

# 中国古代文学作品选（一）

（课程代码 00532）

## 注意事项：

1. 本试卷分为两部分，第一部分为选择题，第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡（纸）指定位置上作答，答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔，书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

## 第一部分 选择题

一、单项选择题：本大题共30小题，每小题1分，共30分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的，请将其选出。

1. 下列关于《蒹葭》的理解中，不正确的是  
A. 是一首爱情诗  
B. 采用了重章叠句的形式  
C. 各章字句略有变化，意思相同  
D. 王国维称赞其最得“风人深致”
2. 《氓》“总角之宴，言笑晏晏”句中，“宴”的意思是  
A. 欢乐  
B. 宴会  
C. 财物  
D. 回忆
3. 下列在写作手法上明显体现出“春秋笔法”的语句是  
A. 郑伯克段于鄢  
B. 所谓伊人，在水一方  
C. 乐莫乐兮新相知  
D. 学不可以已
4. 《秦晋崤之战》选自  
A. 《国语》  
B. 《左传》  
C. 《战国策》  
D. 《论语》
5. 下列著作或篇目中，属于语录体的是  
A. 《庄子》  
B. 《离骚》  
C. 《左传》  
D. 《论语》
6. 《论语》的《侍坐》篇中，表现出志向远大、直爽豪放性格特点的人物是

- A. 子路  
B. 冉有  
C. 公西华  
D. 曾皙
7. 成语“缘木求鱼”出自  
A. 《论语·侍坐》  
B. 《孟子·齐桓晋文之事》  
C. 《孟子·我善养吾浩然之气》  
D. 《庄子·逍遥游》
8. 《劝学》“木直中绳，輮以为轮”句中，“中”的意思是  
A. 符合  
B. 约束  
C. 截断  
D. 绑缚
9. 先秦诸子中，提出了法、术、势三者结合的思想家是  
A. 孟子  
B. 荀子  
C. 庄子  
D. 韩非子
10. 班固《离骚赞序》将“离骚”解释为  
A. 离别的忧愁  
B. 牢骚  
C. 遭受忧患  
D. 远离骚扰
11. 《论督责书》的作者是  
A. 李斯  
B. 贾谊  
C. 司马迁  
D. 班固
12. 《两都赋》的作者是  
A. 贾谊  
B. 司马迁  
C. 班固  
D. 李斯
13. 《迢迢牵牛星》“脉脉不得语”中，“脉脉”的意思是  
A. 含情相视的样子  
B. 沉默不语的样子  
C. 怨恨的样子  
D. 失望的样子
14. 曹操《短歌行》一诗的总体格调特点是  
A. 欢快明朗  
B. 昂扬慷慨  
C. 清婉秀丽  
D. 华美秾艳
15. 下列篇目中，属于文学批评的文章是  
A. 《陈情表》  
B. 《典论·论文》  
C. 《与陈伯之书》  
D. 《北山移文》
16. 下列援引了牵牛织女神话传说的作品是  
A. 曹操《短歌行》（对酒当歌）  
B. 王粲《七哀诗》（西京乱无象）  
C. 曹丕《燕歌行》（秋风萧瑟天气凉）  
D. 曹植《赠白马王彪》

