

中国古代文学作品选（一）

(课程代码 00532)

注意事项：

1. 本试卷分为两部分，第一部分为选择题，第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡（纸）指定位置上作答，答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔，书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题：本大题共30小题，每小题1分，共30分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的，请将其选出。

1. 下列作品中，属于《诗经·卫风》的是

A. 《君子于役》	B. 《蒹葭》
C. 《氓》	D. 《采薇》
2. 《采薇》中“雨雪霏霏”的“雨”字是

A. 动词	B. 名词
C. 形容词	D. 副词
3. 成语“道路以目”出自

A. 《郑伯克段于鄢》	B. 《秦晋崤之战》
C. 《邵公谏厉王弭谤》	D. 《苏秦始将连横说秦》
4. 先秦诸子中，提出“民贵君轻”说的是

A. 孔子	B. 孟子
C. 庄子	D. 荀子
5. 《庄子》现存

A. 三十二篇	B. 三十三篇
C. 三十四篇	D. 三十五篇

6. 名句“故不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海”出自

A. 《齐桓晋文之事》	B. 《逍遥游》
C. 《劝学》	D. 《难一》
7. 《离骚》“扈江离与辟芷兮”中，“扈”的意思是

A. 披上	B. 采摘
C. 挑选	D. 砍伐
8. 《涉江》选自《楚辞》的

A. 《离骚》	B. 《九歌》
C. 《九章》	D. 《九辩》
9. 《谏逐客书》的作者是

A. 屈原	B. 李斯
C. 韩非	D. 贾谊
10. 司马迁《项羽本纪》中，着重表现项羽叱咤风云、所向无敌的事件是

A. 鸿门宴	B. 垓下之围
C. 东城决战	D. 钜鹿之战
11. 曹操《短歌行》中，“明明如月，何时可掇”两句用来表达

A. 对贤才不停的思念	B. 对战争胜利的期盼
C. 对高官厚禄的追求	D. 有功成身退的规划
12. 王粲《登楼赋》“惧匏瓜之徒悬兮”句所要表达的情感是

A. 怀才不遇	B. 畏惧战争
C. 思乡	D. 怀古
13. 曾用苍蝇来比喻险恶小人的作品是

A. 曹植《赠白马王彪》	B. 曹丕《燕歌行》
C. 孔稚珪《北山移文》	D. 王粲《七哀诗》
14. 李密《陈情表》的创作时间是

A. 魏元帝景元三年	B. 晋武帝泰始三年
C. 晋惠帝元康三年	D. 晋怀帝永嘉三年
15. 诗句“清晖能娱人，游子憺忘归”中，“清晖”指的是

A. 阳光	B. 月光
C. 星光	D. 歌声
16. 丘迟《与陈伯之书》“主上屈法申恩，吞舟是漏”句中，用“吞舟是漏”比喻

A. 法网宽疏	B. 执法公正
C. 赏赐不公	D. 赏赐丰厚

17. 诗句“安能蹀躞垂羽翼”中的“垂羽翼”用以比喻
 A. 为虎作伥 B. 垂头丧气
 C. 斗志昂扬 D. 中庸自保
18. 诗句“天际识归舟，云中辨江树”出自
 A. 《石壁精舍还湖中作》 B. 《拟行路难》
 C. 《之宣城郡出新林浦向板桥》 D. 《北山移文》
19. 被鲁迅盛赞“记言则玄远冷峻，记行则高简瑰奇”的著作是
 A. 《搜神记》 B. 《世说新语》
 C. 《高士传》 D. 《列女传》
20. 《秋日登洪府滕王阁饯别序》中的“洪府”在今
 A. 贵州贵阳 B. 江西南昌
 C. 湖南长沙 D. 湖北武汉
21. 张若虚《春江花月夜》中，“可怜楼上月徘徊”化用自
 A. 曹操《短歌行》 B. 曹丕《燕歌行》
 C. 曹植《七哀》 D. 王粲《七哀诗》
22. 诗句“郑国游人未及家，洛阳行子空叹息”中，“郑国游人”指的是
