

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 上市公司 实力雄厚 品牌保证         | <input checked="" type="checkbox"/> 权威师资阵容 强大教学团队         |
| <input checked="" type="checkbox"/> 历次学员极高考通过率 辅导效果有保证     | <input checked="" type="checkbox"/> 辅导紧跟命题 考点一网打尽         |
| <input checked="" type="checkbox"/> 辅导名师亲自编写习题与模拟试题 直击考试精髓 | <input checked="" type="checkbox"/> 专家 24 小时在线答疑 疑难问题迎刃而解 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 资讯、辅导、资料、答疑 全程一站式服务    | <input checked="" type="checkbox"/> 随报随学 反复听课 足不出户尽享优质服务  |

开设班次：（请点击相应班次查看班次介绍）

基础班	串讲班	精品班	套餐班	实验班	习题班	高等数学预备班	英语零起点班
-----	-----	-----	-----	-----	-----	---------	--------

网校推荐课程：

思想道德修养与法律基础	马克思主义基本原理概论	大学语文	中国近现代史纲要
经济法概论（财经类）	英语（一）	英语（二）	线性代数（经管类）
高等数学（工专）	高等数学（一）	线性代数	政治经济学（财经类）
概率论与数理统计（经管类）	计算机应用基础	毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想概论	

[更多辅导专业及课程>>](#)

[课程试听>>](#)

[我要报名>>](#)

## 全国 2011 年 1 月高等教育自学考试 中国古代文学史（二）试题 课程代码：00539

### 一、单项选择题（本大题共 30 小题，每小题 1 分，共 30 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

- “半山诗”的主要体裁是( )  
A.律诗 B.绝句  
C.古风 D.歌行
- “山谷体”的风格特征是( )  
A.平易古淡 B.雄奇奔放  
C.生新瘦硬 D.华丽典重
- 《六州歌头》是贺铸的压卷之作，其风格特征是( )  
A.悲愤壮烈 B.深婉含蓄  
C.清新疏隽 D.典雅清丽
- 李清照词当时广为流传，被称为( )  
A.稼轩体 B.易安体  
C.樵歌体 D.元祐体
- 宋代诗人戴复古所属的诗派是( )  
A.西昆诗派 B.江西诗派  
C.晚唐诗派 D.江湖诗派



- C.归有光  
D.张岱
- 17.历史上第一部以岳飞故事为题材的长篇小说是( )  
A.《岳武穆精忠报国传》  
B.《大宋中兴岳王传》  
C.《岳武穆精忠传》  
D.《大宋中兴通俗演义》
- 18.明代戏剧在从南戏向传奇的发展过程中形成了“四大声腔”，其中被称为“俗唱”的是( )  
A.海盐腔  
B.余姚腔  
C.昆山腔  
D.弋阳腔
- 19.《临川四梦》中，取材于唐传奇《枕中记》的是( )  
A.《紫钗记》  
B.《牡丹亭还魂记》  
C.《南柯记》  
D.《邯郸记》
- 20.沈德潜的诗歌理论主张是( )  
A.格调说  
B.性灵说  
C.肌理说  
D.神韵说
- 21.纳兰性德词的艺术风格是( )  
A.醇雅清丽  
B.哀婉幽绝  
C.豪放苍凉  
D.清新刚健
- 22.清代刘璋的《斩鬼传》是( )  
A.讽刺小说  
B.才学小说  
C.世情小说  
D.公案小说
- 23.下列作品集中，属于清代民歌总集的是( )  
A.《盛世新声》  
B.《山歌》  
C.《霓裳续谱》  
D.《挂枝儿》
- 24.清初传奇创作中，文人派的代表作家是( )  
A.李玉  
B.李渔  
C.朱素臣  
D.吴伟业
- 25.蒋士铨的剧本《冬青树》写的是( )  
A.寇准的故事  
B.杨震的故事  
C.文天祥的故事  
D.汤显祖的故事
- 26.近代文学家梁启超在散文创作上提倡( )  
A.骈体  
B.选体  
C.新闻体  
D.新文体
- 27.民国肇始，章士钊之文异军突起，被称为( )  
A.经世文  
B.逻辑文  
C.魏晋文  
D.桐城文

- 28.《花月痕》作者的署名是( )
- A.漱六山房  
B.眠鹤主人  
C.厘峰慕真山人  
D.云间花也伶依
- 29.《九尾龟》属于( )
- A.侠义小说  
B.科幻小说  
C.狭邪小说  
D.政治小说
- 30.下列作品属于谴责小说的是( )
- A.《新石头记》  
B.《自由结婚》  
C.《老残游记》  
D.《月界旅行》

## 二、多项选择题（本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分）

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

- 31.欧阳修诗歌的特点有( )
- A.以文为诗  
B.主丽藻而贱气格  
C.以议论为诗  
D.诗风雄奇奔放  
E.诗风平易
- 32.关于“前七子”，正确的描述有( )
- A.明代中期以李梦阳、何景明为代表的文人集团  
B.标榜“文必秦汉，诗必盛唐”  
C.反对道统对文学的束缚，强调文学的独立性  
D.主张扫荡“台阁体”的无聊文风  
E.创作落后于理论，未能为理论提供成功的实践例证
- 33.明代神魔小说题材大致分为( )
- A.由神话故事演化而来  
B.由宗教故事演化而来  
C.由志怪故事演化而来  
D.由讲史故事演化而来  
E.由民间传说故事演化而来
- 34.明代小说理论批评涉及的问题主要有( )
- A.关于小说的本质及艺术规律  
B.关于小说的文学地位  
C.关于小说的艺术虚构问题  
D.关于人物性格的刻画与塑造问题  
E.关于小说语言的通俗性
- 35.被梁启超誉为“晚清两大家”的诗人是( )
- A.金和  
B.江湜  
C.黄遵宪  
D.林则徐

E. 曾国藩

**三、名词解释题（本大题共 4 小题，每小题 3 分，共 12 分）**

- 36. 西昆体
- 37. 平话
- 38. “汤沈之争”
- 39. 小说界革命

**四、简答题（本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分）**

- 40. 简述陈师道诗歌的艺术风格。
- 41. 简述《琵琶记》的戏剧结构特点。
- 42. 简述《三国演义》的悲剧精神。
- 43. 简述《长生殿》的曲词艺术。

**五、论述题（本大题共 2 小题，每小题 14 分，共 28 分）**

- 44. 试述周邦彦词的艺术特色。
- 45. 试述《红楼梦》叙事艺术的成就。