

**中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构**



- 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；
- 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在 24 小时内即可得到满意答复；
- 课件自报名之日起可反复观看不限时间、地点、次数，直到当期考试结束后一周关闭；
- 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时滚动更新；
- 一次性付费满 300 元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；

**英语/高等数学预备班：**英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有仅有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。[立即报名！](#)

**基础学习班：**依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。[立即报名！](#)

**冲刺串讲班：**结合历年试题特点及命题趋势，规划考试重点内容，讲解答题思路，传授胜战技巧，为考生指出题眼，提供押题参考。配合高质量全真模拟试题，让学员体验实战，准确地把握考试方向、将已掌握的应试知识融会贯通，并做到举一反三。[立即报名！](#)

**历年真题测评班：**通过真题的在线模拟测试，由自考 365 网校的专家名师指明未来考试中可能出现的“陷阱”、“雷区”、“误区”，帮助学员减少答题失误，提高学员驾驭和应用所学知识的能力，迅速提高应试技巧和强化所学知识，顺利通过考试！[立即报名！](#)

**论文答辩与毕业申请指导班：**来自主考院校的指导老师全程视频授课，系统阐述申报自考论文的时间、论文的选题、论文的格式及内容、与导师的沟通技巧等，并提供论文范例供学员参考。[立即报名！](#)

**自考实验班：**针对高难科目开设，签协议，不及格退还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 [立即报名！](#)

全国 2007 年 4 月高等教育自学考试  
**中国古代文学史（一）试题**  
课程代码：00538

一、单项选择题(本大题共 30 小题，每小题 1 分，共 30 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1.“今夫举大木者，前呼‘邪许’，后亦应之，此举重劝力之歌也”出自（ ）

- A. 《山海经》
- B. 《庄子》
- C. 《淮南子》
- D. 《周易》

2.保留原始歌谣风貌的作品《弹歌》的歌词是（ ）

- A. 母也天只！不谅人只
- B. 断竹，续竹，飞土，逐穴
- C. 长人千仞，惟魂是索些
- D. 令沅湘兮无波，使江水兮安流

3.我国先秦古籍《尚书·尧典》中关于原始初民歌舞的记载是（ ）

- A. 屡舞僊僊
- B. 方将万舞
- C. 百兽率舞
- D. 蹲蹲舞我

- 4.神话的基本特性之一是（ ）
- A.幻想的  
B.现实的  
C.理论的  
D.逻辑的
- 5.汉代“四家诗”中属于古文经学的是（ ）
- A.齐诗  
B.鲁诗  
C.韩诗  
D.毛诗
- 6.《国语》又被称为（ ）
- A.《春秋外传》  
B.《左氏春秋》  
C.《春秋内传》  
D.《春秋公羊传》
- 7.《春秋》作为史书其体例是（ ）
- A.国别体  
B.纪传体  
C.编年体  
D.纪事本末体
- 8.《尚书》的语言风格特色是（ ）
- A.佶屈聱牙  
B.情韵并美  
C.辩丽恣肆  
D.质朴平实
- 9.《战国策》的主要内容之一是记载（ ）
- A.儒家的言论  
B.道家的言论  
C.阴阳家的言论  
D.纵横家的言论
- 10.《老子》的文风特点是（ ）
- A.语录体裁，辞约义丰  
B.篇幅简短，韵散结合  
C.质木无文，逻辑性强  
D.义正词严，理直气壮
- 11.《战国策》在编纂体例上属于（ ）
- A.国别史  
B.纪传史  
C.编年史  
D.纪事本末史
- 12.下列寓言出自《孟子》的是（ ）
- A.庖丁解牛  
B.买椟还珠  
C.揠苗助长  
D.唇亡齿寒
- 13.班固对《离骚》题义的解释是（ ）
- A.离骚者，犹离忧也  
B.离骚者，楚古乐曲名也  
C.离，犹遭也；骚，忧也  
D.离，别也；骚，愁也
- 14.下列有关《史记》《汉书》的选项正确的是（ ）

