役之不幸”中的“斯役”指什么？
- (4) 解释下列加点的词语

蒋氏大戚

君将哀而生之乎

往往而死者相藉也

曩与吾祖居者

又安敢毒耶

2004 年上半年高等教育自学考试全国统一命题考试
中国古代文学作品选（一）试题答案和评分参考
（课程代码 0532）

一、单项选择题（本大题共 30 小题，每小题 1 分，共 30 分。）

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	C	B	C	D	D	B	B	C	B
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	C	D	D	A	B	C	D	D	D
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
B	A	D	A	B	B	B	D	B	B

二、多项选择题（本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。）多选、少选、错选均无分。

31	32	33	34	35
ABCD	ACE	BCDE	AE	ACE

三、简答题（本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分。）

36. 通过鸡栖于窠、牛羊归栏等日常生活细节 既描画出思者的家庭生活环境与气氛
又起衬托比喻的作用，亲切自然地表达了盼夫归来的心情
37. 写公子往请侯生，以侯生的倨傲与公子的谦虚形成对比，烘托出公子礼贤下士和求贤若渴的诚心。 写公子欲死秦军与侯生不送、献计，显现公子有知人之明。 写公子“数存”朱亥及朱亥不谢、效命，写如姬“欲为公子死”，窃得兵符，都从不同侧面烘托了公子仁而下士的品格
38. 讽刺揭露身在江湖之上，心存魏阙之下的假隐士虚伪的丑态。
39. 听到延续了将近八年的安史之乱终于基本平定，国家重获安定，诗人可以回归家园，所以才“喜欲狂” 通过描写人物行为表现内心情感。

四、论述题（本大题共 3 小题，每小题 10 分，共 30 分。）

40. (1) 勇武粗豪，所向无敌。如钜鹿之战中大破秦军；垓下之围中的“快战”；赤泉侯人马辟易等。
- (2) 寡断少谋。如鸿门宴上放走刘邦。
- (3) 自矜功伐。如垓下之围中言未尝败北，天亡我。
- (4) 内心充满矛盾与痛苦。如别姬，慷慨悲歌。
41. (1) 曲折的表达方式，从人生短促到建功立业的壮志，从礼贤下士到天下归心的渴望。
- (2) 引用《诗经》成句，表达礼贤下士的心情。
- (3) 运用比兴手法，形象生动，含蓄深沉。
42. (1) 首联以暮春景象映衬别情，次联表自己至死不渝深情，三联设想对方相思之苦，尾联表失望中的希望
- (2) 三、四句用比兴象征，生动贴切。
- (3) 五、六句用“从对面写起”笔法，一石双鸟。

五、阅读理解题（本大题共 1 小题，共 10 分。）

43. (1) 中唐时期统治者横征暴敛，恣意搜刮，民不聊生，苛政猛于虎的社会现实。
- (2) 赋役与捕蛇比。捕蛇者独存与乡邻非死则徙比。捕蛇者一年犯死二次与乡邻天天受官府骚扰比。
- (3) 斯役指捕蛇。
- (4) 大戚：非常悲伤
曩：从前
生之：使我活
毒：恨，痛恨
相藉：相互枕藉