座位号：

姓名：

绝密★启用前

2021年4月高等教育自学考试全国统一命题考试

大学语文

（课程代码　04729）

注意事项：

1. 本试卷分为两部分，第一部分为选择题，第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡（纸）指定位置上作答，答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔，书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分　选择题

一、单项选择题：本大题共20小题，每小题1分，共20分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的，请将其选出。

1. 在《寡人之于国也》中，孟子认为“王道之始”的标志是

A. 寡人之于国也，尽心焉耳矣　　B. 使民养生丧死无憾

C. 河内凶，则移其民于河东　　D. 颁白者不负戴于道路矣

2. 下列《谏逐客书》所列举的客卿中，献计秦惠王，“遂散六国之从，使之西面事秦”的是

A. 百里奚　　B. 公孙支　　C. 张仪　　D. 范雎

3.《论毅力》的说理方法是

A. 自始至终正反对举　　B. 逐层推进得出结论

C. 从自身经验谈起，由点及面　　D. 借助一个寓言故事，展开论述

4. 下列《冯谖客孟尝君》的情节中，能显示冯谖注重民心向背的是

A. 弹铗而歌　　B. 烧券市义　　C. 西游于梁　　D. 立庙于薛

5. 下列《垓下之围》项羽的言语中，被司马迁斥为“岂不谬哉”的是

A. 力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝

B. 此天之亡我，非战之罪也

C. 纵江东父兄怜而王我，我何面目见之

D. 吾闻汉购我头千金，邑万户，吾为若德

6. 下列《种树郭橐驼传》语句中，与“促尔耕，勖尔植，督尔获”形成类比的是

A. 能顺木之天，以致其性焉尔　　B. 其培欲平，其土欲故，其筑欲密

C. 其莳也若子，其置也若弃　　D. 旦视而暮抚，已去而复顾

7. 下列文章中，以语言简洁省净为特点的是

A.《秦晋殽之战》　　B.《前赤壁赋》

C.《先妣事略》　　D.《张中丞传后叙》

8.《西湖七月半》将赏月之人分为数种，体现了文人雅士清高拔俗情趣的是

A. 楼船箫鼓，峨冠盛筵，灯火优傒，声光相乱

B. 名娃闺秀，携及童娈，笑啼杂之，环坐露台

C. 名妓闲僧，浅斟低唱，弱管轻丝，竹肉相发

D. 茶铛旋煮，素瓷静递，好友佳人，邀月同坐

9. 从创作背景来看，侯方域写《马伶传》一文的主观意图是

A. 揭示文艺来源于生活的道理　　B. 慨叹金陵士女贪图游乐

C. 赞扬李伶技艺高超、精益求精　　D. 讽刺朝中权奸顾秉谦

10.《爱尔克的灯光》一文中，故居大门内亮起的灯光所象征的是

A. 旧家庭、旧礼教走向没落崩溃　　B. 旧生活的悲剧和希望的破灭

C. 对新生活的信念和对理想的追求　　D. 对牺牲在旧礼教中的青年的哀悼

11.《都江堰》中说：“它的水流不像万里长城那样突兀在外，而是细细浸润、节节延伸，延伸的距离并不比长城短。”最能说明此句中“距离”一词含义的语句是

A. 水流“从那么遥远的地方奔来”

B. 都江堰“实实在在地占据了邈远的时间”

C.“都江堰一开始就清朗可鉴”

D.“直到今天，长城还常常成为排场”