- A.都反映汉代的历史  
B.都能以圣人是非为是非  
C.都直接受到皇家意志的限制  
D.都融注了作者的深情和感慨
- 15.西汉初期的散文主要是（ ）  
A.表达人生感慨的议论文  
B.为新朝歌功颂德的颂世文  
C.抒发个人情感的抒情文  
D.与治国安邦有关的政论文
- 16.贾谊《过秦论》归结秦朝灭亡的主要原因是（ ）  
A.“废先王之道，焚百家之言，以愚黔首”  
B.“仁义不施，而攻守之势异也”  
C.“贵为天子，富有天下，身不免于戮杀者，正倾非也”  
D.“贵为天子，富有天下，而身为禽者，其救败非也”
- 17.《史记》所采用的几种体例中，作为全书纲领的是（ ）  
A.本纪  
B.世家  
C.列传  
D.表
- 18.“赋”作为文体的名称，最早见于（ ）  
A.《高唐赋》  
B.《赋篇》  
C.《登徒子好色赋》  
D.《吊屈原赋》
- 19.东汉抒情小赋的开山之作是（ ）  
A.《归田赋》  
B.《刺世疾邪赋》  
C.《穷鸟赋》  
D.《鹦鹉赋》
- 20.《乐府诗集》中保存两汉乐府民歌最多的类别是（ ）  
A.《鼓吹曲辞》  
B.《杂曲歌辞》  
C.《相和歌辞》  
D.《杂歌谣辞》
- 21.陶渊明“采菊东篱下，悠然见南山”(《饮酒》)所代表的诗歌风格是（ ）  
A.幽婉深沉  
B.平淡自然  
C.慷慨激昂  
D.豪放雄浑
- 22.南朝诗人徐陵最擅长的是（ ）  
A.宫体诗  
B.山水诗  
C.田园诗  
D.乐府诗
- 23.“声律与风骨兼备”所标志的是（ ）  
A.唐代近体诗的形成  
B.盛唐诗风的形成

- C.各种诗人群体的形成  
D.各种诗歌之美的形成
- 24.李白乐府诗的特色是 ( )  
A.语言简洁明快而蕴涵丰富  
B.气势凌厉而悲中见豪  
C.境界清新而内蕴俊逸风神  
D.用古题写己怀而发兴无端
- 25.属于大历“十才子”的一组诗人是 ( )  
A.韦应物、刘长卿、钱起  
B.刘长卿、戴叔伦、李端  
C.钱起、李端、卢纶  
D.卢纶、李益、顾况
- 26.李贺诗中最具特色的作品是 ( )  
A.气势高扬之作  
B.感愤不遇之作  
C.揭露时弊之作  
D.咏仙讽鬼之作
- 27.李商隐诗歌的风格是 ( )  
A.峭健俊爽  
B.深情绵邈  
C.清奇僻苦  
D.正大高华
- 28.唐传奇标志着文言短篇小说的成熟,关键在于其 ( )  
A.虚构和想象  
B.情节和结构  
C.语言和形象  
D.体裁和样式
- 29.具有鲜明的“士大夫之词”特征的词是 ( )  
A.敦煌曲子词  
B.早期文人词  
C.花间词  
D.南唐词
- 30.“词为艳科”的局面始于 ( )  
A.晚唐  
B.五代  
C.北宋  
D.南宋

二、多项选择题(本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中有二个至五个是符合题目要求的,请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

- 31.孔子是 ( )  
A.儒家学派的创始人  
B.《论语》的编者  
C.孟子的老师  
D.春秋时人  
E.鲁国人
- 32.《墨子》的写作特色是 ( )  
A.形象化的说理  
B.奇幻诡谲的想象

C.语句上的韵散结合 D.质朴无华，造句遣词口语化

E.由小及大，连类比譬，逐层推理

33.谢灵运山水诗的特点是（ ）

- A.创造了一种山水诗的结构模式
- B.在局部描写中表现出景物的情思韵味
- C.浓烈的抒情与美丽的构辞融为一体
- D.对景物的声、光、色都有生动描绘
- E.激情澎湃，发则滔滔不绝

34.南朝乐府民歌的特点是（ ）

- A.刚健激越
- B.语言清新流丽
- C.有金戈铁马之气
- D.多谐音双关之趣
- E.作者多为船户织女、贾客歌伎

35.晚唐诗歌创作的审美取向有（ ）

- A.以哀怨悱恻为美
- B.以悲凉萧瑟为美
- C.以淡泊情思为美
- D.以幽艳细腻为美
- E.以伤感情绪为美

三、名词解释题（本大题共 4 小题，每小题 3 分，共 12 分）

36.献诗说

37.《吴越春秋》

38.上官体

39.古文运动

四、简答题（本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分）

40.简述《九歌》艺术特色。

41.简述李斯创作的基本情况及其特点。

42.简述扬雄对汉大赋创作的新发展。

43.简述陈子昂在唐诗发展过程中所起的作用。

五、论述题（本大题共 2 小题，每小题 14 分，共 28 分）

44.试论曹操诗歌创作的艺术成就。

45.试论杜甫诗歌的“诗史”性质。