

2025年10月高等教育自学考试全国统一命题考试

中国古代文学作品选（二）

（课程代码 00533）

注意事项：

1. 本试卷分为两部分，第一部分为选择题，第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡（纸）指定位置上作答，答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔，书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题：本大题共30小题，每小题1分，共30分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的，请将其选出。

1. 范仲淹《苏幕遮》（碧云天）所表达的主要思想情感是
A. 国破家亡之悲
B. 羁旅乡思之愁
C. 功名未遂之痛
D. 现实生活之苦
2. 提出“然则非诗之能穷人，殆穷者而后工也”的文章是
A. 《梅圣俞诗集序》
B. 《待漏院记》
C. 《朋党论》
D. 《上欧阳内翰第一书》
3. 被储欣《唐宋八大家类选》誉为“一气浑脱，短长高下皆宜”的文章是
A. 《〈诗集传〉序》
B. 《答谢民师书》
C. 《〈战国策目录〉序》
D. 《祭欧阳文忠公文》
4. 苏轼《卜算子》（缺月挂疏桐）“惊起却回头，有恨无人省”句中，“省”的意思是
A. 了解
B. 醒来
C. 节省
D. 省略
5. 苏辙《上枢密韩太尉书》中自述求见韩琦的理由是
A. 修道
B. 养气
C. 作诗
D. 应试

6. 周邦彦《兰陵王》（柳阴直）“又酒趁哀弦”句中，“趁”可理解为
A. 听
B. 伴奏
C. 中断
D. 趁早
7. 李清照《声声慢》（寻寻觅觅）所描写的季节是
A. 春季
B. 夏季
C. 秋季
D. 冬季
8. 名句“杏花疏影里，吹笛到天明”的作者是
A. 黄庭坚
B. 陈师道
C. 李清照
D. 陈与义
9. 《剑南诗稿》的作者是
A. 陆游
B. 周密
C. 张元幹
D. 范成大
10. 杨万里《初入淮河》（两岸舟船各背驰）是一首
A. 古风
B. 律诗
C. 绝句
D. 乐府诗
11. 《龙川文集》的作者是
A. 辛弃疾
B. 刘过
C. 陈亮
D. 姜夔
12. 文天祥《正气歌》“为严将军头”句中，“严将军”指的是
A. 严君平
B. 严忌
C. 严助
D. 严颜
13. 自号“遗山山人”的诗人是
A. 文天祥
B. 谢翱
C. 元好问
D. 邓牧
14. 《君道》“古之有天下者，以为大不得已”句中，“有天下者”指的是
A. 百姓
B. 上天
C. 良臣
D. 君主
15. 元杂剧中扮演老年妇女的角色是
A. 卜儿
B. 净
C. 末
D. 外
16. 《西厢记》“暖溶溶玉醅”句中，“玉醅”指的是
A. 眼泪
B. 美酒
C. 茶水
D. 汤羹

第二部分 非选择题

三、简答题：本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分。

36. 简述苏轼《念奴娇》（大江东去）的艺术风格。
37. 简述刘克庄《贺新郎》（北望神州路）的思想主旨。
38. 简述关汉卿《【南吕】一枝花》（不伏老）所展现的元代文人的遭遇及其特殊的生活道路。
39. 简述陈子龙《小车行》的主旨。
40. 简述《长生殿·惊变》曲文的特点。

四、论述题：本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分。

41. 试述黄庭坚《登快阁》诗中写景抒情的构思特点。
42. 试述袁枚《黄生借书说》中运用的对比论证。

五、阅读理解题：本大题共 1 小题，共 10 分。

43. 阅读下列文字：

郑子玄者，丘长孺父子之文会友也。文虽不如其父子，而质实有耻，不肯讲学，亦可喜，故喜之。盖彼全不曾亲见颜、曾、思、孟，又不曾亲见周、程、张、朱，但见今之讲周、程、张、朱者，以为周、程、张、朱实实如是尔也，故耻而不肯讲。不讲虽是过，然使学者耻而不讲，以为周、程、张、朱卒如是而止，则今之讲周、程、张、朱者可诛也。彼以为周、程、张、朱者皆口谈道德而心存高官，志在巨富；既已得高官巨富矣，仍讲道德，说仁义自若也；又从而哓哓然语人曰：“我欲厉俗而风世。”彼谓败俗伤世者，莫甚于讲周、程、张、朱者也，是以益不信。不信故不讲。然则不讲亦未为过矣。

请回答：

- (1) 这段文字选自哪篇作品？作者是谁？
- (2) 概括本段文字的大意。
- (3) 解释下列句中加点的词语。

质实有耻

又从而哓哓然语人曰

