自考365
www.zikao365.com
全天 24 小时服务咨询电话 010-82335555 免费热线 4008135555
中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构

- 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；
- 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在 24 小时内即可得到满意答复；
- 课件自报名之日起可反复观看，不限时间、地点、次数，直到当期考试结束后一周关闭；
- 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时更新；
- 一次性付费满 300 元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；

英语/高等数学预备班：英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。立即报名！

基础学习班：依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。立即报名！

真题串讲班：以考试大纲为主导，对各章节知识点进行全面梳理讲解，突出考试重点、难点与考点，教授答题思路与方法，通过对课程的整体情况分析及近 2 次考试的真题讲解，帮助考生更准确地把握考试方向，做好考前最后冲刺，为考生顺利通过考试铺平道路。串讲班课程在考前一个月左右开通。立即报名！

习题班：自考 365 网校与北大燕园合作推出，每门课程均涵盖该课程全部考点、难点，在线测试系统按照考试难度要求自动组卷、全程在线测试、提交后自动判定成绩。我们相信经过反复练习定能使您迅速提升应试能力，使您考试梦想成真！立即报名！

自考实验班：针对高难科目开设，签协议，不及格返还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 立即报名！

自考精品班：全力打造专属于学员个人的辅导计划，学员自入学当天便开始享受专属于自己的个性化辅导课程，专职教学辅导老师及班主任全程跟踪学员的学习情况，随时调整辅导方案，以保证学习计划的有效进行。帮助学员克服可能出现的学习上的怠倦、不良情绪的影响等情况。坚定考试必胜信念，并以最适合自己的方式，在短时间内掌握考试内容，全面提升学员的考试通过率。我们承诺，当期考试不通过，下期学费减半！立即报名！

浙江省 2010 年 1 月高等教育自学考试
中国古代文学史试题
课程代码：10042

一、单项选择题（本大题共 30 小题，每小题 1 分，共 30 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1.记载原始歌舞状况的“诗言志，歌永言”出自（　　）

