自考365 www.zikao365.com
全天 24 小时服务咨询电话 010-82335555 免费热线 4008135555
中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构

☑ 上市公司 实力雄厚 品牌保证
☑ 历次学员极高考试通过率 辅导效果有保证
☑ 辅导名师亲自编写习题与模拟试题 直击考试精髓
☑ 资讯、辅导、资料、答疑 全程一站式服务
☑ 权威师资阵容 强大教学团队
☑ 辅导紧跟命题 考点一网打尽
☑ 专家 24 小时在线答疑 疑难问题迎刃而解
☑ 随报随学 反复听课 足不出户尽享优质服务

开设班次：（请点击相应班次查看班次介绍）

基础班	串讲班	精品班	套餐班	实验班	习题班	高等数学预备班	英语零起点班

网校推荐课程：

思想道德修养与法律基础	马克思主义基本原理概论	大学语文	中国近现代史纲要
经济法概论（财经类）	英语（一）	英语（二）	线性代数（经管类）
高等数学（工专）	高等数学（一）	线性代数	政治经济学（财经类）
概率论与数理统计（经管类）	计算机应用基础	毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想概论	

更多辅导专业及课程>> 课程试听>> 我要报名>>

全国 2011 年 4 月高等教育自学考试
中国古代文学史（一）试题
课程代码：00538

一、单项选择题（本大题共 30 小题，每小题 1 分，共 30 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1.表现了初民与自然抗争的古代神话是(　　)

A.盘古开天辟地　　B.女娲造人

C.后羿射日　　D.黄帝战蚩尤

2.下面诗歌属于下层人民抨击统治者的诗篇是(　　)

A.《鄘风·相鼠》　　B.《小雅·北山》

C.《大雅·荡》　　D.《王风·黍离》

3.先秦历史散文具有古奥迂涩特点的是(　　)

A.《尚书》　　B.《国语》

C.《左传》　　D.《战国策》

4.先秦历史散文具有文学剪裁功夫的著述是(　　)

A.《尚书》　　B.《左传》

C.《国语》　　D.《战国策》

5.先秦诸子散文最具雄辩色彩的是(　　)

A.《孟子》　　B.《庄子》

C.《荀子》　　D.《韩非子》

6.具有铺排夸饰、想象丰富诗风特点的诗歌是(　　)

A.《诗经》　　B.楚辞

C.汉乐府　　D.《古诗十九首》

7.《吕氏春秋》向来被视为(　　)

A.史传散文　　B.纵横家书

C.杂家著作　　D.志人小说

8.秦刻石文的主要用韵形式是(　　)

A.句句为韵　　B.二句为韵

C.三句为韵　　D.四句为韵

9.两汉后期政论散文创作的新特点是(　　)

A.切直晓畅，议论政事富于情感　　B.委婉曲折，常常借助比喻说理

C.愤世嫉俗，批评政治不留情面　　D.引经据典，以阴阳灾异论政议事

10.王充《论衡》的著述宗旨是(　　)

A.“崇谶纬”　　B.“陵霄汉”

C.“正是非”　　D.“疾虚妄”

11.班固的《汉书》在体例上将《史记》中的“世家”并入(　　)

A.本纪　　B.书

C.传　　D.表

12.开拓了文学史上京都赋创作先河的是(　　)

A.《东都赋》　　B.《蜀都赋》

C.《二京赋》　　D.《三都赋》

13.从现存资料看，较早对汉乐府进行分类的是(　　)

A.应亨　　B.蔡邕

C.夏侯宽　　D.郭茂倩

14.下列诗句出自《古诗十九首》的是(　　)

A.北方有佳人，绝世而独立　　B.独坐空房中，谁与相劝勉

C.胡马依北风，越鸟巢南枝　　D.离家日趋远，衣带日趋缓

15.中国诗歌史上纯粹的七言诗始自(　　)

A.曹操《短歌行》　　B.曹丕《燕歌行》

C.曹植《野田黄雀行》　　D.陈琳《饮马长城窟行》

16.建安诗坛上最杰出的诗人是(　　)

