

绝密 ★ 考试结束前

全国 2017 年 4 月高等教育自学考试
中国古代文学作品选(一)试题
课程代码:00532

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题 (本大题共 30 小题,每小题 1 分,共 30 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

- 1、《诗经》中,带有地方色彩的乐歌是
A、鲁颂 B、国风 C、商颂 D、大雅
- 2、《氓》:“总角之宴”,其中“宴”的意思是
A、宴会 B、熄灭 C、欢乐 D、结束
- 3、我国最早的国别体史书是
A、《左传》 B、《国语》 C、《战国策》 D、《史记》
- 4、《鲁仲连义不帝秦》选自
A、《左传》 B、《国语》 C、《战国策》 D、《史记》
- 5、《论语》:“千乘之国”,其中“乘”的意思是
A、座位 B、快捷 C、便利 D、兵车
- 6、成语“君子远庖厨”出自
A、《论语》 B、《庄子》 C、《荀子》 D、《孟子》
- 7、贾谊《过秦论》中归结秦亡原因、点明题旨的句子是
A、山东豪俊遂并起而亡秦族矣
B、于是废先王之道,焚百家之言,以愚黔首
C、仁义不施而攻守之势异也
D、天下已定,秦王之心,自以为关中之固,金城千里,子孙帝王万世之业也

