

电视文艺编导试题

课程代码:01183

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 1926 年,中国出现中国人自办的第一家广播电台——_____。

- A. 哈尔滨广播电台 B. 上海新新公司广播电台
C. 中央人民广播电台 D. 延安新华广播电台

2. 1954 年,_____正式开办彩色电视节目,成为世界上第一个开办彩色电视节目的国家。

- A. 英国 B. 美国 C. 德国 D. 中国

3. 一个电视文艺节目录制过程中,导播同时要兼做五件事:监看画面、选择图像、比照台本、控制声音和

- A. 指挥录制 B. 选景或设计场景
C. 分镜头 D. 协调工作进程

4. 广播剧导演作为负责统一各部门工作,把各种艺术因素综合成一个整体的负责人,以下不属于广播剧导演具体职责的是

- A. 剧本选择 B. 研究剧本
C. 选择并指导演员 D. 配音

5. 依据电视节目的实用性或者本身功能划分,凤凰卫视中文台的《倾倾百老汇》属于

- A. 专题型 B. 一般型 C. 综合型 D. 对象型

- 6.《开心词典》属于_____类型电视综艺节目。
- A. 益智竞技节目
B. 文娱谈话类型
C. 综艺游戏类型
D. 模式类综艺节目类型
7. 庆典类、纪念类综艺晚会或大型文艺演出,场面宏大,隆重热烈,规格较高,在结构处理上往往采用
- A. 串联结构
B. 多元综合结构
C. 篇章组合结构
D. 段落组合结构
8. 电视文学节目的类型有电视散文、电视小说、电视诗歌和
- A. 电视剧本
B. 电视报告文学
C. 电视童话
D. 电视现实型文学
- 9.《中华百年祭》讲述了一位画家创作一幅作品和展览这幅作品的过程。这部作品属于_____电视文艺专题片。
- A. 人物类
B. 作品类
C. 事件类
D. 风情类
10. 在戏曲中,扮演重做工的中青年女子称为
- A. 正旦
B. 刀马旦
C. 花旦
D. 老旦

二、多项选择题:本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的,请将其选出,错选、多选或少选均无分。

11. 电视文艺节目制片人主要的工作职能包括
- A. 把握节目主题和宗旨
B. 协调工作进程
C. 审定拍摄计划及方案
D. 控制和总体协调节目制作成本
E. 节目监督及审看质量和价值
12. 电视戏曲节目的主要种类有
- A. 电视戏曲栏目
B. 电视戏曲专题片
C. 电视专题片
D. 戏曲电视剧
E. 电视戏曲综艺
13. 下列电视节目属于电视真人秀节目的是
- A.《超级女声》
B.《中国好声音》
C.《明星剧场》
D.《人与音乐》
E.《梨园春》

14. 音乐电视的画面构成设计包括

- A. 彩色构成——表现时空
- B. 均衡与不均衡
- C. 动态构图与静态构图
- D. 长短镜头的搭配
- E. 画面写实与写意

15. 下列关于音乐电视频道 MTV 的说法正确的有

- A. 音乐电视频道(MTV)不仅是销售唱片的载体,也是他们在整个电视新网络上自我表达的载体
- B. 1990年,随着世界上第一个音乐电视频道(Music Video)在法国开播,MTV这个名词开始变得家喻户晓
- C. MTV的发展推动了音乐明星“天皇巨星”的出现
- D. 音乐电视频道(MTV)出现以后,经济收益效果非常显著
- E. 中国的音乐电视频道(MTV)是得到国家广电总局批准在北京落地的第二家国际品牌的电视媒体

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、填空题:本大题共4小题,每空1分,共8分。

16. 电视综艺晚会按照晚会的内容构成特点划分类别,可分为节庆晚会、_____和_____。

17. 电视文艺专题的审美特征有_____、娱乐性特征_____、新闻性特征_____。

18. 谈话节目,又叫“_____”,原是港台媒体对英文 Talk Show 的意译,可以分为“以人物为中心”和以“_____”两种类型。

19. 电视小说,是将以文字为传播手段的小说,通过_____的处理,将文字小说转化为_____的电视作品。

四、名词解释题:本大题共5小题,每小题4分,共20分。

20. 片段戏剧结构

21. 编剧

22. 广播音乐节目编导

23. 电视文艺节目

24. 中国古典舞

五、简答题:本大题共 4 小题,每小题 5 分,共 20 分。

25. 在综艺晚会中,灯光的任务是什么?

26. 电视文艺专题的结构有哪几种?

27. 音乐的主要审美特征有哪几项?

28. 戏曲影视剧的创作特点和规律是什么?

六、论述题:本大题共 2 小题,第 29 小题 10 分,第 30 小题 12 分,共 22 分。

29. 结合实例,总结广播文艺节目的编排手段。

30. 结合节目实例,分析中国电视真人秀的以展示“个人才艺”为主要形态的深层原因。



自考 365
www.zikao365.com