A.曹操　　B.曹丕

C.曹植　　D.蔡琰

17.“悼亡”一词专指为“悼妻”，始自(　　)

A.潘岳 B.陆机

C.左思 D.刘琨

18.占据东晋诗坛主流地位的是(　　)

A.游仙诗 B.乐府诗

C.玄言诗 D.山水诗

19.陶渊明一片仁心与安于贫穷的道德准则来源于(　　)

A.道家思想 B.儒家思想

C.佛家思想 D.玄学思想

20.谢灵运的诗歌属于(　　)

A.正始诗歌 B.太康诗歌

C.元嘉诗歌 D.永明诗歌

21.成为后世笔记小说发展基础的是(　　)

A.志怪小说 B.志人小说

C.神话故事 D.佛经故事

22.《搜神记》作者干宝的籍贯是(　　)

A.彭城（今河南太康） B.东海（今山东郯城）

C.新蔡（今河南新蔡） D.临淄（今山东淄博）

23.《世说新语》中将竹林名士刘伶嗜酒如命的故事置于(　　)

A.《雅量》篇 B.《任诞》篇

C.《德行》篇 D.《忿狷》篇

24.在文学批评史上提出“文以气为主”的是(　　)

A.曹丕《典论·论文》 B.陆机《文赋》

C.挚虞《文章流别论》 D.刘勰《文心雕龙》

25.隋代卢思道的边塞诗《从军行》的创作倾向是(　　)

A.重气质 B.重文采

C.重思理 D.重格律

26.上官体的风格特点是(　　)

A.慷慨悲凉 B.绮错婉媚

C.清新自然 D.清奇僻苦

27.孟浩然山水诗的风格特点是(　　)

A.孤高幽僻 B.平淡自然

C.清逸明丽 D.清刚爽朗

28.白居易的《长恨歌》和《琵琶行》属于(　　)

A.闲适诗 B.感伤诗

C.杂律诗　　D.讽谕诗

29.李商隐诗歌的风格特点是(　　)

A.刚健爽朗　　B.清冷峭拔

C.深情绵邈　　D.高华俊爽

30.著名词人冯延巳属于(　　)

A.花间派词人　　B.西蜀词人

C.晚唐词人　　D.南唐词人

二、多项选择题（本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分）

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

31.《诗经》在先秦时期的作用有(　　)

A.祭祀时奏唱　　B.宴享时奏唱

C.教育的课本　　D.精通可立博士学官

E.外交时赋诗言志

32.属于西汉中后期的赋体作品有(　　)

A.《杨柳赋》　　B.《洞箫赋》

C.《自悼赋》　　D.《遂初赋》

E.《二京赋》

33.下列说法中属于评述阮籍《咏怀》诗的有(　　)

A.创造了抒情组诗的新形式

B.过于峻切，讦直露才

C.忧时悯乱，兴寄无端

D.既有一种意蕴深沉之美，还有一种清逸玄远之美

E.开后代左思《咏史》组诗、陶渊明《饮酒》组诗的先河

34.杜甫诗歌的写实手法体现于(　　)

A.反映社会现实的作品　　B.家事诗

C.自传诗　　D.纪行诗

E.怀古诗

35.韩愈、柳宗元古文运动的理论主张包括(　　)

A.文以明道　　B.唯陈言之务去

C.辞必己出　　D.文从字顺

E.气盛言宜

三、名词解释题（本大题共 4 小题，每小题 3 分，共 12 分）

36.《天问》

37.骈文

38.讽刺小品文

39.《虬髯客传》

四、简答题（本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分）

40.简述贾谊骚体赋作的艺术特色。

41.简述汉乐府民歌的艺术特色。

42.简述嵇康诗歌的特色。

43.简述李煜后期词的艺术风格。

五、论述题（本大题共 2 小题，每小题 14 分，共 28 分）

44.举例说明《战国策》的文学特色。

45.试论李白诗歌的主要艺术特色。