17. 曹植《洛神赋》“抗琼琚以和予兮，指潜渊而为期”中，“抗”的意思是
- A. 举起                      B. 对抗  
C. 抵御                      D. 拒绝
18. 陶渊明“户庭无尘杂，虚室有余闲”诗句中，“虚室”用来比喻
- A. 心                          B. 世俗杂事  
C. 仕宦生活                  D. 家庭
19. 从篇目分类来看，通行的《世说新语》一般被分为
- A. 十二门                      B. 二十四门  
C. 三十六门                  D. 六十四门
20. 诗句“西陆蝉声唱，南冠客思深”中，“南冠”代指
- A. 帽子                        B. 囚犯  
C. 家乡                        D. 亲人
21. 被后世论者评为“孤篇横绝，竞为大家”的作品是
- A. 《从军行》                  B. 《长安古意》  
C. 《登幽州台歌》              D. 《春江花月夜》
22. 王维诗歌《观猎》又名
- A. 《猎骑》                    B. 《狩猎》  
C. 《田猎》                    D. 《打猎》
23. 诗句“穷年忧黎元”中，“黎元”指的是
- A. 天子                        B. 百姓  
C. 家人                        D. 朋友
24. 岑参世称“岑嘉州”的原因是
- A. 籍贯嘉州                    B. 曾任嘉州刺史  
C. 自号嘉州山人                D. 在嘉州登进士第
25. 《昌黎先生集》的作者是
- A. 韩愈                        B. 柳宗元  
C. 刘禹锡                        D. 韦应物
26. 《送孟东野序》中，“孟东野”指的是
- A. 孟浩然                        B. 孟郊  
C. 孟云卿                        D. 孟昶
27. 提出“文章合为时而著，歌诗合为事而作”的诗人是
- A. 韩愈                        B. 柳宗元  
C. 元稹                         D. 白居易

28. 李贺《金铜仙人辞汉歌》是一首
- A. 咏物诗                      B. 爱情诗  
C. 讽刺诗                      D. 咏史诗
29. 诗句“贾生年少虚垂涕，王粲春来更远游”中的“贾生”是
- A. 秦朝人                      B. 汉朝人  
C. 隋朝人                      D. 唐朝人
30. 名句“问君能有几多愁？恰似一江春水向东流”的作者是
- A. 李璟                         B. 李煜  
C. 李白                         D. 李贺

二、多项选择题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

31. 《鲁仲连义不帝秦》中，鲁仲连借以说服辛垣衍的历史人物有
- A. 纣王                        B. 鬼侯  
C. 鄂侯                        D. 文王  
E. 管仲
32. 荀子《劝学》中，借以阐述学习内容和学习方法的作品有
- A. 《韩非子》                  B. 《诗经》  
C. 《尚书》                    D. 《春秋》  
E. 《庄子》
33. 班固《苏武传》中，曾用以与苏武对比的人物有
- A. 张胜                         B. 卫律  
C. 李陵                         D. 贾谊  
E. 司马迁
34. 下列作品或篇目中，文体属于小说的有
- A. 曹植《洛神赋》              B. 李密《陈情表》  
C. 孔稚珪《北山移文》        D. 干宝《搜神记》  
E. 刘义庆《世说新语》
35. 下列写景意象出自王维《竹里馆》的有
- A. 幽篁                        B. 荆扉  
C. 深林                        D. 明月  
E. 芳甸

## 第二部分 非选择题

三、简答题：本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分。

36. 简述《氓》对女主人公形象的刻画。
37. 简析王粲《登楼赋》写作的叙述层次。
38. 简析葛洪《画工弃市》的结构特点。
39. 简述王勃《别薛华》的主要艺术特色。
40. 简述白居易《上阳白发人》的语言艺术特色。

四、论述题：本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分。

41. 试析李斯《谏逐客书》的论说方法。
42. 试析“月”在张若虚《春江花月夜》全诗结构中所起的贯穿作用。

五、阅读理解题：本大题共 1 小题，共 10 分。

43. 阅读下列文字：

防民之口，甚于防川。川壅而溃，伤人必多，民亦如之。是故为川者，决之使导；为民者，宣之使言。故天子听政，使公卿至于列士献诗，瞽献曲，史献书，师箴，瞽赋，矇诵，百工谏，庶人传语，近臣尽规，亲戚补察，瞽、史教诲，耆、艾修之，而后王斟酌焉，是以事行而不悖。民之有口也，犹土之有山川也，财用于是乎出；犹其原隰之有衍沃也，衣食于是乎生。口之宣言也，善败于是乎兴。行善而备败，其所以阜财用衣食者也。

请回答：

- (1) 这段文字选自哪篇文章？出自哪本书？
- (2) 这段文字的主旨是什么？
- (3) 解释下列句中加点的词语。

川壅而溃

而后王斟酌焉

其所以阜财用衣食者也