8、导致司马迁受宫刑的直接原因是

- A、为李广辩护 B、为李陵辩护
C、为韩信辩护 D、为陈涉辩护

9、《苏武传》中以苏武与张胜对比，是为了衬托苏武的

- A、不愿卖国求荣，有崇高的民族气节
B、深明大义、富于骨气、临事不惧
C、不计个人恩怨，一心一意为国家民族利益着想
D、坚忍不拔、历久不磨的意志

10、《古诗为焦仲卿妻作》的故事发生在

- A、战国末期 B、西汉武帝时期
C、魏晋时期 D、东汉建安年间

11、《古诗十九首》最早收录于

- A、《古诗源》 B、《昭明文选》
C、《玉台新咏》 D、《乐府诗集》

12、下列《迢迢牵牛星》诗句中，出自《诗经》的一句是

- A、皎皎河汉女 B、泣涕零如雨
C、相去复几许 D、盈盈一水间

13、《短歌行》中“行”的意思是

- A、歌曲体裁 B、行走
C、行板 D、歌咏

14、下列作品中，为我国第一首完整七言诗的是

- A、屈原《湘夫人》 B、陶渊明《咏荆轲》
C、曹丕《燕歌行》 D、鲍照《拟行路难》

15、下列《登楼赋》文句中，表达不得任用的担心的典故是

- A、昔尼父之在陈兮，有归欤之叹音 B、钟仪幽而楚奏兮，庄舄显而越吟
C、惟日月之逾迈兮，俟河清其未极 D、惧匏瓜之徒悬兮，畏井渫之莫食

16、《七哀诗》的创作背景是

- A、董卓作乱 B、安史之乱
C、五胡乱华 D、靖康之变

17、曹植《洛神赋》“明眸善睐，辅靥承权”写的是洛神的

- A、容貌 B、服饰
C、姿态 D、风度

18、《三都赋》的作者是

- A、左思 B、葛洪
C、干宝 D、司马相如

- 19、下列江淹《别赋》文句中，写夫妇离别之情的是
A、方衔感于一剑，非贾价于泉里 B、至如一赴绝国，讵相见期
C、织锦曲兮泣已尽，回文诗兮影独伤 D、守丹灶而不顾，练金鼎而方坚
- 20、下列文句，出自丘迟《与陈伯之书》的是
A、体迅飞凫，飘忽若神，凌波微步，罗袜生尘
B、日薄西山，气息奄奄，人命危浅，朝不虑夕
C、春草碧色，春水渌波。送君南浦，伤如之何
D、暮春三月，江南草长，杂花生树，群莺乱飞
- 21、王勃《秋日登洪府滕王阁饯别序》“邺水朱华，光照临川之笔”中“临川”是指
A、陶渊明 B、谢灵运
C、谢朓 D、孔稚珪
- 22、主张“风雅兴寄”，倡导诗歌革新的诗人是
A、张若虚 B、孟浩然
C、陈子昂 D、王维
- 23、下列李白《将进酒》诗句中，以反向对比的夸张手法来揭示诗意的是
A、莫使金樽空对月 B、朝如青丝暮成雪
C、但愿长醉不复醒 D、与尔同销万古愁
- 24、杜甫《同诸公登慈恩寺塔》诗句中，讽喻趋炎附势小人的是
A、自非旷士怀，登兹翻百忧 B、羲和鞭白日，少昊行清秋
C、回首叫虞舜，苍梧云正愁 D、君看随阳雁，各有稻粱谋
- 25、岑参《走马川行奉送出师西征》的押韵方式是
A、一韵到底 B、两句一转韵
C、三句一转韵 D、四句一转韵
- 26、李益《夜上受降城闻笛》是
A、初唐边塞诗 B、盛唐边塞诗
C、中唐边塞诗 D、晚唐边塞诗
- 27、《张中丞传后叙》所写人物中，“宽厚长者，貌如其心”的是
A、张巡 B、许远
C、南霁云 D、雷万春
- 28、《始得西山宴游记》中的“西山”在
A、柳州 B、永州
C、河东 D、成都
- 29、王建《水夫谣》中的“水夫”指的是
A、船夫 B、纤夫
C、水兵 D、卖水者

- 30、下列《安定城楼》诗句中，用《庄子》典故的是

A、迢递高城百尺楼，绿杨枝外尽汀洲 B、贾生年少虚垂涕，王粲春来更远游
C、永忆江湖归白发，欲回天地入扁舟 D、不知腐鼠成滋味，猜意鹓雏竟未休

二、多项选择题（本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分）

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

- 31、《诗经》中，“赋”的手法是指
A、比喻 B、拟人
C、记叙 D、描写
E、拟物

32、《李将军列传》（节选）中，与李广构成对比的人物形象有
A、汉文帝 B、汉武帝
C、李蔡 D、程不识
E、匈奴射雕者

33、下列文句，出自李密《陈情表》的有
A、翩若惊鸿，婉若游龙 B、茕茕孑立，形影相吊
C、华实蔽野，黍稷盈畴 D、日薄西山，气息奄奄
E、臣无祖母，无以至今日，祖母无臣，无以终余年

34、下列诗句，描写蜀道景象的有
A、百步九折萦岩峦 B、滟滟随波千万里
C、枯松倒挂倚绝壁 D、汀上白沙看不见
E、飞湍瀑流争喧豗

35、下列《听颖师弹琴》诗句中，以形象的比喻摹写声音的有
A、昵昵儿女语，恩怨相尔汝 B、嗟余有两耳，未省听丝
C、自闻颖师弹，起坐在一旁 D、划然变轩昂，勇士赴敌
E、浮云柳絮无根蒂，天地阔远随飞扬

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

三、简答题（本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分）

36、写出《齐桓晋文之事》中的三个比喻，说明所包含的道理。

37、简要分析《谏逐客书》中正反对比的论证手法。

38、联系作品，简要分析曹操《短歌行》中运用典故的手法。

39、王维《竹里馆》中“幽篁”、“深林”、“明月”三个意象表现什么？“独坐”、“弹琴”、“长啸”三个动作又表达了什么？从中可以领悟到什么？

40、概述韩愈《送孟东野序》一文的情感内容。

四、论述题（本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分）

41、联系作品，分析《侍坐》中孔子四位弟子的形象。

42、分析杜牧《早雁》一诗比兴象征手法的运用。

五、阅读理解题（本大题共 1 小题，共 10 分）

43、阅读下面一段文字：

一旦，去妻言于买臣之近侍曰：“吾秉箕帚于翁子左右者，有年矣。每年饥寒勤苦时节，见翁子之志，何尝不言通达后以匡国致君为己任，以安民济物为心期。而吾不幸离翁子左右者，亦有年矣，翁子果通达矣。天子疏爵以命之，衣锦以昼之，斯亦极矣。而向所言者，蔑然无闻。岂四方无事，使之然耶？岂急于富贵，未假度者耶？以吾观之，矜于一妇人，则可矣，其他未之见也。又安可食其食！”乃闭气而死。

请回答：

(1) 这段文字选自哪篇文章？朱买臣是哪个朝代的人？

(2) 这段文字虚构朱买臣前妻对近侍的一番话，其意图何在？

(3) 解释下列加点词语：

以安民济物为心期

衣锦以昼之

矜于一妇人