A.《尚书·尧典》　　B.《吕氏春秋·古乐》

C.《弹歌》　　D.《蜡辞》

2.《诗经》四家诗中流传至今的是（　　）

A.鲁诗　　B.韩诗

C.齐诗　　D.毛诗

3.《诗经·大雅·生民》属于（　　）

A.社会政治诗　　B.情爱诗

C.农事诗　　D.史诗

4.先秦历史散文中以善用寓言著称的是（　　）

A.《春秋》　　B.《左传》

C.《国语》　　D.《战国策》

5.《汉书·艺文志》中所著录的屈原作品是（　　）

A.三十五篇　　B.二十五篇

C.二十八篇　　D.二十三篇

6.关于楚辞，下列说法不正确的一项是（　　）

A.《离骚》是古代最长的叙事诗　　B.《九歌》共有十一篇作品

C.《九章》的主题大抵与《离骚》相同　　D.《九辩》是宋玉的代表作

7.《盐铁论》的作者生活于（　　）

A.西汉初期　　B.西汉中后期

C.东汉前期　　D.东汉后期

8.提出疾虚妄、崇实诚主张的是（　　）

A.刘向　　B.桓谭

C.王充　　D.仲长统

9.《史记》中记载王侯各国状况的是（　　）

A.本纪　　B.世家

C.列传　　D.书

10.汉赋史上最重要的作家是（　　）

A.枚乘　　B.贾谊

C.司马相如　　D.扬雄

11.汉乐府民歌《江南》中以鱼戏莲叶隐喻（　　）

A.水乡的春天　　B.人民生活的美满

C.男女间的情爱　　D.劳动的欢乐

12.“感于哀乐，缘事而发”评论的是（　　）

A.汉乐府民歌　　B.文人五言诗

C.汉大赋　　D.东汉抒情小赋

13.班固的《咏史》从体制上看是（　　）

A.成熟的五言诗　　B.完整的五言诗

C.带有杂言句式的五言诗　　D.带有五言句式的杂言诗

14.《迢迢牵牛星》通篇使用的是（　　）

A.白描手法　　B.比兴手法

C.象征手法　　D.对比手法

15.阮籍诗歌的代表作是（　　）

A.《咏史》八首　　B.《咏怀》八十二首

C.《饮酒》二十首　　D.《感遇》三十八首

16.南北朝时文学的集大成者是（　　）

A.左思　　B.陆机

C.江淹　　D.庾信

17.魏晋南北朝志人小说繁荣的原因是（　　）

A.佛教的传播　　B.巫师和方士的言论

C.鬼怪神仙之说的泛滥　　D.士人崇尚清谈品评的风气

18.下列说法中符合《文赋》的一项是（　　）

A.论述了文章与事业的关系　　B.论述了灵感在创作中的作用

C.提倡征圣、宗经和原道　　D.对汉以来的诗人分品评论

19.初唐时沈、宋两人对唐诗发展的贡献主要在于（　　）

A.创作题材的扩大　　B.风骨的提倡

C.律诗体式的定型　　D.唐诗意境美的创造

20.与盛唐诗风的形成关系密切的一项是（　　）

A.以诗赋取士　　B.初唐诗人对题材的开拓

C.不同诗派的竞争　　D.诗作众体兼备

21.与王孟诗风相近的诗人中创作成就最高的是（　　）

A.裴迪　　B.储光羲

C.常建　　D.刘长卿

22.盛唐诗人中两次出塞的是（　　）

A.王昌龄　　B.王之涣

C.高适　　D.岑参

23.李白诗作中写得较少的一类是（　　）

A.七绝　　B.七律

C.乐府诗　　D.歌行体

24.盛唐诗风向中唐诗风演变的过渡时期是（　　）

A.大历年间　　B.开元年间

C.贞元年间　　D.元和年间

25.白居易的诗作中成就最高的是（　　）

A.讽喻诗　　B.感伤诗

C.闲适诗　　D.杂律诗

26.李贺诗的风格特色是（　　）

A.冷艳怪丽　　B.以文为诗

C.瘦硬生新　　D.深幽孤峭

27.晚唐诗人中第一个大量以七绝写作咏史诗的是（　　）

A.温庭筠　　B.杜牧

C.许浑　　D.陆龟蒙

28.韩愈提出的古文理论主张是（　　）

A.文以载道　　B.明道、征圣、宗经

C.文以明道　　D.义理、考据、辞章

29.中唐传奇中的压卷之作是（　　）

A.《游仙窟》　　B.《李娃传》

C.《霍小玉传》　　D.《莺莺传》

30.韦庄在词史上的地位是（　　）

A.第一位着力写词的作家　　B.第一位以白描手法写词的作家

C.第一位大量制作慢词的作家　　D.第一位以文为词的作家

二、多项选择题（本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分）

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

31.《九歌》中写神——神、神——人之恋的诗篇有（　　）

A.《东皇太一》　　B.《云中君》

C.《湘君》　　D.《湘夫人》

E.《山鬼》

32.《史记》的文学成就体现在（　　）

A.精巧的剪裁和安排　　B.人物之间的对比衬托

C.特定环境中突现人物特点　　D.出色的心理和细节描写

E.个性化语言表现人物性格

33.汉乐府民歌的艺术特点有（　　）

A.叙事成分增多　　B.感情真挚浓郁

C.形式上以五言和杂言为主　　D.语言质朴浅显

E.以抒情为主

34.南朝骈文的主要特征体现在（　　）

A.对偶　　B.用典

C.声律　　D.宫调

E.辞藻

35.存诗不多，但因一两首诗而成为著名诗人的有（　　）

A.张若虚　　B.高适

C.王翰　　D.王之涣

E.刘长卿

三、名词解释（本大题共 4 小题，每小题 3 分，共 12 分）

36.四家诗

37.骚体赋

38.元白诗派

39.《花间集》

四、简答题（本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分）

40.《汉书》与《史记》相比，其特点体现在何处？

41.高适的边塞诗有何特色？

42.杜诗“沉郁顿挫”的含义是什么？

43.李商隐最为人称颂的诗是什么？包括哪两类？特点是什么？

五、论述题（本大题共 2 小题，每小题 14 分，共 28 分）

44.以具体作品为例分析庄子散文的特色。

45.试述大小谢在山水诗发展史上的贡献。