

2023年4月高等教育自学考试福建省统一命题考试

外国作家作品专题研究

(课程代码 00813)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分,第一部分为选择题,第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答,答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔,书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题:本大题共15小题,每小题2分,共30分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 被纪德称为他毕生创作的唯一一部长篇小说的作品是
A.《地粮》 B.《伪币制造者》 C.《梵蒂冈地窖》 D.《窄门》
2. 使《约翰·克利斯朵夫》的主人公心灵升华的力量是
A. 音乐 B. 绘画 C. 雕塑 D. 文学
3. 《荒原狼》的作者是
A. 亨利希·曼 B. 托马斯·曼 C. 黑塞 D. 茨威格
4. 劳伦斯的成名作是
A.《戴洛维夫人》 B.《虹》
C.《恋爱中的女人》 D.《儿子与情人》
5. 乌纳穆诺的第一部长篇小说是
A.《炮火——一个步兵班的日记》 B.《战争中的和平》
C.《战争与和平》 D.《永别了武器》
6. 十月革命后,苏联文坛贬斥一切其他的文学流派,独尊
A. 社会主义现实主义 B. 个人主义
C. 唯美主义 D. 未来主义
7. 下列作品不是杰克·伦敦的小说的是
A.《铁蹄》 B.《荒野的呼唤》 C.《麦琪的礼物》 D.《雪虎》
8. 土著文学是指以_____民族生活为题材的文学作品。
A. 迦太基 B. 印第安 C. 阿拉伯 D. 埃及
9. 荒诞派戏剧首先出现在
A. 英国 B. 美国 C. 德国 D. 法国

10. 下列文学团体包括了二战后联邦德国文学的主要力量的是
A. “愤怒的青年” B. “四七社”
C. “六一社” D. “劳工界文学社”
11. 布莱希特的剧作被誉为20世纪的“哈姆雷特式”的是
A.《大胆妈妈和她的孩子们》 B.《四川好人》
C.《伽利略传》 D.《高加索灰阑记》
12. 下列作品通常被认为是多丽丝·莱辛的代表作的是
A.《金色笔记》 B.《这是个战场》 C.《雨中的鹰》 D.《降临节婚礼》
13. 塞拉的小说《帕斯库亚尔·杜阿尔特一家》开辟了西班牙战后小说的一个新流派是
A. 未来主义 B. 达达主义
C. 自然主义 D. 可怕主义
14. 被当代美国文坛誉为“我们时代所拥有的最优秀的作家”的是
A. 塞林格 B. 纳博科夫
C. 索尔·贝娄 D. 阿兰·金斯伯格
15. 马尔克斯的小说《百年孤独》中虚构的小镇名是
A. 马孔多 B. 哥萨克
C. 芭芭拉海滨 D. 危地马拉

二、多项选择题:本大题共5小题,每小题2分,共10分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的,请将其选出,错选、多选或少选均无分。

16. 意识流小说创作的代表作家有
A. 普鲁斯特 B. 乔伊斯
C. 伍尔夫 D. 福克纳
E. 菲茨杰拉德
17. 艾略特的文学批评思想主要表现有
A. 关于唯美主义与浪漫主义的融合 B. 关于传统与创新的关系
C. 关于文学创作的历史感 D. 关于批评的客观性
E. 关于文学创作与时代精神
18. 存在主义文学的代表作家有
A. 萨特 B. 玛格丽特·杜拉斯
C. 加缪 D. 达里奥·福
E. 波伏瓦
19. 下列作品属于荒诞派戏剧的有
A.《等待戈多》 B.《女仆》
C.《死牢的看守》 D.《秃头歌女》
E.《第二十二条军规》
20. 托马斯·曼青年时代引路的“三颗明星”包括
A. 海德格尔 B. 叔本华
C. 尼采 D. 瓦格纳
E. 普希金

第二部分 非选择题

三、填空题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。

21. “卡夫卡式”小说形成的标志，最能代表卡夫卡的创作思想和艺术手法的是《_____》。
22. 高尔基指出，作家不仅应该知道“过去的现实和现在的现实……还需要知道_____——将来的现实……”。
23. 被视为美国现代戏剧史上最伟大的剧作家是_____，他的创作为美国戏剧赢得了较高的国际声誉。
24. 阿根廷作家_____以中国文化为背景创作了小说《小径分岔的花园》。
25. 格拉斯的《但泽三部曲》中，尤以《_____》最受读者青睐，这部小说的主人公是侏儒奥斯卡。

四、简答题：本大题共 3 小题，每小题 10 分，共 30 分。

26. 简述聂鲁达文学创作的时期以及突出贡献。
27. 简述格雷厄姆·格林的小说分类及相关代表作品。
28. 简述《静静的顿河》的文学成就。

五、论述题：本题 20 分。

29. 论述乔伊斯小说《尤利西斯》的总体结构和艺术表现手法。