

浙江省 2020 年 8 月高等教育自学考试

电视文艺编导试题

课程代码:01183

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 世界上第一个真正的无线广播电视,是由美国匹兹堡西屋电气公司开办的
A. KDKA 广播电台
B. BBC
C. 哈尔滨广播电台
D. 俄罗斯之声
2. 美国著名大师级人物奥逊·威尔斯,真正让他扬名立万的是由科幻小说《星际战争》改编制作的著名广播剧
A. 《星球大战》
B. 《公民凯恩》
C. 《风的另一边》
D. 《世界大战:火星人进攻地球》
3. 电视文艺节目制片人主要的工作职能包括把握节目主题和宗旨、协调工作进程、审定拍摄计划及方案、控制和总体协调节目制作成本和
A. 指挥录制
B. 比照台本
C. 节目监督及审看质量和价值
D. 分镜头
4. 当前的中国广播节目如果按照节目形态来分类,主要可以分为_____三个大类别。
A. 新闻、综艺、体育
B. 新闻、社教、文艺
C. 新闻、社教、体育
D. 新闻、综艺、文艺

5. 依据电视节目的实用性或者本身功能划分,央视的《走近科学》属于
- A. 专题型 B. 一般型 C. 综合型 D. 对象型
6. 电视综艺晚会最早采用的结构方式是
- A. 串联结构 B. 多元综合结构 C. 篇章组合结构 D. 段落组合结构
7. 中国戏曲讲究“四功五法”,所谓“五法”则是指
- A. 手法、眼法、身法、发法、脚法 B. 手法、眼法、身法、腰法、脚法
- C. 手法、眼法、身法、发法、腿法 D. 手法、眼法、身法、发法、步法
8. 第一部具有完整情节的芭蕾是
- A. 《花之圆舞曲》 B. 《天鹅湖》
- C. 《皇后戏剧芭蕾》 D. 《睡美人》
9. _____年除夕之夜,“春节联欢晚会”首次播出。
- A. 1982 B. 1983 C. 1978 D. 1988
10. 被称为“中国戏曲三鼎甲”的是
- A. 京剧、越剧、黄梅戏 B. 京剧、豫剧、吕剧
- C. 京剧、豫剧、越剧 D. 京剧、越剧、徽剧

二、多项选择题(本大题共5小题,每小题2分,共10分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

11. 从导演的实践看,主要的工作大体有如下几项
- A. 研读和处理剧本 B. 分镜头 C. 选景或设计场景
- D. 控制声音 E. 选择图像
12. 电视文学节目的类型有
- A. 电视散文 B. 电视小说 C. 电视诗歌
- D. 电视剧本 E. 电视报告文学
13. 下列关于“艾美奖”的说法正确的有
- A. 该奖分为两项内容,即“美洲艾美奖”和“世界艾美奖”
- B. 1948年,希德·卡希德创立美国电视“艾美奖”
- C. 艾美奖从提名到颁奖都是以收视率或是观众欣赏口味为指标
- D. “艾美奖”为鼓励电视的繁荣发展做出了很大的贡献
- E. 1949年1月25日美国电视“艾美奖”首次颁发

14. 电视片音乐(配乐)的主要作用有
- A. 概括和提示主题
 - B. 烘托气氛,描绘景物
 - C. 刻画人物形象和性格
 - D. 帮助转场或推动情节的发展
 - E. 控制情节走向
15. 广播文艺节目的基本编创原则有
- A. “收视率为王”原则
 - B. 全面性原则
 - C. 题材与形式的选择
 - D. 视角与细节的设计
 - E. 广播文艺节目音响与配乐的使用

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、填空题(本大题共4小题,每空1分,共8分)

16. 电视综艺类节目的审美价值有内容的丰富性、_____、_____和艺术上的可视性与趣味性。
17. 电视报告文学直接选材于现实生活中的_____,表现_____,采用电视剧艺术手法,给人以感染和启迪。
18. 导演是把剧本变成电视剧成品中的_____,在影视界,有一个“_____”的说法。
19. 广播文艺与其他形式的教育方式相比,文化的传播更具有广泛性、_____和_____。

四、名词解释题(本大题共5小题,每小题4分,共20分)

- 20. 电视文艺
- 21. 听觉元素
- 22. 广播小说
- 23. 电视舞蹈节目
- 24. 灯光设计

五、简答题(本大题共4小题,每小题5分,共20分)

25. 电视文艺专题的审美特征有几项?

26. 电视舞蹈的传播类型有哪几种?

27. 电视真人秀的主要类型有哪几种?

28. 音乐电视的表现特征有哪些?

六、论述题(本大题共 2 小题,第 29 小题 10 分,第 30 小题 12 分,共 22 分)

29. 结合实例,总结电视文艺节目的视觉元素运动特点。

30. 选取一部网络广播剧,分析其结构设计有哪些特点。