12. 下列《我与地坛》所描写的景象中，促使作者“窥看自己的心魂”的是

A. 露水在草叶上滚动，聚集，压弯了草叶轰然坠地摔开万道金光

B. 古祭坛上落满黑暗然后再渐渐浮起月光

C. 寂静的光辉平铺的一刻，地上的每一个坎坷都被映照得灿烂

D. 树干上留着一只蝉蜕，寂寞如一间空屋

13.《湘夫人》一诗中，借举止抒情的诗句是

A．目眇眇兮愁予　　B．捐余袂兮江中

C．蛟何为兮水裔　　D．洞庭波兮木叶下

14．陶渊明《归园田居》（其一）创作的时间是

A．初次出仕之前　　B．江州祭酒任上

C．辞官归隐之后　　D．彭泽县令任上

15.《登高》诗的“一篇之眼目”是

A．万里　　B．百年　　C．悲秋　　D．多病

16．下列含有叠字的诗词语句中，出现于柳永《八声甘州》（对潇潇暮雨洒江天）的是

A．苒苒物华休　　B．依依墟里烟

C．冉冉府中趋　　D．暧暧远人村

17.《一句话》一诗使用“反复”修辞手法的作用是

A．展现建筑之美　　B．更显情致婉转

C．突出全诗主题　　D．营造多重意境

18．下列词语中，可以概括《我愿是一条急流》主人公在逆境中得到爱情滋养后的心境的是

A．欣悦欢喜　　B．意志弥坚　　C．自惭形秽　　D．珍惜生命

19.《婴宁》一文中，“异史氏”用于赞美婴宁的花草是

A．笑矣乎　　B．合欢花　　C．忘忧草　　D．解语花

20.《哦，香雪》中，列车上的人物和物件中，寄托着香雪心愿的是

A．妇女的头饰、手表　　B．有自动开关的铅笔盒

C．乘务员“北京话”　　D．花色纱巾、尼龙袜

二、多项选择题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

21.《秋水》一文使用了多种方法展开说理、阐明观点，其中有

A．引经据典　　B．援譬设喻

C．人物对话　　D．景物描写

E．比照阐发

22．下列词语中，属于《牡丹的拒绝》一文所描写的牡丹的高贵品质有

A．不平庸　　B．不苟且

C．不妥协　　D．不骄傲

E．不媚俗

23．下列诗句中，包含典故的有

A．闲来垂钓碧溪上　　B．夜雨闻铃肠断声

C．莫厌潇湘少人处　　D．长门灯暗数声来

E．长风破浪会有时

24．下列《祖国啊，我亲爱的祖国》意象中，象征新中国的有

A．雪白的起跑线　　B．熏黑的矿灯

C．挂着眼泪的笑涡　　D．古莲的胚芽

E．飞天袖间的花朵

25．下列语句中属于肖像描写的有

A．孜孜憨笑，似全无心肝者

B．王三胜，大个子，一脸横肉，努着对大黑眼珠，看着四围

C．“不，我还不饿！”孙老者很坚决，两个“不”字把小辫从肩上抡到后边去

D．当她红着脸告诉女学生，想用鸡蛋和她换铅笔盒时，女学生不知怎么的也红了脸

E．个儿郎目灼灼似贼

第二部分　非选择题

三、词语解释题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。

26. 谨庠序之教，申之以孝悌之义

谨：

27. 秋水时至，百川灌河

时：

28. 秦违蹇叔，而以贪勤民，天奉我也

奉：

29. 先生所为文市义者，乃今日见之

市：

30. 赤泉侯人马俱惊，辟易数里

辟易：

31. 愈尝从事于汴、徐二府，屡道于两府间，亲祭于其所谓双庙者

从事：

32. 橐驼非能使木寿且孳也

寿：

33. 外祖与其三兄皆以资雄，敦尚简实

以资雄：

34. 我不但鉴赏了所谓“国技”，我还认识了老虎、豹、猴子、穿山甲

国技：

35. 溯洄从之，道阻且长

溯洄：

四、简析题：本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分。

36. 阅读《如何避免愚蠢的见识》中的一段文字，回答问题：

就我所知，处理这个普遍存在的人类自高自大问题的唯一方法就是，要经常提醒自己，在茫茫宇宙中一个小小角落的一颗小小星球的生命史上，人类仅仅是一个短短的插曲，而且说不定宇宙中其他地方还有一些生物，他们优越于我们的程度不亚于我们优越于水母的程度。

A．作者为什么要强调“处理这个普遍存在的人类自高自大问题”？

B．这段文字从空间和时间的角度阐述了什么？

C．分析“说不定”这一词语的使用对文章的表述所起的作用。

37. 阅读《张中丞传后叙》中的一段文字，回答问题：

当二公之初守也，宁能知人之卒不救，弃城而逆遁？苟此不能守，虽避之他处何益？及其无救而且穷也，将其创残饿羸之余，虽欲去，必不达。二公之贤，其讲之精矣！守一城，捍天下，以千百就尽之卒，战百万日滋之师，蔽遮江淮，沮遏其势，天下之不亡，其谁之功也！当是时，弃城而图存者，不可一二数；擅强兵坐而观者，相环也。不追议此，而责二公以死守，亦见其自比于逆乱，设淫辞而助之攻也。

A．指出这段文字中两军军力对比的语句。

B．概括这段文字的内容。

C．举例说明本段文字运用的修辞手法。

38. 阅读《陌上桑》中的一段诗，回答问题：

青丝为笼系，桂枝为笼钩。头上倭堕髻，耳中明月珠。缃绮为下裙，紫绮为上襦。行者见罗敷，下担捋髭须。少年见罗敷，脱帽著帩头。耕者忘其犁，锄者忘其锄。来归相怨怒，但坐观罗敷。

A．本段诗歌可以分为两个层次，各写了什么内容？

B．说明本段诗歌使用的写作手法。

C．本段诗歌铺叙“行者”“少年”等人的行为取得了什么样的艺术效果？

39. 阅读《虞美人》（春花秋月何时了），回答问题：

春花秋月何时了，往事知多少！小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。　雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。问君能有几多愁？恰似一江春水向东流。

A．“春花秋月何时了，往事知多少”的深层寓意是什么？

B．指出使用借代手法抒写物是人非、江山易主之痛的词句。

C．说明以“一江春水”喻愁的作用与效果。

40. 阅读《苦恼》中的一段文字，回答问题：

暮色晦暗。大片的湿雪绕着刚点亮的街灯懒洋洋地飘飞，落在房顶、马背、肩膀、帽子上，积成又软又薄的一层。车夫姚纳·波达波夫周身白色，像个幽灵。他坐在车座上一动也不动，身子向前伛着，伛到了活人的身子所能伛到的最大限度。哪怕有一大堆雪落在他身上，仿佛他也会觉得用不着抖掉似的……他的小母马也是一身白，也一动不动。它那呆呆不动的姿势，它那瘦骨棱棱的身架，它那棍子一样笔直的四条腿，使得它活像拿一个小钱就可以买到的马形蜜糖饼。它大概在想心事吧。

A．指出这段文字运用的描写手法。

B．本段文字描写了姚纳的身体前佝和小母马的瘦骨棱棱，两者之间构成了什么关系？

C．说明本段描写的深刻内涵。

五、作文题：30 分。

41. 《朗读者》《见字如面》《中国诗词大会》这些电视节目的热播，引发了人们的关注和讨论。有人说，诗句丰富了人们的内心；有人说，家书唤起了人们的回忆；有人说，朴实的话语如和煦的春日阳光，令人宁静愉悦。但也有人说，当今社会不缺少感性的悲欢，更需要理性的思索。对此，你有什么看法？请自选角度，自拟题目，写一篇不少于 800 字的文章，除诗歌以外，文体不限。

自考365 www.zikao365.com