

浙江省 2021 年 10 月高等教育自学考试

鲁迅研究试题

课程代码:00812

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

- 鲁迅把自己定位为“\_\_\_\_\_”,终其一生,都是“肩住黑暗的闸门”,为后来者开路的。  
A. 历史的中间物      B. 历史的开创者      C. 历史的终结者      D. 历史的践行者
- 鲁迅认为,绍兴人在戏剧上创造了“一个带复仇性的,比别的一切鬼魂更美、更强的鬼魂”,这就是  
A. 鬼王      B. 五猖      C. 无常      D. 女吊
- 鲁迅在《示众》《孔乙己》《药》等小说里反复描写了“\_\_\_\_\_”现象。  
A. 复仇      B. 吃教      C. 瞒骗      D. 看客
- 《在酒楼上》《孤独者》与\_\_\_\_\_风骨有着内在的联系。  
A. 盛唐      B. 魏晋      C. 南宋      D. 晚明
- 鲁迅特有的“多疑”思维所形成的言说的复杂性、辩驳性,以及精神气质的多层次性,形成了鲁迅小说的“\_\_\_\_\_”。  
A. 复调性      B. 启蒙性      C. 批判性      D. 社会性
- 《\_\_\_\_\_》是神话,传说及史实的演义。  
A. 朝花夕拾      B. 野草      C. 故事新编      D. 华盖集
- 鲁迅自述《\_\_\_\_\_》是“为爱我者的想要保存我而作的”。  
A. 死火      B. 冰的火      C. 雪      D. 腊叶

8. 鲁迅把他的生命哲学归结为“\_\_\_\_\_”:不计后果、不抱希望地,永远不停地“向前走”。

- A. 虚无主义                      B. 反抗绝望                      C. 乐观主义                      D. 拒绝布施

9. 鲁迅的理想“首在立人,人立而凡事举”,“国人之自觉至,个性张,沙聚之邦,由是转为\_\_\_\_\_”。

- A. 爱国                              B. 强国                              C. 人国                              D. 佛国

10. 打着西方新旗号的“伪士”,既无真的信仰,又无特操,鲁迅命名为“\_\_\_\_\_”。

- A. 国粹家                              B. 上等人                              C. 知识阶级                              D. 做戏的虚无党

二、双项选择题:本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分。在每小题列出的五个备选项中有两个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

11. 鲁迅在《忽然想到·六》中写道:“我们目下的当务之急,是:一要生存,二要\_\_\_\_\_,三要\_\_\_\_\_。”

- A. 温饱                              B. 进化                              C. 斗争  
D. 发展                              E. 反抗

12. 鲁迅在《狂人日记》中有惊人的发现:“我翻开历史一查,这历史没有年代,歪歪斜斜的每叶上都写着‘\_\_\_\_\_’几个字。我横竖睡不着,仔细看了半夜,才从字缝里看出字来,满本都写着两个字是‘\_\_\_\_\_’。”

- A. 孝道                              B. 仁义道德                              C. 人肉  
D. 吃人                              E. 人肉的筵席

13. 鲁迅在《论照相之类》里写到中国人的照相,将“求己图”里的具体图景,上升为“\_\_\_\_\_”和“\_\_\_\_\_”的关系,即所谓“二我”。

- A. 你                                      B. 我                                      C. 主  
D. 奴                                      E. 他

14. “\_\_\_\_\_”是官的帮闲,“\_\_\_\_\_”则是商的帮忙。

- A. 国粹家                              B. 京派                                      C. 海派  
D. 主人                                      E. 奴隶

15. 以下属于鲁迅晚年杂文的是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

- A. 《伪自由书》                              B. 《准风月谈》                              C. 《野草》  
D. 《朝花夕拾》                              E. 《故事新编》

## 非选择题部分

### 注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

### 三、填空题:本大题共 10 小题,每空 1 分,共 10 分。

16. 周作人认为,“最富鲁迅气氛”的小说是《\_\_\_\_\_》。
17. 祥林嫂是鲁迅小说《\_\_\_\_\_》中所塑造的人物形象。
18. 鲁迅对幼稚格外关爱,对他们的死亡感到格外的痛心,因为他所倡导和身体力行的是一种无私的“以\_\_\_\_\_为本位”的爱。
19. 鲁迅的散文诗集是《\_\_\_\_\_》。
20. 《\_\_\_\_\_》最初于 1927 年 4 月、5 月发表于《莽原》时,题为《眉间尺》。
21. 《藤野先生》描写了鲁迅弃医从文的关键事件“\_\_\_\_\_”。
22. 在《这样的战士》中,鲁迅把在文人学士的攻击下四处碰壁的感受提升为“\_\_\_\_\_之阵”。
23. “摩罗诗人”是指“立意在\_\_\_\_\_,指归在动作”的诗人。
24. 1935 年,著名影星\_\_\_\_\_的自杀,引起了鲁迅的强烈关注。
25. 在《导师》一文的开头,鲁迅对\_\_\_\_\_做了具体分析,认为他们“有醒着的,有睡着的,有昏着的,有躺着的,有玩着的”,也有要前进的,不能一概而论。

### 四、名词解释题:本大题共 5 小题,每小题 3 分,共 15 分。

26. “真的猛士”
27. 反抗绝望
28. 《野草》
29. “到民间去”
30. “伪士”

### 五、简答题:本大题共 4 小题,每小题 5 分,共 20 分。

31. 鲁迅对鬼神的基本态度是什么?请结合文学作品来简单回答。
32. 《故事新编》的基本主题及思想内涵是什么?
33. 鲁迅新型的“父亲观”、“父子观”体现在哪些方面?
34. 请解读《死火》中“死火”的意象。

### 六、论述题:本大题共 2 小题,第 35 小题 12 分,第 36 小题 13 分,共 25 分。

35. 结合《孔乙己》等作品,分析鲁迅小说中的“看/被看”模式。
36. 《在酒楼上》和《孤独者》中体现了鲁迅“多疑”的思维特点和“自我辩驳”的小说艺术,请结合作品进行解读。