

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 上市公司 实力雄厚 品牌保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 权威师资阵容 强大教学团队 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 历次学员极高考试通过率 辅导效果有保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 辅导紧跟命题 考点一网打尽 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 辅导名师亲自编写习题与模拟试题 直击考试精髓 | <input checked="" type="checkbox"/> 专家 24 小时在线答疑 疑难问题迎刃而解 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 资讯、辅导、资料、答疑 全程一站式服务 | <input checked="" type="checkbox"/> 随报随学 反复听课 足不出户尽享优质服务 |

开设班次：（请点击相应班次查看班次介绍）

基础班	串讲班	精品班	套餐班	实验班	习题班	高等数学预备班	英语零起点班
-----	-----	-----	-----	-----	-----	---------	--------

网校推荐课程：

思想道德修养与法律基础	马克思主义基本原理概论	大学语文	中国近现代史纲要
经济法概论（财经类）	英语（一）	英语（二）	线性代数（经管类）
高等数学（工专）	高等数学（一）	线性代数	政治经济学（财经类）
概率论与数理统计（经管类）	计算机应用基础	毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想概论	

[更多辅导专业及课程>>](#)

[课程试听>>](#)

[我要报名>>](#)

全国 2011 年 7 月高等教育自学考试 美学试题 课程代码：00037

一、单项选择题(本大题共 20 小题，每小题 1 分，共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

- 1.真正将崇高作为一个审美范畴进行研究的美学家是()
A.劳鲍特里 B.布瓦洛
C.爱迪生 D.博克
- 2.从联想的类型来看，杜甫的诗句“朱门酒肉臭，路有冻死骨”属于()
A.相似联想 B.对比联想
C.接近联想 D.类比联想
- 3.艺术品的直接性物质存在是()
A.形式符号层 B.意境超验层
C.物质实在层 D.意象世界层
- 4.在各种艺术意象中，以“天然”和“隐蔽”为主要特点的是()
A.抽象 B.喻象
C.兴象 D.仿象
- 5.艺术的首要功能是()
A.认识 B.感化
C.审美 D.启蒙

- 6.美学研究的核心方法是()
- A.哲学方法
B.心理学方法
C.艺术学方法
D.人类学方法
- 7.黑格尔美学思想的哲学基础是()
- A.先验主体论
B.理念论
C.绝对精神论
D.现象学的基本本体论
- 8.贯穿美学始终的理论基石是()
- A.审美对象
B.审美形态
C.审美经验
D.审美活动
- 9.曾将艺术形象称之为“幻象”的美学家是()
- A.苏珊·朗格
B.英伽登
C.杜夫海纳
D.阿恩海姆
- 10.我国的史前绘画最早见于()
- A.旧石器时代晚期
B.旧石器时代中期
C.新石器时代
D.旧石器时代早期
- 11.西方早期的审美形态的实质是()
- A.诗性与雕塑性的
B.戏剧性与雕塑性的
C.诗性与音乐性的
D.音乐性与戏剧性的
- 12.体现了西方人在丑面前的无奈的审美形态是()
- A.悲剧
B.喜剧
C.荒诞
D.崇高
- 13.认为崇高是“伟大心灵的回声”的美学家是()
- A.柏拉图
B.朗吉弩斯
C.康德
D.博克
- 14.西方美学史上真正奠定了悲剧理论基础的美学家是()
- A.马克思
B.席勒
C.康德
D.亚里士多德
- 15.自然主义美学的代表人物是()
- A.哈奇生
B.乔治·桑塔亚那
C.夏夫兹博里
D.狄尔泰
- 16.在审美经验中起着主导作用的五官感觉是()
- A.味觉和嗅觉
B.听觉和触觉
C.视觉和味觉
D.视觉和听觉
- 17.在审美经验的呈现阶段起着关键作用的是()

- A.审美知觉
C.审美情感
- 18.模仿说的最高发展阶段是()
A.现代主义文艺
C.浪漫主义文艺
- 19.“载道说”的完善者是()
A.孔子
C.韩愈
- 20.在意象生成过程中起着巨大作用的是()
A.意象和知觉
C.体验和感受
- B.审美想象
D.审美理解
- B.现实主义文艺
D.后现代主义文艺
- B.孟子
D.朱熹
- B.理智和情感
D.意向和想象

二、多项选择题(本大题共 5 小题, 每小题 2 分, 共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

- 21.审美形态的特征是()
A.生成性
C.兼容性
E.差异性
- 22.下列想象类型中属于想象活动的初级形式的是()
A.创造性想象
C.类似联想
E.再造性想象
- 23.艺术品的基本特征有()
A.自律性
C.形式符号性
E.开放性
- 24.审美趣味的外在表现有()
A.兴趣
C.能力
E.共性
- 25.倡导生物本能说的美学家是()
A.达尔文
C.博克
E.弗雷泽
- B.贯通性
D.二重性
- B.接近联想
D.对比联想
- B.他律性
D.封闭性
- B.品位
D.个性
- B.弗洛伊德
D.席勒

三、名词解释（本大题共 4 小题，26、27 小题每小题 3 分，28、29 小题每小题 4 分，共 14 分）

- 26. 审美形态
- 27. 无我之境
- 28. 有意味的形式说
- 29. 崇高

四、简答题（本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分）

- 30. 简述喜剧的特点。
- 31. 简述审美情感在审美活动中对审美想象的作用。
- 32. 简述审美经验的特点。
- 33. 简述审美价值与一般价值活动的共性。
- 34. 简述原始意识的特征。

五、论述题（本大题共 2 小题，35 小题 14 分，36 小题 12 分，共 26 分）

- 35. 举例说明艺术品与非艺术品之间的区别与联系。
- 36. 举例说明审美关系的特点。