 A. 李颀 B. 高适
 C. 陈章甫 D. 王昌龄
23. 诗句“蓬莱文章建安骨，中间小谢又清发”中，“小谢”指的是
 A. 谢朓 B. 谢灵运
 C. 谢安 D. 谢玄
24. 与高适齐名的盛唐边塞诗人是
 A. 王勃 B. 岑参
 C. 韦庄 D. 崔涂
25. 《始得西山宴游记》属于《永州八记》中的
 A. 第一篇 B. 第二篇
 C. 第三篇 D. 第四篇
26. 白居易诗歌《轻肥》之名语出
 A. 《大学》 B. 《中庸》
 C. 《论语》 D. 《孟子》
27. 《樊川文集》的作者是
 A. 李白 B. 杜甫
 C. 李商隐 D. 杜牧
28. 李商隐《无题·昨夜星辰昨夜风》追怀的是一次
 A. 狩猎 B. 祭祀
 C. 宴会 D. 春游
29. 著有《甫里集》的诗人是
 A. 李商隐 B. 温庭筠
 C. 秦韬玉 D. 陆龟蒙
30. 被王国维评为“开北宋一代风气”的词人是
 A. 温庭筠 B. 韦庄
 C. 冯延巳 D. 李煜
- 二、多项选择题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。
31. 下列出自《韩非子》的篇目有
 A. 《难一》 B. 《逍遥游》
 C. 《劝学》 D. 《说林》
 E. 《涉江》
32. 下列形容刘兰芝勤劳聪慧的诗句有
 A. 十三能织素 B. 十四学裁衣
 C. 鸡鸣入机织 D. 札札弄机杼
 E. 三日断五匹
33. 下列关于左思《咏史》诗的描述，正确的有
 A. 名为咏史，实为咏怀
 B. 打破了传统咏史诗专注于一人一事的限制
 C. “弱冠弄柔翰”诗诉述了作者的杰出才华和政治抱负
 D. “郁郁涧底松”诗是《咏史》八首的序诗
 E. “郁郁涧底松”诗在艺术上的显著特点是对比手法的运用
34. 下列关于陶渊明《咏荆轲》的描述，正确的有
 A. 是一首咏史诗
 B. 表达了诗人避世隐居的思想倾向
 C. 主调是平淡自然
 D. 以平淡之语表达了刚毅坚强之情
 E. 表达了作者对荆轲这一历史人物的讽刺

35. 下列不属于盛唐山水田园诗派的诗人有

- A. 孟浩然
- B. 王昌龄
- C. 王之涣
- D. 王维
- E. 高适

第二部分 非选择题

三、简答题：本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分。

- 36. 简述《侍坐》中曾皙的回答得到孔子赞赏的原因。
- 37. 简析曹植《赠白马王彪》辘轳体的结构特点。
- 38. 简析《西洲曲》（忆梅下西洲）所用谐音双关的修辞手法。
- 39. 简述柳宗元《种树郭橐驼传》的主旨。
- 40. 简述温庭筠《菩萨蛮》（小山重叠金明灭）词句中蕴含的情思。

四、论述题：本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分。

- 41. 试述《鲁仲连义不帝秦》中，鲁仲连批驳辛垣衍的过程。
- 42. 结合作品，试析《过秦论》（上）中所用排比和对偶的手法。

五、阅读理解题：本大题共 1 小题，共 10 分。

- 43. 阅读下列文字：

瓯越间好事鬼，山椒水滨多淫祀。其庙貌有雄而毅、黝而硕者，则曰将军；有温而愿、晰而少者，则曰某郎；有媯而尊严者，则曰姥；有妇而容艳者，则曰姑。其居处则敞之以庭堂，峻之以陛级。左右老木，攒植森拱，萝茑翳于上，鵠鵠室其间。车马徒隶，丛杂怪状。甿作之，甿怖之，走畏恐后。大者椎牛；次者击豕，小不下犬鸡。鱼菽之荐，牲酒之奠，缺于家可也，缺于神不可也。一朝懈怠，祸亦随作，耄孺畜牧栗栗然。疾病死丧，甿不曰适丁其时耶！而自惑其生，悉归之于神。

请回答：

- (1) 这段文字选自哪篇文章？作者是谁？
- (2) 作者写这段文字有何含义？
- (3) 解释下列句中加点的词语。

山椒水滨多淫祀

峻之以陛级

耄孺畜牧栗栗然